بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام مهندس/ محمد عبدالله الكعكي

نائب رئيس التحرير يوسف حسين دمنهوري

الاربعاء ٢٤ شعبان ١٤٠٧ هـ
٢ الثور ١٣٦٥ ش
٢٢ إبريل (نيسان) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ — العدد ٨٥٦٠
١ ريال

AL-NADWA, DAILY MAKKAH, WEDNESDAY APRIL 22, 1987
١٢ صفحة

داخل العدد





الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

طائرات «مشروع اليمامة» تصل حسب المواعيد المحددة

الامير عبدالرحمن : صفقة الاسلحة المطلوبة من اميركا معروضة على الكونجرس

سموه يرعى تخريج دفعتين من كلية الملك فيصل الجوية

الرياض ـ واس ـ اوضح صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان طائرات (مشروع اليمامة) ستصل الى المملكة حسب المواعيد المحددة لها .

واشار سموه في تصريح صحفي عقب رعايته حفل تخريج الدفعة الثانية والثلاثين والدفعة الاولى للضباط الملاحين من كلية الملك فيصل الجوية الى ان الطائرات التي شوهدت خلال الاستعراض الجوي في سماء الكلية امس تقوم بمهمات عديدة منها مهمة التدريب

ورداً على سؤال عن توقعات سموه فيما يتعلق بالموافقة الامريكية على صفقة الاسلحة التي طلبتها المملكة وماهي الدول البديلة في حالة عدم الموافقة اجاب سموه قائلاً : كما هو معروف قدمت الحكومة الامريكية الموضوع للكونجرس وهذا شأنها . واذا لم يتم شيء في المستقبل يتفق عليه البلدان فلكل حادث حديث .

واعرب سموه عن سعادته بحضور حفل تخريج كلية الملك فيصل الجوية ووصف سموه هذه المناسبة بأنها امتداد للمناسبات الطيبة التي تم الاحتفال بها خلال الايام الماضية معرباً سموه عن امله في ان يستمر تطور اعداد الخريجين كما وكيفاً .

حفل كلية الملك فيصل الجوية

وكانت كلية الملك فيصل الجوية قد احتفلت صباح امس بتخريج الدورة الثانية والثلاثين من طلبتها

وقد وصل سموه الى مقر الكلية عند الساعة التاسعة واربعين دقيقة من صباح امس وكان في استقباله لدى وصوله رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقائد القوات

البقية ص ٤

كلمة الندوة

المجلس الوطني والقمة العربية

.. ان البداية الناجحة للدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني الى انتعاش الامل بتوحيد الصف الفلسطيني بعد ان الحق الانقسام السابق بين فصائل الثورة اكبر الضرر بالقضية ..

فقد حضر الدورة ٣١٩ عضوا من مجموع اعضاء المجلس البالغ ٤٦٨ ، وهذا يعني ان الغالبية الكبرى تشترك في اعمال وقرارات المجلس ، خاصة اذا اضفنا عدد الاعضاء الذين منعتهم سلطات الاحتلال من السفر والمشاركة في دورة المجلس .. وذلك يعني ايضا ـ ان قرارات المجلس تمثل رأي الشعب الفلسطيني التي تلزم الجميع ـ على الصعيد الوطني والعربي والدولي .

كما جاء اعلان جورج حبش عن انتفاء الاسباب التي ادت الى قيام جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني، خطوة اخرى نحو تصحيح الوضع ، لانه لم يكن مقبولا ان تبقى هناك منظمة تحرير رسمية ، و جبهة انقاذ ، تشكلت تحت ظروف معينة .. وتنتفي كل هذه الظروف مع تحقيق الوحدة الوطنية التي يسعى المجلس الوطني لتأكيدها .

ولا شك ان ماتم في جلسات الحوار الوطني التي سبقت انعقاد المجلس ، والمداولات المستمرة حاليا ـ ستؤدي الى الخروج بقرارات ومواقف توحد فصائل المقاومة ، وتدعم دور منظمة التحرير كناطق وممثل وحيد للشعب الفلسطيني ـ في كافة المجالات والاصعدة .. ويبدو ان الدور الوطني يدعو (اصحاب المكاتب) الذين لم يحضروا هذه الدورة الى الكف عن الثرثرة ـ اذا كانوا حقا صادقين في العمل من اجل قضية وطنهم .. لان الغالبية الكبرى الممثلة اليوم في المجلس الوطني ، وبالتالي في منظمة التحرير لابد ان تكون هي الممثلة الشرعية ، وليس المنشقون او الخارجون عن الصف .

ولعل من اهم النتائج الاولية ايضا التي ادى اليها هذا التوحيد الفلسطيني ، هو ما اعلنه السيد الشاذلي القليبي امين الجامعة العربية امس من ان نجاح الاجتماعات الحالية للمجلس الوطني ستساهم في تدعيم التضامن العربي مما سينعكس بصورة ايجابية على مؤتمر القمة العربي التي توقع القليبي ان يعقد بعد شهر رمضان في الرياض .

وعلى الرغم من ان هذه الصورة التي يطرحها انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني ، وتوقع انعقاد القمة العربية ـ تبدو متفائلة .. الا انها الخيار الذي لا بديل له امام العمل الفلسطيني والعربي المشترك ، بعد ان طال التمزق والانقسام ، وتحويل هذا التفاؤل الى حقائق واقعية ، يقع ـ دون شك ـ على عاتق اولئك المخلصين سواء على الصعيد الفلسطيني ، او العربي ـ من خلال رفض واقع التمزق بصورة قاطعة على الصعيدين ـ ومواجهة اسباب الانقسام والفرقة على نحو حاسم تقتضيه دقة المرحلة التي تجتازها القضية الفلسطينية ، وكافة القضايا والعلاقات العربية ، بل المستقبل العربي باسره . ومن المؤكد ان هذه المواجهة وانهاء اسباب التمزق ، تصبح حتمية في ضوء حقيقة ان العالم كله ينتظر نتيجة هذه التفاعلات العربية والفلسطينية ليتخذ العديد من المواقف ، سواء بالنسبة للحقوق العربية ، او لعلاقاته مع العرب ، وقبل ذلك وبعده مصير ولحتمالات المؤتمر الدولي المرتقب حول الشرق الاوسط .

خادم الحرمين يغادر (ملقا) الى دولة اوروبية

ملقا (اسبانيا) ـ واس ـ غادر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يحفظه الله ورعايته مطار (ملقا) الليلة الماضية متوجها لاحدى الدول الاوروبية في زيارة خاصة بعد ان قام حفظه الله بزيارة لاسبانيا اجتمع خلالها مع جلالة الملك خوان كارلوس كما اجتمع خلالها حفظه الله مع دولة رئيس الوزراء الاسباني فيليب جونزاليس

وقد كان في وداع خادم الحرمين الشريفين في مطار (ملقا) الحاكم المدني لمحافظة (ملقا) السنيور كوندي وكبار المسؤولين الاسبان كما كان في وداعه حفظه الله سفير خادم الحرمين الشريفين لدى اسبانيا الاستاذ محمد نوري ابراهيم واعضاء السفارة السعودية لدى اسبانيا .

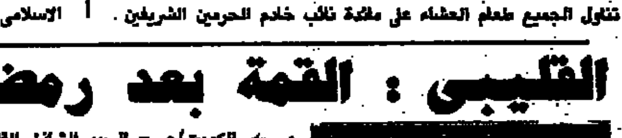
وقد غادر في معية خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ ومعالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ علي بن مسلم ومعالي وكيل رئيس الديوان الملكي الاستاذ عبدالوهاب العيسى ومعالي السكرتير الخاص لخادم الحرمين الشريفين الاستاذ محمد السليمان وقائد الحرس الملكي الفريق ركن عبدالله النمله .



الرياض ـ واس ـ استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في قصر سموه مساء امس امير الحزب الاسلامي الافغاني قلب الدين حكمتيار والوفد المرافق له ..

الرياض ـ واس ـ استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بقصر سموه مساء امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالعزيز وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة نائب خادم الحرمين الشريفين .



القليبي : القمة بعد رمضان

الكويت/صرح السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بان الجامعة ستبدأ قريبا تحركات نحو الاعداد لعقد القمة العربية بحيث يمكن عقدها عقب شهر رمضان في مكانها المحدد بالرياض .

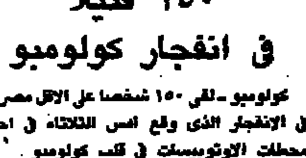
وقال القليبي في تصريح صحفي نشر امس في الكويت ان نجاح الاجتماعات الحالية للمجلس الوطني الفلسطيني ستساهم في تدعيم التضامن العربي مما سينعكس بصورة ايجابية على القمة .

● الشاذلي القليبي .

ميتران يزور المغرب اليوم

باريس ـ يقوم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اليوم الاربعاء بزيارة للمغرب تستغرق يومين يجرى خلالها مباحثات مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

وذكرت مصادر قصر الاليزية للصحفيين ان مباحثات الرئيس ميتران والملك الحسن الثاني ستتركز على الاوضاع في المغرب العربي وخاصة قضية الصحراء الغربية وتطورات الوضع في الشرق الاوسط بما في ذلك موضوع المؤتمر الدولي المقترح للسلام في المنطقة والتطورات الاخيرة في الموقف الفلسطيني على ضوء اجتماعات المجلس الوطني في الجزائر والغاء الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني .



١٥٠ قتيلا في انفجار كولومبو

كولومبو ـ لقي ١٥٠ شخصا على الاقل مصرعهم في الانفجار الذي وقع امس الثلاثاء في احدى محطات الاوتوبيسات في قلب كولومبو .

واوضح مصدر طبي في المستشفى العام في كولومبو ان حوالي ١٥٠ جثة نقلت الى هذا المستشفى حيث يوجد ١٥٧ جريحا معظمهم مصابين بحروق خطيرة او بتشوهات .

الرئيس الجزائري يستقبل مستشار العاهل المغربي

الجزائر ـ اعلن مصدر رسمي ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد استقبل بعد ظهر امس ـ الثلاثاء احمد بن سودة مستشار الملك الحسن الثاني ملك المغرب الذي يمثل حكومة بلاده في اعمال المجلس الوطني الفلسطيني الذي بدأ اعماله في العاصمة الجزائرية منذ امس الاول

ولم تقدم اي ايضاحات عن هذه المقابلة التي جرت بحضور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائرية

٤٣ الف غارة عراقية على ايران خلال ١٦ شهراً

بغداد ـ اعلن الفريق الطيار حميد شعبان قائد القوة الجوية والدفاع الجوي العراقي ان الطائرات العراقية نفذت طوال العام الماضي وحتى شهر ابريل الحالي اثنين واربعين الفا و ٩٣٠ طلعة قتالية مختلفة

واوضح في برقية تلقاها الرئيس العراقي صدام حسين منه امس بمناسبة الذكرى ٥٦ لتاسيس القوة الجوية والدفاع الجوي ان الطائرات العراقية شنت خلال ثلاث معارك كبيرة احد عشر الفا و ٩٤٨ طلعة قتالية دكت فيها اهداف ايران الحيوية في العمق وعلى امتداد ارضها

وقال الفريق طيار حميد شعبان في برقيته التي نقلتها وكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية دمرت اهدافا ايرانية اقتصادية واسقطت العشرات من الطائرات المقاتلة والسمتية في الجو وعلى الارض ودمرت العشرات من ناقلات النفط والسفن والزوارق الحربية

وسام كويتي لسلطان بن سلمان

الكويت ـ استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت امس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي الاول بمناسبة زيارته الحالية للكويت

وقد قلد سمو امير دولة الكويت الامير سلطان وسام الكويت ذي الوشاح من الطبقة الاولى .

وكان سمو الامير سلطان بن سلمان قد وصل الى الكويت امس في زيارة تستغرق يومين .

ويلتقي الامير سلطان خلال الزيارة مع عدد من المسؤولين الكويتيين كما يلقي محاضرة عن الفضاء حيث كان قد شارك في رحلة مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري .

كما استقبل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي امس الامير سلطان بن سلمان وقد رحب الشيخ صباح الاحمد خلال اللقاء بزيارة الامير سلطان كما اعرب عن اعتزازه بان يكون اول رائد فضاء عربي من ابناء الجزيرة العربية .

زايد يستقبل متعب بن عبدالله

ابوظبي ـ استقبل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس سمو الامير العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني

وحضر المقابلة السيد احمد خليفة السويدي ممثل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان واللواء ركن محمد سعيد البادي رئيس الاركان والسيد صالح السليمان الفوزان السفير السعودي لدى دولة الامارات .

نجاح عرفات في توحيد فصائل المقاومة

شامير : «القدس ستظل تحت السيطرة الى الابد»

الجزائر ـ الوكالات ـ استأنف المجلس الوطني الفلسطيني اعماله يوم امس لدراسة الموضوعات المطروحة على المجلس وفي مقدمتها المؤتمر الدولي والوضع داخل فلسطين المحتلة والمخيمات الفلسطينية الى جانب العلاقات العربية ـ الفلسطينية .

وقد اعلن رسمياً ليلة امس عن توفر النصاب القانوني في عدد الممثلين الحاضرين لعقد المجلس الوطني الفلسطيني في دورة ـ صمود المخيمات والارض المحتلة ـ وذكرت وكالة الانباء الجزائرية التي اوردت الخبر انه اتضح من خلال هذا الاعلان ان ٤٢٦ شخصية فلسطينية حاضرة في هذه الدورة مع اعتبار بعض شهداء الثورة شخصيات حاضرة تقديراً لتضحياتهم واستشهادهم في ساحة القتال وبهذا يكون انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني قانونياً وشرعياً طالما ان الاغلبية الساحقة حاضرة في هذه الجلسات .

اعادة توحيد فصائل المقاومة

وقال مراقبون عرب في الجزائر ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات نجح الى حد بعيد في اعادة توحيد فصائل المقاومة الفلسطينية .

واضافوا ان الجلسة الافتتاحية للمجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر امس الاول كانت بمثابة رمز لوحدة منظمة التحرير الفلسطينية ..

واشار هؤلاء المراقبون الى ان حوالي ٤٣٠ مندوباً رحبوا بحرارة بالسيد عرفات عندما دخل قاعة قصر المؤتمرات التي تعقد فيها جلسات المجلس الوطني الفلسطيني ليتعهد بمواصلة النضال المسلح عبر الوحدة الوطنية الفسلطينية حتى تقام للشعب الفلسطيني دولة ذات سيادة عاصمتها القدس .

تبجحات شامير

وفي فلسطين المحتلة رد رئيس وزراء العدو اسحاق شامير بغضب على خطاب السيد عرفات زاعماً ان القدس ستبقى تحت سيطرة اسرائيل الى الابد .. وقال في احتفال اقيم ليلة امس تحت شعار «القدس الموحدة» ان اسرائيل سوف تهزم جميع اعدائها لتبقى القدس عاصمتها الابدية على حد زعمه ..

واضاف ان عيون اليهود في جميع انحاء العالم متعلقة بالقدس التي ستستوعب كل يهودي يصل اليها من اي مكان .

وتجاهل شامير اعلان السيد ياسر عرفات

البقية ص ٤

الامير احمد يرعى تخريج الدفعة ٤٣ من كلية الملك فهد



الرياض ـ واس ـ بحضور صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية تحتفل كلية الملك فهد الامنية صباح اليوم ـ الاربعاء بتخريج الدفعة الثالثة والاربعين من طلبتها .

واوضح قائد الكلية العميد الدكتور فاروق امين غزاوي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه الدورة تضم ٥٠٨ طلاب انهوا دراساتهم التي تؤهلهم لنيل درجة الماجستير في العلوم الامنية .

وقال ان ابرز مافي هذه الدورة ان طلبتها قد تعاملوا مع الحاسب الآلي وبذا يكون رجل الامن قد دخل مرحلة عصرية جديدة تؤكد تفوق الانسان السعودي في شتى المجالات . وتلك مزية حرص على تنميتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين .

واعرب العميد الدكتور فاروق غزاوي في ختام تصريحه عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز لحرصهما الشديد على تحقيق هذه النقلة الهامة لرجل الامن سائلاً المولى عز وجل ان ينفع بشباب ورجال المملكة العزيزة وان يوفق الجميع على مافيه خير الدين والمليك والوطن .

نائب خادم الحرمين يستقبل العلماء

الرياض ـ واس ـ استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في الديوان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز

وصول الامير عبدالرحمن الى الشرقية

الظهران ـ واس ـ وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء امس الى مطار الظهران الدولي .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله للمطار صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية واللواء ركن ناصر فراج القحطاني قائد المنطقة الشرقية وسمو الامير العقيد طيار ركن منصور بن بندر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز بالنيابة وعدد من كبار المسؤولين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين .

وسيرعى سموه صباح اليوم الاربعاء تخريج الدفعتين الثانية عشرة والثالثة عشرة من طلبة معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام .

امير قطر يكرم الامير محمد بن فهد

الدوحة ـ واس ـ اقام سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر مساء امس حفل عشاء بقصر سموه بالريان تكريما لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية والوفد المرافق له ..

وقد حضر حفل العشاء سمو الشيخ حمد بن خليفه آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع واصحاب السمو الشيوخ واصحاب المعالي الوزراء وسفير المملكة لدى دولة قطر عبدالمحسن الزيد ..

وكان سمو الامير محمد بن فهد قد وصل الى الدوحة امس واجتمع الى عدد من المسؤولين في دولة قطر الشقيقة وفي مقدمتهم سمو الامير الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني .

وصول الطلحى الى الرياض

الرياض ـ واس ـ وصل امين المكتب الشعبي للاتصال الخارجي الليبي السيد جاد الله عزوز الطلحي الى الرياض مساء امس في زيارة للمملكة .

وكان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر والقائم بالاعمال الليبي لدى المملكة السيد ميلو عريبي .

بلجيكا : المؤتمر الدولي أصبح أكثر قبولا لكل الاطراف

بروكسل ـ اكد ليوتندمانز وزير خارجية بلجيكا ورئيس الدورة الحالية للسوق الاوروبية المشتركة ان فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط اصبحت الان اكثر قبولاً لدى جميع الاطراف اكثر من اي وقت مضى .

وقال رئيس الدورة الحالية للسوق الاوروبية المشتركة الذي عاد امس الاول من جولة في الشرق الاوسط زار خلالها كلا من الاردن ومصر والمملكة ان مشاركة سوريا في هذا المؤتمر الدولي امر ضروري ولايمكن الاستغناء عنها لانجاح مثل هذا المؤتمر .

واشار تندمانز في حديث للتلفزيون البلجيكي الى ان هناك امرين لابد من تسويتهما من اجل الوصول لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط وهما تحديد الهدف الذي يجب الوصول اليه من خلال المؤتمر وموضوع المشاركة الفلسطينية فيه .

كما اكد ولفريد مارتنيز رئيس وزراء بلجيكا موقف بلاده الداعي لضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في اية مساع لتسوية النزاع في الشرق الاوسط الا انه لم يحدد الصيغة التي من خلالها يتم تجسيد وجهة النظر هذه

وقال في حديث نشر امس في باريس انه سيحاول اقناع واشنطن لتأييد المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط وذلك خلال اجتماعه المرتقب في نهاية شهر مايو المقبل مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان

واضاف رئيس وزراء بلجيكا الذي تترأس بلاده الدورة الحالية للسوق الاوروبية المشتركة ان حظوظ انعقاد المؤتمر الدولي للسلام هي اليوم كبيرة رغم معارضة بعض الاطراف التي لابد من مساهمتها في هذه العملية مؤكداً على ضرورة عقد المؤتمر الدولي خلال رسالة بلجيكا للسوق الاوروبية مشيراً الى ان بلاده لن تدخر جهداً في هذا السبيل .

قصف مستوطنات الجليل بالصواريخ

عمان/تل ابيب/الوكالات/ اعلنت مصادر جيش العدو امس ان المستوطنات اليهودية في منطقة الجليل الاعلى تعرضت لهجوم بصواريخ كاتيوشا ليلة امس في ثالث هجوم من نوعه في خمسة ايام . وقالت ان تسعة صواريخ سقطت على المستوطنات في تلك المنطقة مما ادى الى وقوع اضرار واسعة واضافت ان سكان المستوطنات قضوا الليل في الملاجيء .

وتقول وكالات الانباء ان منطقة الجليل في شمال فلسطين المحتلة تعرضت لمزيد من الصواريخ الكاتيوشا في الوقت الذي افادت فيه الانباء الواردة من هناك ان حالة من الذعر والفزع تسيطر على المستوطنين اليهود في الجليل بعد يومين من العملية الجريئة التي نفذتها مجموعة فدائية فلسطينية في احد المستوطنات الصهيونية

وزعم متحدث صهيوني ان اضرارا ماديه فقط لحقت ببعض المباني والمنشآت وبالشبكة الكهربائية في الجليل نتيجة اصابتها بعدد من صواريخ الكاتيوشا التي انطلقت من الاراضي اللبنانية

وذكر المتحدث ان قوات الاحتلال قامت بعمليات تفتيش واسعة في المنطقة التي تعرضت لاطلاق الصواريخ واشار الى ان صواريخ مماثله قد سقطت في مركز تابع لقوات العميل لحد في الشريط الحدودي

واعترف المتحدث بان المستوطنين اليهود في الجليل مازالوا تحت تأثير الصدمه التي احدثتها العمليه الفدائيه رغم سلسلة التحصينات الامنية التي تطوق حدود الاراضي المحتلة وقال ان عددا من هؤلاء المستوطنين يتلقون العلاج من صدمات نفسية

هكذا من الأصل

الامير سلمان يرعى الحفـــل الســـنوى لمدارس الريـــاض الاهلية

● الرياض - واس - نيابة عن خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز رعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الفخري لمدارس الرياض الاهلية عند الساعة السادسة من مساء امس الحفل السنوي الذي اقامته مدارس الرياض.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر المدارس رئيس مجلس ادارة مدارس الرياض الاستاذ حمد الرشودي ونائبه رئيس المجلس الدكتور ابراهيم المنيف واعضاء مجلس الادارة ومدير عام المدارس الاستاذ عبدالله الشويعر ونائب المدير العام ومدير مدارس الرياض للبنين الاستاذ موسى محمد السليم.

ثم قدم لسمو الامير سلمان طفل وطفلة من طلبة المدارس باقات من الورد ثم اخذ سموه مكانه في الحفل وبعد ذلك عزف السلام الملكي ثم بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم.

وبعد ذلك قدمت مسرحية بعنوان الثروة الحقيقية .. ثم القى الطالب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز كلمة اسرة المدارس عبر فيها عن سروره وسرور اسرة المدارس لرعاية سمو الامير سلمان لهذا الحفل.

وقال ان ما تقدمونه لهذه المدارس من اهتمام أبوي متواصل ورعاية فائقة وماهيأتموه لهذه المدارس من أسباب جعلت طلابها بفضل من الله ثم بفضل متابعتكم الدؤبة يحققون النجاح المتواصل في مختلف المجالات العلمية والثقافية.

واشار سموه في كلمته الى فرحته وفرحة زملاءه الطلاب وهم يرون اباءهم يشدون على ايديهم ويبثون في انفسهم العزيمة والطموح لبذل المزيد من الجهد والعطاء.

واوضح سمو الامير فيصل بن سلمان ان طلاب مدارس الرياض الاهلية يجددون العهد بأن تبقى مدارسهم انشاء الله نبراسا للعلم ومنارة اشعاع تجمع بين الايمان بالله والحرص على نهل العلوم وبذل اقصى جهد لاحراز المزيد من النجاح والتفوق.

وقال اننا نعاهدكم ان نواصل المسيرة العلمية سواء من كان منا على مقاعد الدراسة أو على ابواب التخرج وسنتخذ من توجيهات وارشادات سموكم منهجا نسير عليه.

بعد ذلك قدم اطفال التمهيدي بروضه المدارس نشيد طفولتي ثم قدم طلاب من جميع المراحل في مدارس الرياض عرضه سعودية

ثم تلا سمو الامير محمد بن فيصل بن عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن الطالب بالمدارس اسماء المتفوقين من طلبة المدارس في اختبارات الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة في العام الدراسي الماضي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ على مستوى منطقة الرياض التعليمية.

واوضح سمو الامير محمد بن فيصل ان طلاب المدارس حققوا نتائج دراسية ممتازة وحصل بعضهم على مراكز متقدمة في المجالات الدراسية ومجالات الانشطة المتنوعة المدرسية وقال ان هذا التفوق جاء نتيجة التعاون البناء بين الاسرة المنزلية والاسرة المدرسية

وقد قدم رئيس مجلس ادارة مدارس الرياض الاستاذ حمد ابراهيم الرشودي الطلبة المتفوقين حيث سلمهم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الجوائز التقديرية

بعد ذلك قدم طلاب مدارس الرياض استعراض بالأمنا الكبرى ثم اختتم الحفل بالسلام الملكي

بعد ذلك غادر سمو امير منطقة الرياض والرئيس الفخري للمدارس المكان بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين واولياء أمور الطلبة.

هذا وقد اكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الرئيس الفخري لمدارس الرياض الاهلية ان المدارس تتمتع برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين.

وقال سموه ان رعايتي اليوم لهذا الحفل نيابة عن نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز دليل اهتمامه برقي وتطور المدارس.

واضاف سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب اختتام الحفل ان هذا الحفل الذي تقيمه مدارس الرياض الاهلية بمناسبة انتهاء السنة الدراسية يقدم جزءا من النشاط المدرسي الذي تدربوا عليه خلال السنة كما ان المجهود الثقافي يعطي فكرة عن التربية في المدارس ووصف سموه فقرات الحفل بانها ممتازة وفيها من النصائح المفيدة ومن الحماس للعقيدة والوطن ما يرسخ في اذهان وقلوب الطلاب حبهم لله سبحانه وتعالى وعقيدتهم ووطنهم وقال سموه ان هذا منهج المدارس دائما وعبر سموه في ختام تصريحه عن شكره للقائمين على المدارس على مجهوداتهم الطيبة.

الحجيلان . يترأس اجتماع جمعية الهلال الاحمر

● الرياض/واس/يعقد مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر السعودي ظهر اليوم الاربعاء اجتماعا له برئاسة معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان.

وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله.

افتتاح الندوة العالمية لأمراض الجهاز العصبي بالباحة

الباحة - واس - عبدالله غريب

. افتتحت امس بالباحة الندوة العالمية لأمراض الجهاز العصبي. بحضور امير الباحة بالنيابة الدكتور ابراهيم الزيد الذي القى كلمة في بداية الندوة نوه فيها باهمية عقد مثل هذه الندوات واشار في كلمته الى الاهتمام الذي توليه حكومة المملكة في مجال تقديم الخدمات الصحية والعلاجية للمواطنين

وستناقش الندوة التي تستمر ثلاثة ايام عدد من الموضوعات الطبية ذات العلاقة بالجهاز العصبي وأمراضه وطرق علاجه كما يشارك في الندوة التي تنظمها مستشفى الملك فهد بالباحة ثمانية عشر طبيبا متخصصا من داخل المملكة وخارجها.

حفل ختامي للانشطة المدرسية بمتوسطة المخواه

المخواه - عبدالله غريب

يتم عصر اليوم افتتاح الحفل الختامي للنشاط المدرسي تحت رعاية سعادة امير منطقة الباحة بالوكالة د. ابراهيم الزيد وسعادة مدير التعليم بالمخواة الاستاذ سعيد احمد العمري وذلك على مسرح الادارة بمقر متوسطة المخواه كما تم توجيه الدعوة الى عدد كبير من المسؤولين في التعليم والادارات الحكومية

الى رحمة الله

مكة المكرمة

انتقل الى رحمة الله ظهر امس الثلاثاء الشيخ رشاد عبدالرحمن الدوبي الموظف بوزارة البرق والبريد والهاتف (سابقا) وشقيق كلا من غازي عبدالرحمن الدوبي وطلحة عبدالرحمن الدوبي وقد صلي على جثمان الفقيد بعد مغرب امس بالمسجد الحرام ووري جثمانه الى مثواه الاخير بمقابر المعلا. ويتقبل ذويه العزاء في دار المرحوم بحي جرول بجوار منزل الشيخ عبدالغفور عطار.

ان لله وان اليه راجعون

الامير ماجد يفتتح المجمع السكني الخيري الثاني بام القرى
٣٢ مليون ريال تكلفة مشروع اسكان العوائل

مكة المكرمة عبدالعزيز غزاوي

افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بعد ظهر امس الثلاثاء المجمع السكني الخيري الثاني بام القرى حيث كان في استقبال سموه عند مدخل المجمع فضيلة الشيخ صالح بن محمد التويجري المشرف العام على المساكن الخيرية بالعاصمة المقدسة وفضيلة الشيخ محمد بن عبدالله آل الشيخ رئيس فرع وزارة العدل بالمنطقة الغربية وفضيلة الشيخ سليمان العمرو رئيس المحاكم الشرعية بام القرى.



وعدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية بمكة المكرمة .. هذا وقد بدأ الحفل بايات من الذكر الحكيم ثم القى بعد ذلك فضيلة الشيخ صالح التويجري المشرف العام على السكن الخيري كلمة شكر فيها صاحب السمو الملكي الامير ماجد على تفضله بافتتاح المجمع السكني الخيري الخاص باسكان العوائل وقال:

ان اخواننا محبي الخير لم يقتصروا على المساهمة معنا في البناء بل البعض منهم يواسي السكان بالاطعام والنفقات فمنهم ضمن الجالسين معكم فقد تبرع للسكن السابق بالف قرص عيش يوميا واستمر منذ سنتين ومنهم من تبرع بخمسمائة قرص عيش يوميا وليس المؤمن من يشبع وجاره جائع وعملهم هذا تمشيا مع قوله تعالى ﴿سابقوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والارض﴾ وفي ذلك فليتنافس المتنافسون﴾

وقال ان هذا السكن خصص للعوائل بدءا بالسعوديين ويليهم فقراء المسلمين من اى قطر كان شريطة الاقامة المشروعة وقد تسجل لدينا قرابة الالفين عائلة بينما هو لا يتسع الا لمائة عائلة. ورزقنا ورزقهم على الله فاوصيكم ونفسي بتقوى الله والعطف والاحسان على هذه الفئة من الناس عملا بقول الرسول ﷺ ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء وكلنا بحاجة الى رحمة الله في الدنيا والآخرة وليس لنا من جميع ما نجمعه من الدنيا الا ما نقدمه من اعمال الخير للفقراء والمساكين وخلافهم امامنا سيما وكل ما عندنا وعندكم فضل من الله عز وجل وقد طلب منا ذلك العوض حيث قال ان المصدقين والمصدقات واقرضوا الله قرضا حسنا يضاعف لهم ولهم اجر كريم.

وختاما اسال الله جلت قدرته ان يضاعف الاجور لكل من ساهم بمال او قول او فعل او تسهيل معاملة مرت عليه او ساهم ولو بكلمة حسنة لانه القائل فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اجمعين.

● ثم القى الشيخ محمد علي الصابوني قصيدة عصماء ثم قام سمو الامير ماجد وصحبه بجولة على مرافق المجمع السكني الذي تبلغ مساحته ٢٥٠٠ متر مربع وبلغت تكلفته الاجمالية اثنين وعشرون مليون ريال وتشمل برجين يضم كل منهما تسعة ادوار في كل دور ١٢ شقة سكنية.

ويبلغ مجموع الشقق في البرجين ١٠٨ شقة وتشمل كل شقة على غرفتين وصالة ودورة مياه ومطبخ. كما اوضح فضيلة الشيخ التويجري بانه سيتم انشاء مسجد على الارض المقابلة للمجمع السكني لاداء الصلاة فيها من قبل نزلاء السكن وما يجاوره.

ويتوقع ان يكتمل انشاء هذا المسجد بعد موسم الحج.

تصريح الأمير ماجد

وبعد ان تجول سمو الامير ماجد في المجمع السكني ادلى بالتصريح التالي فقال:

● ان هذه المشاريع يعتز بها كل مسلم خاصة وانها تقام بجوار بيت الله الحرام لمواساة المحتاجين خاصة ان هذا المشروع يفتح ابوابه قبيل شهر رمضان المبارك وارجو ان يكون هذا العمل امتداد للاعمال الصالحة وارجو من الله ان يتقبل هذا العمل وادعو للقائمين عليه بالتوفيق والنجاح.

كما اوجه شكري بصفة خاصة للشيخ صالح التويجري لما يقوم به من حث على فعل الخير بما فيه الخير للمواطنين والمعوزين خاصة.

وبعد ذلك تناول سموه ومرافقيه والمدعوين طعام الغداء. بعدها غادر سموه مقر الاحتفال بمثل ما استقبل به من حفاوة.

كما صرح بهذه المناسبة الشيخ صالح التويجري بالتصريح التالي:

تصريح التويجري

ان الله جل وعلا حين ما انعم علينا من فضله وكرمه اوجب علينا العناية بالاخوة من الفقراء والمساكين ووضح سبحانه وبحمده ان ما نعطي ونبذل ماهو الا قرض نحصل على مضاعفته حيث قال جل وعلا «ان المتصدقين والمتصدقات واقرضوا الله قرضا حسنا يضاعف لهم ولهم اجر كريم». كما ان صفوة خلقه ﷺ قال في ذلك (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً). والآيات والاحاديث في هذا المعنى كثيرة.

والمهم في ذلك اننا في بلد حرام وبلد مقدس وهو منبع النبوة والرسالة وقد اوضح المصطفى ﷺ «ان الصلاة في مكة بمائة الف صلاة» وكذلك بقية الاعمال تضاعف هذا المضاعفة فيجب علينا جميعا ان نشكر ونقدر هذه النعمة ونبذل ما نستطيعه في هذا السبيل لنحصل على النتائج وقد اينعت لنا ثمارها حيث قال جل وعلا «مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبعة سنابل في كل سنبلة مئة حبة والله يضاعف لمن يشاء».

وبهذه المناسبة يطيب لي ان اشكر الله ثم اشكر لسمو الامير ماجد بن عبدالعزيز على تجاوبه وترحابه بهذه الدعوة المتواضعة وكل من حضر.

شريط الأخبار

وفد صحفى غربى يزور مشروع مطار الملك فهد والمؤسسة العامة للخطوط الحديدية

● الدمام - واس - قام الوفد الصحفي الذي يضم عدد من الصحفيين الامريكيين والفرنسيين والبريطانيين الذين يقومون حاليا بزيارة للمنطقة الشرقية في نطاق زيارتهم للمملكة عصر امس بجولة على مشروع مطار الملك فهد بالشرقية والجاري العمل في تنفيذه وقد استمعوا خلال الجولة على شرح مفصل عن مراحل انشاء المشروع وما يحتويه من منشآت ومرافق

وكان الوفد الصحفي قد قام في وقت سابق امس بجولة على مشاريع الطرق بالمنطقة كما قاموا برحلة على جسر الملك فهد حيث اطلعوا خلالها على المحطة الجمركية بالجسر وعلى منشآتها ومرافقها المختلفة

كما قاموا بزيارة للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية حيث شاهدوا عددا من مشروعات المؤسسة وطريقة عمل اداراتها الفنية. وقد رافق الوفد الصحفي خلال جولته نائب الرئيس العام للمؤسسة العامة للخطوط السعودية المهندس عبدالمحسن بشاوى وعدد من المسؤولين بادارة الطرق بالشرقية.

وتجدر الاشارة الى ان الوفد الصحفي والذي يضم عدد من الصحفيين الامريكيين والفرنسيين والبريطانيين يزورون المملكة حاليا.

شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار

عبدالواسع يجتمع بوزير الشؤون الدينية الباكستاني

● الرياض - واس - اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بمكتبه بالوزارة امس مع معالي وزير الشؤون الدينية الباكستاني السيد سيف الله خان والوفد المرافق له

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف الاستاذ حسام خاشقجي ورئيس مؤسسة مطوفي حجاج اسيا احمد شيخ وعدد من المسؤولين في الوزارة كما حضر الاجتماع سفير الباكستان لدى المملكة السيد امير حولستان جونجو وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وخاصة في شؤون الحج وحجاج باكستان.

وقد اشاد الوزير الباكستاني بالجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين لخدمة الاسلام والمسلمين والمشروعات الرائعة التي انجزتها المملكة لخدمة ضيوف الرحمن واعرب عن تقدير حكومته لما تقدمه المملكة من خدمات جليلة لضيوف الرحمن عامة والحجاج الباكستانيين خاصة

واعلن الوزير الباكستاني في هذا الاجتماع عن عدد الحجاج الباكستانيين في هذا العام سوف يبلغ ٦٩ الف حاج

طلبة معهد الدراسات الدبلوماسية في زيارة مركز الملك فيصل للبحوث

● الرياض - واس - قام امس طلاب الدورة المكثفة للدراسات الدبلوماسية وطلاب دبلوم الدراسات الدبلوماسية بمعهد الدراسات الدبلوماسية التابع لوزارة الخارجية والتي تضم عددا من موظفي الوزارة وسفارات المملكة وقنصلياتها بالخارج وبعض الاجهزة الحكومية الاخرى بزيارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية

وقد اطلعوا خلال الزيارة على محتويات قاعة الملك فيصل التذكارية ومقتنياتها وشاهدوا فيلما عن رحلات الملك فيصل الخارجية وجهوده في مجال التضامن الاسلامي كما زاروا مكتبة المركز وتعرفوا على نظام التخزين الآلي للكتب واستمعوا الى شرح عن خدمات المعلومات التي يقدمها المركز للباحثين والدارسين من خلال قواعد المعلومات المتخصصة كما زاروا معمل ترميم المخطوطات ومكتبة الاطفال ومعرض الكتاب الفرنسي عن الدراسات العربية والاسلامية في فرنسا والمقام حاليا بقاعة الفن الاسلامي التابعة للمركز.

مناقشة برامج التلفزيون لشهر رمضان المبارك

الرياض - واس - عقدت لجنة تقويم برامج الاذاعة والتلفزيون اجتماعا امس برئاسة وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية بالنيابة ووكيل الوزارة للشؤون الادارية الاستاذ ابراهيم الفدهي المحمد بحضور وكيل الوزارة المساعد للاعلام الداخلي الاستاذ عبدالرحمن الراشد ووكيل الوزارة المساعد لشؤون التلفزيون الاستاذ محمد حيدر مشيخ

كما حضر الاجتماع من اعضاء اللجنة كل من الشيخ عبدالعزيز المسند والدكتور راشد المبارك والدكتور عبدالرحمن الطيب الانصاري والدكتور عبدالله الجاسر وبعض المسئولين في الاذاعة والتلفزيون.

وقد ناقشت اللجنة برامج التلفزيون لشهر رمضان المبارك ومواعيد البث فيه كما التقت اللجنة ببعض ممثلي مؤسسات الانتاج الاعلامي السعودي وناقشت معهم وسائل دعم وتطوير الانتاج المحلي في ضوء السياسة الاعلامية للمملكة الهادفة الى تشجيع ونشر الانتاج المحلي في المجالات الدينية والثقافية والعلمية.

وكانت اللجنة قد اقرت في اجتماعاتها السابقة الدورة الاذاعية لكافة القنوات الاذاعية.

شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار

د. الراجح يتراس اليوم اجتماع مجلس جامعة ام القري

مكة المكرمة — يتراس معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى اليوم الاربعاء الاجتماع السابع لمجلس جامعة ام القرى في تمام الساعة العاشرة صباحا بقاعة الاجتماعات بالمخطط العام للمدينة الجامعية بحي العابدية بمكة المكرمة ..

ويحضر الاجتماع وكيل وزارة التعليم العالي ووكلاء الجامعة وامينها العام وعمداء منح الدرجة العلمية لبعض الطلاب والطالبات بالجامعات، وتعيين بعض اعضاء هيئة التدريس السعوديين اضافه الى مناقشة اوضاع بعض مبتعثي الجامعة ومراحل دراستهم، كما تضمن جدول الاعمال مناقشة ودراسة لائحة الاعارة لشئون المكتبات، وترقية بعض اعضاء هيئة التدريس بالاضافة الى مواضيع اخرى تتعلق ببعض الامور الاكاديمية والادارية والماليه ..

احمد على في تونس

تونس - واس - وصل رئيس البنك الاسلامي للتنمية السيد احمد محمد علي الى تونس امس في زيارة لها تستمر عدة ايام واكد رئيس البنك الاسلامي في تصريح لدى وصوله ان البنك يولي اهتماما خاصا بالتعاون الفني القائم بين الدول الاسلامية وذلك للدور الهام الذي يلعبه هذا التعاون في دفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الدول الاعضاء بهذه المؤسسة المالية

معرض لطالبات قسم التربية الفنية بجامعة أم القرى

مكة المكرمة - ينظم قسم التربية الفنية بكلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة المعرض السادس لطالبات قسم التربية الفنية اليوم الاربعاء

ويضم المعرض العديد من النشاطات الفنية التي تبرز اعمال الديكور والنسيج والطباعة بالاضافة الى لوحات من الفنون التشكيلية تنتمي لمدارس مختلفة تجسد البيئة المحلية والتطور الحضري الذي تعيشه المملكة.

ويأتي المعرض في اطار اهتمام الجامعة بمواهب الطالبات وتشجيعهن على تقديم اعمالهن بشكل منتظم تستفيد منه الجامعة وكذلك الطالبات.

شاعران وشاعرة في الامسية الاخيرة لنادي جــدة

في ختام الموسم الثقافي لنادي جدة الادبي لهذا العام تنظم مساء الاحد القادم بصالة فندق العطاس امسية شعرية يشترك فيها الشاعران علي الدميني .. وعبدالله الزيد وتشاركهما فوزية ابوخالد.

وقد خصص النادي صالتين منفصلتين احداهما للرجال.

وقد وجهت الدعوة لعدد من رجال الفكر والادب وسيدات المجتمع.

فهد السليمان يتفقد مشاريع مصلحة المياه والمجاري بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة - احمد الاحمدي

يقوم صباح اليوم الاربعاء المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بجولة تفقدية على مرافق المصلحة بالعاصمة المقدسة وذلك من اجل الوقوف ميدانياً على مشاريع شبكتي المياه والمجاري الجاري العمل حالياً في تنفيذها والتي بلغت تكلفتها الاجمالية اكثر من ٦٠٠ مليون ريال.

هذا وسيرافق المهندس السليمان في هذه الجولة عدد من المسئولين في المصلحة بمكة المكرمة وجدة ورجال الصحافة والاعلام ومن جهة ثانية يقوم السليمان صباح السبت القادم بجولة تفقدية مماثلة في مدينة الطائف لتفقد سير العمل عن كثب في مشاريع المياه والمجاري، ومحطات التنقية الجاري العمل في تنفيذها بمدينة الطائف وتأتي هذه الجولة في اطار اهتمام المهندس السليمان بمشاريع المصلحة والوقوف شخصياً على مراحل تنفيذها وكذلك استعداد المصلحة لفصل الصيف لهذا العام وتوفير المياه لسكان مدينتي مكة المكرمة والطائف.

وسيرافق السليمان في هذه الجولة رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزة حجرة والمقدم عبدالله المزين مدير مرور الطائف .. والمهندس محمد امين طاشكندي مدير عام فرع المصلحة بالطائف بالنيابة بالاضافة الى عدد من المسؤولين بفرعي المصلحة بمكة المكرمة والمركز الرئيسي.

● مهندس فهد السليمان



افتتاح معرض التربية الفنية بمركز التفصيل والخياطة بمكة

مكة المكرمة - سراج حياة

افتتح مساعد مدير تعليم البنات بمكة المكرمة الاستاذ سعد السعيدي عصر امس معرض التربية الفنية بمركز التفصيل والخياطة .. وقد حضر الحفل عدد كبير من المسؤولين بتعليم البنات واولياء امور الطالبات وقد اطلع الحضور على محتويات المعرض واقسامه المختلفة والتي اشتملت على معروضات ونماذج من انتاج طالبات المركز كما ضم المعرض قسم كبير لمنتجات الخياطة والتفصيل والتطريز من ملابس السيدات والاطفال. هذا وقد سجل سعادته كلمة في سجل الزيارات بهذه المناسبة شكر فيها جميع العاملات بمركز الخياطة والتفصيل على المجهود الذي وصل اليه طالبات المركز.

وسوف يستقبل المعرض الزائرات اليوم الاربعاء من الـ صباحا وحتى الثانية ظهرا.

حفل للمبتعثين بنادى الطلبة السعوديين بواشنطن

واشنطن - واس - اقام نادي الطلبة السعوديين بمنطقة واشنطن الكبرى الليلة قبل الماضية حفلا تكريميا للمتخرجين هذا العام من الطلبة السعوديين بمنطقة واشنطن والذي يبلغ عددهم ٣٦ طالبا من بين دكتوراه وماجستير وبكالوريوس ودورات تدريبية ..

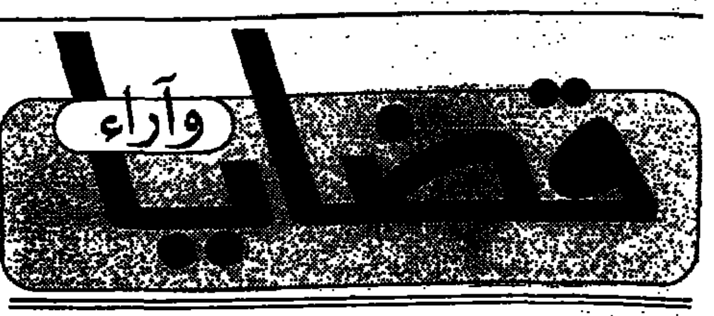
وقد بدأ الحفل بايات من الذكر الحكيم ثم القى رئيس نادى الطلبة المبتعث عبدالمحسن الداوود كلمة هنأ فيها الطلبة الخريجين وبارك لهم العودة الى المملكة للمشاركة في خطط المستقبل الكبيرة ثم القى الخريج وهيب صوف كلمة الخريجين شكر فيها الملحقية التعليمية على ما تقدمه من تسهيلات للطلبة في بلاد الغربة ..

ثم القى سعادة الملحق التعليمي بأمريكا الدكتور حمد السلوم كلمة عبر فيها عن سعادته بهذه المناسبة .. وقال ان هذه المناسبة عزيزة علينا وعلى المسئولين بالمملكة وتمنى للخريجين التوفيق والسداد لتحقيق المهام والمسئوليات التي تنتظرهم بالمملكة وشكر النادى في نهاية كلمته على البادرة الطيبة للاحتفال بهذه المناسبة ..

ثم قام سعادة الملحق التعليمي بأمريكا بتوزيع الدروع للمتخرجين وقد حضر الحفل عدد من موظفي سفارة المملكة بواشنطن وموظفي الملحقية التعليمية وعدد كبير من الطلبة

ندوات ومحاضرات

الدمام — واس — تنظم لجنة الاعلام الصحي بالشؤون الصحية في المنطقة الشرقية مساء اليوم الاربعاء محاضرة طبية بعنوان (علاقة ارتفاع الدم بامراض الكلى) للدكتور روبيرت ويلكينزون مستشار امراض الكلى بجامعة نيو كاسل ببريطانيا وذلك بقاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام ..



البياتي أضحك الحداثيين وضحك منهم

■■ في ملحق الندوة الادبي الصادر في (٧ شعبان ١٤٠٧هـ) وفي كلمة محرره الاخ محمد موسم المفرجي بعنوان «حديث البياتي والارتباط بالأصالة» جاءت نصوص لولبية تسبح في مستنقع ضبابي ، نصوص أجاب بها البياتي على بعض أسئلة موجهة اليه ، نصوص تنم على انه وَفيّ لايديولوجياته ، لمبدئه الفكري .. والادبي ، وفي الوقت ذاته استطاع بها ان يفك طوق الاتهامات التي تحاصره ..

اتجاه الحداثة الى الاساطير توكيد للأيديولوجيات الحداثية

النظرة المحدودة التي تنظر بها الحداثة الى الفرد حلم يتصل حينا بالباطنية

بقلم : محمد عبدالله مليباري

● الحداثة في بيئة متمسكة بقيمها ودينها تموه وتلعب بالالفاظ

البياتي تحامى الاتهامات التي وجهت اليه ، بتنكره للشعر الحر ، أو الشعر النثري

ومن هذه النصوص قوله : (بالنسبة لي فلا أنسب تجربتي الى الواقعية بمعناها السياسي وانما اتصورها منسوبة الى الواقعية السحرية التي يكثر عنها الحديث الآن .. وكأنها إكتشاف جديد .. بينما هي موجودة في عمق التراث حتى وفي الشعر العربي القديم كله .. وعندما أتحدث عن الواقعية السحرية أعني الانطلاق من الواقع وتصويره تصويرا اسطوريا شعريا) .

ونص آخر قال فيه : (واستخدام أو توظيف الاسطورة في العمل الفني استشراف للواقع الغائب .. وثمة واقع غائب في العصور القديمة .. وظل غائبا حتى استطاع شاعر أو روائي ان يستوحي هذا الماضي ، ويكتشف مكنونا جميلا .. من دون أن تعيه أو تستوعبه الاعمال الفنية او تلك العصور .. من هذا تأتي قيمة الاعمال الفنية أو تلك العصور .. الخ) .

استخدام الاسطورة ، والاساطير في التجربات الابداعية مرحلة سابقة .. لهوس الحداثة ، ذلك الهوس الذي يحاول بعضهم تثبيت بصماته في فكرنا الفني ، ووعينا القيمي ، ففي سنة (١٩٧٣م) أي قبل أربعة عشرة سنة تقريبا ، خطى «هنري فلامريون» الخطوة الاولى لتحقيق رغبة ظلت تخايل انبعاثاته الفكرية والادبية . وهي وضع قاموس للاساطير العالمية ، فأوكل المهمة الى «ايف بونفوا» الذي قال في حوار فكري أجرته معه مجلة المقاصد البيروتية مجيبا عن السؤال : (هذا لا يفسر لي كيف يمكن الانتقال من الشعر الى الاهتمام بأساطير الثقافات الاخرى؟) أجاب : نعيش في زمن نهمل فيه بسهولة وباسم العلوم أشكال المعرفة الاخرى ، وبشكل ساذج أيضا نهمل الشعر ونفقده مصداقيته .. من هنا تنبع الرغبة حين نريد الكتابة اليوم في معرفة ما هي قيمة الشعر .

وعلى سؤال آخر هو : (لكن عملية الابداع لا تزال سرا مجهولا تماما؟) أجاب : (مجهولا تماما ؟ لا يمكن أن اكون اكيدا من ذلك لكن هذه قصة أخرى .. ولنترك جانبا السبب العميق أو لنقل الذاتي ، كانت هناك مناسبة ، والمناسبة هي أن هنري فلامريون يرغب منذ وقت طويل في نشر قاموس عن الاساطير وأوكلني بالمهمة منذ كان ذلك في سنة ١٩٧٣م أما السبب الذي دفع الى اتخاذ القرار الحاسم في هذا الشأن فهو قوة الجذب الذي تمارسه على افكارنا هذه المدرسة التاريخية من العلوم ، والديانات ودراسة الشعوب ، والعلوم الاجتماعية الدينية ، وتحاليل الاساطير التي اعطت فرنسا ، وخصوصا كلية فرنسا (college de France) والمعهد التقني للدروس العليا مكانة أولى مع موس ، وليفي ستراوس ودوميزيل ، وغيرهم .. هذه الجهود والاعمال اقتضت وجود كتاب في هذا الميدان يكون على الاقل مسودة شهادة) .

وفي جواب عن سؤال آخر قال :

(كنت أميل الى اسقاط كل دراسة للاساطير الادبية من الكتاب ، تلك الاساطير التي خلقها الشعراء في وحدتهم وذلك بسبب تعبيرها عن خيال فردي وحيث تختلف عن النصوص الناضجة لجماعة اقتضتها الحاجة والضرورة ، فالآداب تسمح لنفسها بالتعامل الحر مع المحرّمات بشكل لا تتيحه المجتمعات لنفسها) .

وجاء في قاموس الاساطير : (ان كلمة «اسطورة» وهي كلمة قديمة وغامضة وتحمل لا محالة في داخلها نوعا من الفارق السلبي المكن مع هذا دربا تؤدي الى فساحة القدسي «يقصد التوسع في اللعبة مع كل ما هو مقدس» هذه الكلمة لم يكن من شأنها الا ان تبهر رجال هذا الزمن . وذلك لانها تقود مخيلتهم نحو حلم .. بالشمولية والكونية .. «ان الاسطورة شجرة تنمو بصورة عفوية ومن دون جزع» ذلكم ما كتبه شارل بودلير في مقالته حول «ريتشارد فاغنر وتانهاوزر في باريس» ليضيف : (ان أديان وأشعار أربع زوايا العالم انما تعطينا حول هذا الموضوع براهين حجة) (ولكن ، وتحديدا لان للاسطورة جوهرا دينيا نراها تساهم كذلك في «لست أدري أية روحانية جمالية» هي حسب ما يقول بول فاليري السمة الاكبر بين سمات الرمزية) انظر : (مجلة المقاصد العددان ٢٦/٢٧ ـ حزيران/ تموز ١٩٨٤م ـ رمضان شوال ١٤٠٤هـ ـ ص ١٢٣ فما بعدها) .

ان الاتجاه الى الاساطير ، في الابداعات الفنية ، وان قامت بعد «الحداثة» الا ان قيامها كان بهدف تعزيز وتوكيد الايديولوجيات الحداثية ، بل وترسيخ مفاهيمها المتمردة على كل القيم وتعميقها في الوعي الابداعي والفني ، ولا سيما الشعر ، والقصة ، الفنين الابداعيين اللذين استخدما لابراز رموز عضوية لصور اسطورية ، تنشر الرمزية من حولها عتمة تكتم انفاس الومضات المشعة فيها ، وما دعوى الحداثيين القائل بان لكل قاريء متلق لاي تجربة ابداعية ان يفهمها كما أراد واذا صاح متلق صارخا «ان ما تقولونه ليس مفهوما» لجليوه : (انه لا يهمنا ان يفهمنا احد) كما قيل للاستاذ عزيز ضياء ، الا توكيدا لما قلته ..

ان عالم الحيوان ، وعالم الجماد ، مؤنسنان عند الحداثيين .. ومهما قصد غير القصد الذي يصاحب طبيعتهما التي أوجدها فيهما الخالق سبحانه وتعالى والقصد كما يقول هيجل في كتابه الفن الرمزي (ص ١١٠) : (تمثيل الالهي للكشف بمزيد من الجلاء عن تناهيهما بالذات .

وأول ملاحظة يمكن لنا الافصاح عنها في وضع كهذا هو ان الطبيعة والشكل الانساني يظهران للمرة الاولى ـ عند الحداثيين وما بعد الحداثيين ـ فارغين من الالوهية ، متلبسين مظهرا تثريا) حتى يقول : (فالعالم المتناهي يكون بالقياس الى الكائن اللا متناهي (أي الخالق) متجمدا في تعيينه العقلاني) ويقول هيجل (بينما لا شيء يبقى في مكانه في التصور الرمزي ، على اعتبار ان المتناهي (المخلوقات) يمكن في هذا التصور «أي الحداثي الرمزي» في كل لحظة وأن أن يتحول الى لا متناهي «خالق» كما ان اللا متناهي من جهة أخرى يمكن له بما هو كذلك في كل لحظة وأن أن ينزل في المتناهي «أي المخلوق») انظر : (هيجل الفن الرمزي ترجمة جورج طرابيشي نشر دار الطليعة ـ بيروت الطبعة الاولى عام ١٩٧٩م ص ١١١) .

ان المحدودية التي نظرت بها الحداثة الى الفرد البشري ثم تبرم بها وعيه الذي انجذب الى مجال الافكار العقيمة .. التي يستطيع فيها ممارسة اللا محدودية حلم ذلك الوعي وفكرا من افكاره التي تتصل حينا بالباطنية ، وحينا بالافكار الاسطورية المطوحة بالابداع عند الحداثة في المحاور الرمزية المتجسدة على سطح الناتج التاريخي كدوائر شبيهة بالدوائر التي ترتسم على صفحة مستنقع مزقها سقوط عشوائي لحجر طائش هي احد واقعين يرى فيهما صبية الحداثة مجالا للتحرر من كل قوس ، مقيد ـ يعني (الكتابة خارج الاقواس) .

ان هذين الواقعين يجسدان أهداف الحداثة ويثيران الفضول الطفولي عند أولئك الذين يرون فيها متغيرا من المتغيرات التي يفرضها طبيعة العصر ، وسماته الحضارية ..

ولما كان المسلم العربي أو غير العربي شديد التمسك بدينه بدأ الفكر الحداثي يقدم جرعات في شكل ابداعات شعرية أو قصصية ، تندس في اطارها الشكلي كلمات هي عربية ، ولكنها مستخدمة في اصطلاحات ايديولوجية او مسيحية ، منها «الصلب ، التكفير ، الخطيئة» مصطلحات مسيحية ومنها (الأنا ، واللا وعي ، وأناه الاخر» مصطلحات (علمنفسانية) «فينيق تموز بروميثيوس ، سيزيف» رموز اسطورية ، حتى اذا ما تعمقت هذه المصطلحات من الوعي الابداعي ، اقتيد فكر صاحب هذا الوعي الى الواقعين اللذين لم أطرح اي اضاءة عنهما .

هذان الواقعان يتجليان بوضوح في نص صريح منشور في انجيل الحداثة «الثابت والمتحول» واليكم ملخصا للنص : (الالحاد سبيل التحرر من الايمان بالله ، والتصوف طريق التحرر من الشريعة .. اي كل قوس سلطوي قاعدي وديني) .

والنص بكامله منشور في كتاب الثابت والمتحول : (١ ـ الاصول .. ص ٩٨/٩٩) .

ان الحداثي في بيئة متمسكة بقيمها ، الدينية والفكرية واللغوية يحاول التمويه ، كما فعل البياتي في حديثه الى مجلة اقرأ ذلك الذي علق عليه المفرجي ناقلا فقرات منه ، انه سمى التصور الاسطوري ، واقعية سحرية .. بينما الاسطورة في الادب خامة من الخامات التي تشكلت بها الرمزية المتبنية أحد واقعي الحداثة ، اللذين قرأنا عنهما أنفا ، وهو لم ينس أن يشير الى التصوف بل اشار اليه ، في عبارة تبدو للقاريء غير الدارس لها ان ذكر (ابن عربي) جاء عفويا ، واليكم عبارته كما نقلها المفرجي لنا : (خذ مثلا .. البعض يعتقدون ـ هكذا ـ الان ان ما يسمى بقصيدة النثر هو الشكل الاسمى أو الاكثر تطورا في تاريخ الشعر العربي .. هذا كلام مضحك لان النثر موجود في كتابة ابي حيان التوحيدي ، في الف ليلة وليلة ، في كتابات الجاحظ ، في كتابات ابن عربي .. غير ان ما يسمونه بقصيدة النثر ليس الشكل الاسمى وليس من الشعر في شيء) .. ترى الا يوجد ناثرون عرب غير هؤلاء ، ونثر عربي غير الف ليلة وليلة فلم لم يختر الا هؤلاء .. اختارهم لانهم أصحاب أفكار مقدسة عند الحداثة أفكار تعيش خارج الاقواس ، فأبو حيان التوحيدي الذي مات بعد عام (١٠١٠م) أتهم بالزندقة عند الوزير المهلبي فطلبه فاستتر ومات مختفيا كما عاش بائسا لاعراض الناس عنه لجرأته ، وأرائه الزنديقة الملحدة ، وهو معتزلي حذا حذو الجاحظ .. أما الف ليلة وليلة فهي قصص أشبه بالاساطير والخرافات والجاحظ رغم تقديرنا لادبه فانه لا يسعنا ان ننكر انه كان معتزليا .. وصاحب مذهب اعتزالي يقال له «الجاحظية» نقل عنه الشهرستاني من كتابه «الملل والنحل» ما نصه : (وزاد على ذلك باثبات الطبائع للاجسام كما قال الطبيعيون من الفلاسفة ، واثبت لها أفعالا مخصوصة بها ، وقال باستحالة عدم الجواهر ، فالاعراض تتبدل والجواهر لا يجوز أن تفنى) أنظر (الملل والنحل للشهرستاني ، نشر دار المعرفة بيروت ص ١/٧٥) الاجسام هنا تعني المواد الطبيعية كلها ، تلك التي يحاول الحداثيون ان (يؤنسنوها) كما انسن احدهم (الزجاجة النافرة عروقها) فاصبحت (أناه الاخر) .

وعن بعض فلسفة الجاحظ الاعتزالية يقول عبدالقاهر البغدادي : (فان صدق الكعبي على الجاحظ في ان لا فعل للانسان الا الارادة لزمه ان لا يكون الانسان مصليا ، ولا صائما ، ولا حاجا ، ولا زانيا ، ولا سارقا ، ولا قاذفا ، ولا قاتلا .. لانه لم يفعل عنده صلاة ، ولا صوما ، ولا حجا ، ولا زنى ، ولا سرقة ، ولا قتلا ، ولا قذفا ، لان هذه الافعال عنده غير الارادة) (الفرق بين الفرق .. للامام البغدادي ص ١٧٦) .

اما ابن عربي فهو رأس من قال بوحدة الوجود المادية من الصوفية ومن أقواله : (فهو (أي الحق) ظاهر لنفسه باطن عنه وهو المسمى ابا سعيد الخراز ـ احد الصوفية ـ وغير ذلك من أسماء المحدثات) انظر : دكتور محمد جلال شرف .. دراسات في التصوف الاسلامي نشر دار الفكر الجامعي عام ١٩٨٣م .. ص ٢٨٢ .. عن نصوص الحكم لابن عربي ١/ ٣٠ و٢/ ٥٠و٥١)

وقد ظن القراء من غير الدارسين لحقائق اتجاهات البياتي الفكرية .. ولا اقول الادبية ، انه تبرأ من الشعر الحر عندما سلب الصفة الشعرية .. من شعر النثر ، انه بهذا تحامى الاتهامات التي وجهت اليه ، يوم لبى دعوة النادي الذي استضافه .. ولا شك ان الحداثيين ، وأعني بهم أولئك الذين يرون تجريد الكلمة من عقلانيتها ، قد ضحكوا ، ضحكة سخرية على من ظن من القراء ان البياتي ضد الحداثة وايديولوجياتها الزنديقة ، ومع ذلك فانه ضحك على الحداثيين أيضا لانه ليس حداثيا وانما هو ممن بنوا البيت الشعري الحر .

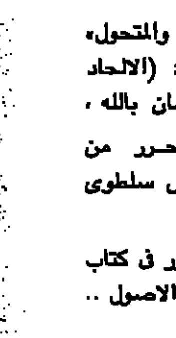
وانني أؤكد انه ضد هراطقة الحداثة ، لان الشاعر الاصيل عنده هو الشاعر غير المزروع الذي يستعير أزياءه من تراث الامم الاخرى : (انظر جهاد فاضل .. قضايا الشعر الحديث .. نشر دار الشروق عام ١٤٠٢هـ ص ٢١٤) .

ولكن الذي أعجب له انه اتهم (.......) قسيس الحداثة في مقولة قالها في الولايات المتحدة الامريكية عن ان (كتاب «ألف ليلة وليلة) هو الكتاب العربي الوحيد الذي يستحق القراءة) وفسر هذا القول بأنه سلوك باطني وشعوبي من رأس الحداثيين . (نفس المصدر ص ٢١٤ و٢١٥) .

ومما قال : (ويخيل لي أن رفض تراث الشعر العربي قديمه وحديثه تكمن وراءه دعوى شعوبية يتبناها (.......) في السر والعلن) «نفس المصدر ص ٢١٤» .

ومما قيل عن البياتي انه شاعر قذف بنفسه في التجربة الشعرية الجديدة بلا تردد فكان شاعر (الداخل) والاختبار الوجودي ، واستغل الشكل الجديد للشعر للافصاح عن خيبته والاحتجاج على سجن الوجود ، وانتهى مؤخرا الى صوفية ثورية ، وايمان بواقع ، هو الواقع الاشتراكي . أما ما قال عن الواقعية السحرية ، فمقولة سبق اليها ، أو استعيرت منه ، فقد جاء نص في مجلة «شعر» لقسيس الحداثة يقول فيه : (اذا كان هذا النوع من المعرفة الرؤيارية أو السحرية التي هي الوقت نفسه «خلق» واضافة جديد ما للعالم فهو تجربة روحية صورة عن عبث وخلل وتشققات في كينونتنا المعاصرة) .

انني نقلت النص هنا ملخصا عن نص طويل ، ومما قلته يتضح لنا أن البياتي لا يؤمن بالحداثة ، ولكنه ثالث ثلاثة من شعراء العراق بدر شاكر السياب ، ونازك الملائكة ، وعبدالوهاب البياتي الذين اقدموا على بناء البيت الشعري الحر ، والشعر الحديث ، والبياتي نادى بالواقعية الاشتراكية في الشعر مبتعدا بذلك عن تجمع شعر اللبناني ومجلته .



● عبدالوهاب البياتي



● محمد موسم المفرجي

مسرح الرأي العالمي

فك الحصار عن المخيمات على طريق المؤتمر الدولى

بيروت /خاص بالندوة

بعد مضى ستة اشهر ونيف على انفجار حرب المخيمات في بيروت وشرق صيدا وقرب صور ، وبعد سلسلة اتفاقات لوقف اطلاق النار وعشرات المشاريع والبرامج السياسية التي تحدثت عن تنظيم العلاقة مع الفلسطينيين ، وبعد المداخلات والمبادرات والمساعي المتعددة المنطلقات والجنسيات والمشارب ، بعد ذلك كله ، فك الحصار التمويني عن مخيمات بيروت ، وتحديدا عن مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة ، ودخلت القوافل اليهما وهي محملة بالمواد الغذائية والطبية ، وتم تركيز نقاط مراقبة سورية على مداخل المخيمين .

فهل يصح ، في ضوء ذلك كله ، طرح السؤال : هل ان فك الحصار عن المخيمات هو الخطوة الاولى الاساسية لاقفال ملف هذه الحرب نهائيا ؟ وما هي خلفية هذه الخطوة ؟ ثم ما هي انعكاساتها المحتملة ؟ .

الاتفاق عربي :

وفي الواقع ، فان الاسئلة ، وبمعزل عن كل ما اثير حول حرب المخيمات من ضباب عسكري وانساني وسياسي ، وجدت مكانا بارزا في اهتمامات المراقبين لتطورات هذه الحرب ، وبالتالي لتطورات العلاقات العربية ـ العربية الرسمية ، كون الثانية هي المسببة للاولى .

فقد تدخلت قوى متعددة لانهاء حرب المخيمات ، بعضها جاء من ايران وطرح مبادرته من خلال نائب وزير الخارجية الايراني الذي مكث في سوريا ولبنان ما يقارب الشهرين ، وبعضها جاء من ليبيا وطرح مبادرته من خلال الرجل الثاني في طرابلس الغرب عبدالسلام جلود الذي امضى في دمشق ما يقارب الاربعة شهور ، وبعضها جاء من المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية التي قامت لجنة منبثقة عنها برئاسة احمد طالب الابراهيمي بسلسلة زيارات لسوريا ، كما ان بعض هذه المبادرات جاء من مؤتمر القمة الاسلامي على شكل مساع حميدة ، دون ان ننسى المبادرات التي اطلقتها بعض العواصم العربية والدولية مثل الجزائر والكويت وباريس وروما ولندن .. بل وحتى موسكو ، ورغم كل ذلك ، فان المعارك استمرت والقصف تتابع ، والحصار تصعد ، الى ان جاء الاجتماع الاخير لمجلس وزراء الجامعة العربية الذي انعقد بهدف رئيس هو بحث قضية المؤتمر الدولي ، فاذا به ينتج اتفاقا عربيا لحل قضية حرب المخيمات ، مع تشكيل لجنة متابعة برئاسة وزير خارجية المملكة العربية السعودية الامير سعود الفيصل ، ثم سرعان ما اخذ هذا الاتفاق طريقه نحو التنفيذ ، فجاءت قوافل التموين ومعها مبعوث كويتي ، ودخلت المخيمات بحراسة سورية ، بل وبتراجع عن سلسلة مواقف متصلبة وشروط متضاربة كان الفريقان المحليان يصران عليها .

اذن ، وفي ضوء هذه الاجراءات المتسارعة والعملية ، يصبح السؤال مبررا حول امكانية اقفال ملف حرب المخيمات ، وخلال وقت قريب جدا

لماذا بيروت ؟

ومما لفت انظار المراقبين ، ان فك الحصار التمويني ، بما هو بداية لحل ، قد اقتصر على مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة فقط ، ودون ان يطال مخيمي (المية ومية وعين الحلوة) في شرق صيدا . وصحيح ان المخيمين الاخيرين غير محاصرين الا ان الاجراء الذي اتخذ حول مخيمات بيروت ، بحد ذاته ، هو خطوة نحو الحل ، فلماذا لم تتخذ خطوة اخرى تكون بداية للحل ، في ما يختص بمخيمي صيدا ؟

فحتى عشية الاتفاق الذي صدر من تونس العاصمة ، كان الشرط الاساسي المطروح هو : ان فك الحصار عن مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة يستوجب اولا انسحابا فلسطينيا من كل قرى وبلدات شرق صيدا ، لكن الذي جرى ، عمليا ، هو فك الحصار دون انتظار الانسحاب ، واكتفي بتعهد لتحقيقه من قبل بعض الفصائل الفلسطينية .

وقد عزت اوساط مطلعة ، السبب الى واحد من اثنين ان هناك رغبة قوية وشبه اجماعية على الصعيدين العربي والدولي ، لانهاء حرب المخيمات ، وبأية وسيلة ، تمهيدا لمواجهة الاستحقاقات المقبلة ، وهي استحقاقات جديدة في طابعها وجدية في طروحاتها وفي مقدمها المؤتمر الدولي .

او ان هناك مشروعا معينا جرى الاتفاق حوله ، ويقضي بتجزئة المشكلة ، ووضع حلول مناسبة لكل جزء منها ، الامر الذي استدعى فصل قضية مخيمات بيروت عن قضية مخيمات الجنوب ، وهو ما وافق المسؤولين في دمشق ، الذين يتطلعون ويعملون لتوسيع رقعة الخطة الامنية في بيروت باتجاه الضاحية الجنوبية ، وهو ما لايمكن تحقيقه قبل اطفاء النار المشتعلة على خطوط التماس بين الضاحية من جهة ومخيمي شاتيلا وبرج البراجنة من جهة اخرى .

بين موسكو وتل ابيب

وفي تفسيرها للاسباب الحقيقية التي قد تكون العامل الرئيسي الذي يقف وراء هذه المتغيرات السياسية التي تصدر من دمشق هذه الايام وخطوة فك الحصار التمويني عن المخيمات ابرزها واوضحها رأت اوساط سياسة لبنانية مطلعة ان القضية ترتبط بالمتغيرات الدولية السريعة التي تشهدها ساحة المنطقة العربية حاليا ، وفي قلبها ازمة الصراع العربي الاسرائيلي .

فالمؤتمر الدولي ، تقول هذه الاوساط ، بدأ يشكل منعطفات قوية في السياسات الخارجية الدولية ، حيث اخذ كل طرف يسعى لتجميع اوراقه بما يضمن له مقعدا مميزا او ممتازا في هذا المؤتمر .

واذا كان الاتحاد السوفياتي ، هو الراغب الاكبر في المشاركة الفعلية بالمؤتمر الدولي ، فان الشرط الاميركي لتنفيذ رغبته هذه هو التقارب مع اسرائيل وفتح باب الهجرة اليها . وهذا ما بدأت ملامحه تظهر بوضوح من خلال الزيارات المتبادلة التي تمت ، او التي ستتم ، او من خلال التفتيش عن املاك كل طرف لدى الطرف الاخر ، وكأن القيادة السوفياتية التي لاتعترف بالاديان اضحت حريصة على املاك الكنيسة الارثوذكسية في فلسطين المحتلة '

هذا التقارب انتقدته دمشق علانية . حيث بثت اذاعتها تعليقا يقول ان مصادرين الانفراج الدولي لاينبغي ولايمكن ان يزيل جرائم اسرائيل بحق العرب والاسرة الدولية» .

ولكن المهم في الموضوع ، كما تقول الاوساط نفسها ، ان اسرائيل التي تمتلك ورقة قوة اميركية ، تسعى لامتلاك ورقة قوة سوفياتية ، فيما الاطراف الاقليمية الاخرى ، قد تكون غير مالكة لاوراق قوة متوازية او متوازنة في ظل واقعها الراهن ، علاوة عن انها قد تفقد ما بيدها من اوراق اذا استمر هذا الواقع الراهن ، علاوة عن انها قد تفقد ما بيدها من اوراق اذا استمر هذا الواقع الراهن ، ولذلك فهي تلجأ نحو التضامن ، الذي يشكل ورقة قوة كبيرة .

فمنظمة التحرير الفلسطينية تنادت لتجميع فصائلها في الجزائر ، والدول العربية ، بما فيها مصر ، تتنادى لتجميع كلمتها ، كما ان سوريا ، كقوة اقليمية كبرى ، لم يعد امامها سوى سلوك هذا الطريق التضامني العربي ، فالاستقواء بالسوفيات قد لا يعود مفيدا ، والاستقواء بالاميركيين قد لايكون واردا ، فيما الاستقواء بالتضامن العربي يبقى المفيد والوارد في كل الحالات ، وهذا التضامن يستوجب ازالة العوائق عن طريقه ، والعوائق ليست موجودة في دمشق ، بل في بيروت والبصرة ، فاذا كانت الدول العربية ، وتحديدا الخليجية قادرة على ان تعطي في البصرة ، فان دمشق هي التي تستطيع ان تعطي في لبنان ، سواء على صعيد المخيمات ، او اطلاق الرهائن او تنفيذ حركة تصحيحية سياسية في بيروت ، بعد الحركة التصحيحية الامنية التي تجلت بالمبادرة السورية التي التف حولها الجميع وايدوها بعد ما ازاحت عن صدورهم كابوس الميليشيات .

هل ان ما تتوقعه هذه الاوساط ، على هذا الصعيد ، سيصبح حقيقة ؟

الاوساط نفسها تجيب قائلة : انتظروا الشهرين المقبلين ، فهما حافلان بشتى انواع والوان التطورات والمفاجآت .



● احدى الفلسطينيات من سكان البرج تعبر عن شكرها للدكتورة بولين قبيل مغادرتها المخيم .

طبيبة وممرضة بريطانيتان تتحدثان عن ماساة «برج البراجنة»

لندن /عادت الجراحة البريطانية بولين كوتنج ـ ٣٥ عاما ـ الى لندن يوم الخميس الماضي قادمة من بيروت عن طريق قبرص بصحبة الممرضة اسكتلنديه سوزان واتيون ـ ٢٧ عاما ـ بعد ان امضتا في مخيم (برج البراجنة) الفلسطيني في بيروت خمسة اشهر من الحصار والجوع والقصف والموت محاولتين العناية بالمصابين والمرضى في سكان المخيم .

وكان في استقبالهما الاقارب والاهل حيث تحدثتا عن الامال والمخاوف على الناس الذين بقوا في المخيمات وما شاهدتاه .

وتحدثت الدكتورة كوتنج بالتفصيل عن اسواء يوم من بين ايام عديدة سيئة وهو يوم الجمعة ١٣ فبراير واطلقتا عليه (يوم المشؤمين) وتقول بولين لقد نفذ الدواء وبعض المضادات الحيوية الاساسية في المستشفى وهكذا بدأنا يومنا بالتجوال داخل المستشفى نزور طفلين كانا يموتان لنقص الادوية ثم حدث بعد ذلك وقف لاطلاق النار وسمعنا بالراديو ان بعض الشاحنات ربما تأتي الى المخيم حاملة الطعام .

ومع وقف اطلاق النار خرج العديد من الناس الى الشوارع وجلست بعض العائلات تشرب الشاي وتنظر الى الاطفال يلعبون وفجأة انفجرت وسطهم قنبلة .

وكنا في ذلك الوقت قد انهينا جولتنا في المستشفى حيث سمعنا هياج الناس قادمين الى غرفة الطوارىء ودخل اول مصاب وكانت اطرافه مقطوعة ثم جاؤوا واحد بعد الاخر الى ان بلغوا سبعة وجميعهم فقدوا اطرافهم وتوفي اثنان منهم على الفور وبقي خمسة ينفذون دما ، ولنقص الوقود قررنا اجراء العملية عليهم كل اثنين معا ولكن عندنا طاولة عمليات واحدة فكان كل اثنين معا على طاولة واحده وواحد على النقاله وباشر اربعة اطباء عملهم في وقت واحد ولكن كان لدينا ابرة خياطة واحدة فكان علينا تنظيفها وتمريرها بالدور . وسمع الناس بما حدث فتوافدوا على المستشفى وتعرض المخيم للقصف فسقط العديد ممن جاؤوا للمستشفى بين قتل وجرحى .

واكدتا القلق البالغ الذي تشعران به نحو مستقبل سكان المخيم .

وردا على سؤال حول امنيتها قالت الجراحة كوتنج اتمنى ان يعيش المخيم في سلام واضافت داتيون وكذلك ان يكون اصدقاؤنا في امان .

وقد اصيبت سوزان بشظية وعبرت عن كرهها الشديد لما اصاب المخيم وقالت انها لم تفعل شيئا بطوليا مقارنة مع اولئك الذين عليهم العيش كل يوم في مواجهة مثل ذلك . وقالت بولين لاتصفوني بالشجاعة فانا اجبن واحده انما الشجعان هم اللاجئون مثل الاطفال الذين كانوا يخرجون من المخيم ويعودون اليه وسط رصاص القنص لجلب الطعام والدواء .

وتعهدنابالعوده للمساعده اذا سمح لهما وكذلك جمع الاموال في بريطانيا من اجل اللاجئين .

وحذر السفير البريطاني جون جري في بيروت طبيبة بريطانية اخرى تدعى (سوي شي انج) من مواليد سنغافورة ـ بعدم دخول مخيم برج البراجنة وانه غير مسؤول عن سلامتها .



اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني يقلق واشنطن !

واشنطن — الندوة ..

اعرب المسؤولون الامريكيون في اول تعليق لهم على اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر عن قلقهم الشديد لما وصفوه بـ « الاتجاه الراديكالي » الذي تسير فيه منظمة التحرير الفلسطينية على الصعيد السياسي .. ووصفوا الغاء اتفاق عمان بانه (صدمة خطيرة لعملية السلام) ..

وكان المسؤولون يعلقون على التقارير الاوليه للمؤتمر الذي تراقبه واشنطن ووسائل الاعلام الامريكية باهتمام كبير .

وقال احد المسؤولين ان خطة الرئيس ريجان للسلام قد انهارت الان من الناحية العملية لانها ترتكز على تطوير علاقة فدراليه بين الضفة الغربية وقطاع غزة من جهة والاردن من جهة اخرى واعطاء الاردن دور (الشقيق الاكبر) وقال المسؤول ان العودة الى موضوع تقرير المصير والدولة المستقلة وجعل القدس عاصمة لها (قد قضى الان على كل امل في تحريك عملية السلام لان مقررات الجزائر تسير في خط تصادمي مع خطة ريجان)

وقد تجاهل المسؤولون في تعليقاتهم روح الوحدة والتضامن التي تجلت بين الفصائل الفلسطينية وقالوا انهم يتوقعون تصعيدا في النشاط الفدائي ضد العدو الصهيوني في الاراضي المحتلة وعلى حدود فلسطين الشمالية ..

وقال احد المسؤولين ان ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط سيعقد اجتماعا مع سفراء امريكا في الشرق الاوسط في وقت قريب لتقويم الموقف على ضوء هذه التطورات ويستبعد المسؤولون انعقاد مؤتمر دولي لمعالجة قضية الشرق الاوسط في مثل هذه الظروف ..



الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وياسر عرفات في طريقهما الى الجلسة الافتتاحية لدورة المجلس الوطني الفلسطيني .. وبعض القيادات الفلسطينية في الجلسة ..

ماذا يدور في العالم

رئيس جديد للاركان بالارجنتين

بيونس ايرس - عين الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين امس الجنرال خوزيه دانتي كاريدى رئيساً لاركان الجيش خلفاً للجنرال هيكتور ريوس ايرنو الذى استقال من منصبه امس الاول في اعقاب تمرد عسكرى قاده بعض الجنود حينما اقتحموا يوم الخميس الماضى احدى القواعد العسكرية وطالبوا باطلاق سراح عدد من القاده العسكريين الذين اعتقلوا بعد اعادة الحكم المدنى في البلاد عام ١٩٨٣ م.

وكان الرئيس الارجنتيني قد امر امس الاول وزير الدفاع هوراسيو جوانارينا بتولى رئاسة الاركان مؤقتاً .

نجاح عرفات بقية ص ١

منظمة التحرير لعقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الاوسط وسعيها الى سلام شامل يقوم على العدل ، وركز على هجوم شنه فدائيون فلسطينيون في شمال فلسطين المحتلة قبل يومين باعتباره يمثل بداية سياسة نضالية جديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية .

٣١٩ عضوا يشاركون في المجلس

وقد استمع المجلس الوطني الفلسطيني امس الى كلمات اعضاء الوفود فيما شكل مجموعة من اللجان المنبثقة عن الدورة الثامنة عشرة للمجلس .

وتقول وكالة الانباء القطرية ان عدد الحاضرين بلغ ٣١٩ عضوا من مجموع ٤٢٨ بزيادة ٣٤ عضوا عن الحد الادنى المطلوب لتحقيق النصاب القانوني الذى تم التحقق منه في الجلسة التى عقدها المجلس مساء امس .

ووصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية توفر النصاب القانوني باغلبية كبيرة بانه تاكيد على وحدة الثورة الفلسطينية مشيرا الى ان ثلاثة من اعضاء المجلس هم رهن الاعتقال وان عددا كبيرا لم يتمكن من الحضور لرفض سلطات الاحتلال الاسرائيلي السماح لهم بمغادرة الاراضى المحتلة .

وذكر السيد عرفات انه تم الاتفاق على زيادة عضو لكل من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية التى يوجد لكل منها ١٢ عضوا في المجلس غير ان الشيخ عبدالحميد السايح رئيس المجلس طلب ان يكون ادراج الاعضاء الجدد ضمن لجنة العضوية في نهاية الدورة وفقا للنظام الاساسى للمجلس .

ويذكر ان جبهة النضال الشعبى والمجلس الثورى لحركة فتح (ابو نضال) لم يشاركا في اجتماع المجلس رغم موافقتهما على نتائج الحوار الذى تم بين الفصائل وذلك لخلافات شكلية حول كيفية تمثيلهم ذلك ان حركة (فتح) اعترضت على اشتراكهما كمنظمتين مستقلتين واقترحت دخولهما الى المجلس ضمن مقاعد المستقلين وهو امر رفضته بقية المنظمات مما ادى الى انسحاب جبهة النضال وجماعة ابو نضال .

نائب سكرتير اوبك : الدول الصناعية تؤيد استقرار سعر النفط على ١٨ دولاراً

فيينا -واس - اكد نائب السكرتير العام لمنظمة اوبك الدكتور فاضل شلبي ان الدول الصناعية سواء كانت منتجة للنفط او مستهلكة تطمح لاستقرار الاسعار عند مستوى ١٨ دولاراً للبرميل الواحد .

واوضح الدكتور شلبي ان ذلك يعود لرغبة هذه الدول في تمويل كلف الانتاج العالية وحماية استثمارات مصادر الطاقة البديلة وبسبب محدودية احتياطاتها النفطية .

وقال في حديث لوكالة الانباء العراقية ان هناك دولاً في الاوبك تتحمل عبئاً اكثر من غيرها بسبب اختلاف الانماط التصديرية لنفوط الاوبك ووصف الاجتماع الذي عقد في لوكسمبورج بين الاوبك ودول السوق الاوربية المشتركة بانه ايجابي وتمت مناقشاته بصورة علمية وموضوعية وخرج باتفاق على بعض النقاط الجوهرية .

واشار الى ان المؤتمر الوزاري للاوبك المقرر عقده في فيينا في ٢٥ من شهر يونيو القادم سيبحث مسالة تطورات السوق النفطية العالمية اضافة الى انتخاب سكرتير عام للمنظمة حيث بقت بعض الدول الاعضاء باسماء مرشحيها ويذكر ان الدكتور فاضل شلبي يقوم حاليا باعمال السكرتير العام لمنظمة الاوبك .

مقتل شرطي واصابة ٧٠ في (سويتو)

جوهانسبرج/ اعلن مكتب الاعلام الحكومي في جوهانسبرج ان احد رجال الشرطة لقى مصرعه في حين اصيب سبعون اخرون وذلك لدى انفجار قنبلة بساحة للاستعراض في احد مراكز التدريب بضاحية (سويتو) القريبة من جوهانسبرج ..

واشنطن وسيول تحاولان تفادى الحرب التجارية

سيئول/اعرب مالكوم بالدريدج وزير التجارة الامريكي عن رضائه تجاه الجهود التي تبذلها حكومة كوريا الجنوبية لمنع نشوب نزاع تجارى مع الولايات المتحدة .. وقال انه على خلاف ما هو الحال عليه بالنسبة لليابان فان كوريا تقوم بجهود لخفض حجم فائضها التجارى مع الولايات المتحدة .

واعرب الوزير الامريكي عن امله في ان تقوم كوريا بالمزيد من الجهود لفتح اسواقها لمساعدة الحكومة الامريكية في جهودها التي تستهدف اقناع الكونجرس بالتخلى عن اتجاه فرض اجراءات حمائية .

واعلن الوزير الامريكي في مؤتمر صحفي عقده امس في سيول قبيل بدء الجلسة الختامية للاجتماع الوزارى السنوى الكورى - الامريكي ان الحكومة الامريكية مستعدة للاستجابة لطلب كوريا باقامة مشروعات مشتركة في مجالات التكنولوجيا المتقدمة في دولة ثالثة .

واعرب وزير التجارة الامريكي عن امله في ان تتخذ الحكومة الكورية اجراءات ملائمة بحيث تعكس قيمة العملة الكورية «وون» قيمة عادلة امام الدولار ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة الانباء الكورية ان كوريا ابلغت الوفد التجارى الامريكي امس بموافقتها على اضفاء الحرية على استيراد اجهزة الكومبيوتر اعتبارا من اول يوليو المقبل والغاء القرار السابق الذى كان يشترط على شركات الكومبيوتر الكورية استخدام نسبة معينة من المكونات المنتجة محليا .. كما وافقت كوريا على اقامة صندوق خاص براس مال يبلغ ٥ر٢ بليون دولار للمساعدة في تسهيل تمويل عمليات الاستيراد من الولايات المتحدة .

في الوقت نفسه وافق وزير التجارة الامريكي على عدم قيام الحكومة الامريكية باعادة تنظيم صادرات كوريا من السيارات واشباه الموصلات والماكينات اذا استمرت كوريا في فتح اسواقها امام البضائع الامريكية .

مصر : منظمة التحرير لها الحق في اختيار ممثليها في المؤتمر الدولى

القاهــرة - اعلنت مصر تاييدها لحق منظمة التحرير الفلسطينية في اختيار ممثليها من الفلسطينيين في المؤتمر الدولي المرتقب للسلام في الشرق الاوسط .. مؤكدا انه لا يمكن ان يعقد المؤتمر في غياب الفلسطينيين وبحضور الدول الخمس دائمة العضويـة في مجلس الامن باعتبارها اطراف مشاركة في المؤتمر ..

واعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى عن الامل في ان يتفق الفلسطينيون على صيغة حتى لا تضيع الفرصة المتاحة حاليا ..

واكد وزير خارجية مصر في حديث صحفي امس ان القضية الفلسطينية ليست قضية لاجئين ولكنها قضية حقوق وطنية مشروعة لشعب وانه يجب ان يتحرك الجميع من اجل استعادة الحقوق الفلسطينية .

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد ان هناك تنسيقا مصريا مع كافة الاطراف لعقد المؤتمر الدولي للسلام .. مؤكدا انه يتعين ان يؤدى هذا المؤتمر الى تسوية شاملة للنزاع العربي - الاسرائيلي من جميع جوانبه بما يضمن استعادة جميع الاراضي العربية المحتلة .. وكافة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ويحقق التعايش السلمي .

اجراءات قانونية لتسجيل بواخر كويتية كسفن امريكية

واشنطن - الندوة - علمت «الندوة» ان الدائرة القانونية في وزارة الخارجية الامريكية برئاسة القاضي السابق ابراهام صوفير قد فرغت من اعداد الترتيبات القانونية اللازمة المتعلقة بتسجيل بعض السفن الكويتية كسفن امريكية كي تمتد الحماية الامريكية لها .

وقد اكد المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية شارلز ريدمان على ان المباحثات مستمرة بشان التفاصيل المتعلقة باجراءات التسجيل وقال [illegible]

ندوة في عمان حول القدس والتحدى الصهيوني

عمـان - افتتحت في عمان صباح امس ندوة حول القدس والتحدى الصهيوني باشراف مكتب المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس في عمان

وقد افتتح الندوة وزير الاوقاف الاردني السابق كامل الشريف بوصفه رئيس مكتب المؤتمر الاسلامي بكلمة اكد فيها اهمية القدس في التاريخ العربي والاسلامي باعتبارها اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين

واكد الشريف على ضرورة تضافر كافة الجهود العربية والاسلامية لتخليص القدس بما فيها من مقدسات مهمة من نير الاحتلال الاسرائيلي .

ويتضمن جدول اعمال الندوة مناقشة اوراق عمل تعالج قضية القدس من مختلف جوانبها التاريخية والاجتماعية والانسانية والدينية ومن بينها اوراق عمل تناقش حقوق المدنيين تحت الاحتلال الصهيوني واهمية حماية الاملاك العربية والاسلامية في القدس من المصادرة الصهيونية

مسؤول اوروبى يحذر من مخاطر المفاعلات الذرية

باريس — حذر ميشيل بونياتوفسكى رئيس لجنة شؤون الطاقة بالبرلمان الاوروبى من خطورة مراكز استخراج الطاقة النووية بالنسبة لامن العالم .. مشيرا الى ان وجود ٣٨٥ مركزا نوويا في العالم وحوالى ١٤٥ مركزا اخر في طور الانشاء تشكل مشكلة للعالم باسره خاصة بعد حادثى المفاعلين النوويين « ترى مايلز ايلاند » الامريكى (وتشيرنوبل) السوفيتى

ودعا المسئول الاوروبى في تصريح صحفى الى قيام سلطة عالمية متخصصة للاشراف على سير المفاعلات النووية ومراقبة مخاطرها حتى يمكن التحذير من وقوع الكوارث وتفاديها قبل فترة كافية ..

واوضح ان الخطر الاساسى للمفاعل النووي يجيء من طريقه استخدام الانسان لمعطيات التقدم التكنولوجى .. وقال ان التحقيقات اوضحت ان ٦٥٪ من حوادث مراكز الطاقة النووية في اوروبا الغربية والولايات المتحدة واليابان جاءت نتيجة لذلك ..

الا ان المسئول الاوروبى اكد حاجة الدول الاوروبية الغربية الى الطاقة النووية لحاجتها الى موارد الطاقة .. مشيرا الى ان احتياطيها من البترول وفقا لمعدل استهلاكها الحالى يكفيها لمدة عشر سنوات فقط .. في حين ان احتياطى هذه الدول من الغاز لايكفيها لاكثر من ٣٨ عاما ومن الفحم حوالى ٩٥ عاما ..

لقطات من حفل تخريج دورتين يوم امس من كلية الملك فيصل الجوية تحت رعاية سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران .. حيث سلم سموه الشهادات والجوائز .. وشهد العروض العسكرية والجوية التي جرت بهذه المناسبة .

رؤساء مراكز البحوث العلمية الخليجية يبداون اليوم زيارة علمية لفرنسا

الرياض/واس/ تبدأ اليوم الاربعاء الزيارة العلمية الاولى لرؤساء ومديرى مراكز البحوث العلمية بدول الخليج العربي للجمهورية الفرنسية وهى الزيارة التى ينظمها مكتب التربية العربى لدول الخليج بالتنسيق مع الملحقية الثقافية الفرنسية لدى المملكة

وسيقوم الوفد خلال الزيارة التى تستغرق ثمانية ايام بمقابلة وزير الدولة الفرنسى لشئون البحث العلمي وكذلك مدراء بعض مؤسسات ومراكز البحث العلمي المتقدمة في عدد من المدن الفرنسية مثل باريس ونيس وتولوز .

وسيقوم الوفد اليوم الاربعاء بزيارة المركز الوطني للبحوث العلمية والمعهد الفرنسي للبترول والمعهد الوطني للابحاث الزراعية في فرساى وفي يوم الخميس يزور الوفد المركز الوطني للدراسات الفضائية في تولوز ومركز تحكم القمر الصناعي لمراقبة الارض وفي يوم الجمعه القادم يقوم الوفد بمقابلة الوزير المنتدب المكلف بالابحاث والتعليم العالي وزيارة معهد العالم العربي وكذلك مدينة العلوم والصناعة وفي يوم السبت القادم يقوم الوفد العلمي لدول الخليج العربي بزيارة لمركز التصوير الطبي لدى المركز الوطني للابحاث وفي يوم الاحد القادم يتوجه الوفد الى مدينة (نيس) وفي يوم الاثنين القادم يقوم بزيارة لجامعة (نيس) ومركز بعثة علوم البحار الفرنسية الخاصة بالشرق الاوسط والمعهد الوطني للابحاث بواسطة المعلوماتية الالية ومركز ابحاث موارد المياه والكشف والمراقبة بواسطة الاقمار الصناعية وفي يوم الثلاثاء القادم يزور جامعة التكنولوجيا في كومبيني .

ويضم الوفد العلمي الخليجي كل من د - عبدالله القدمي نائب رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية (المملكة العربية السعودية) .. ود . فاروق ياسين العاني مدير عام مركز البحوث البيوتكنولوجية .. مجلس البحث العلمي (العراق) ود . منذر نعمان بكر مدير عام مركز البحوث الالكترونية/ مجلس البحث العلمي (العراق) ود راشد عبدالرحمن القاسمي الاستاذ المساعد بقسم الكيمياء كلية العلوم بجـ[امعة] الامارات العربية المتحدة . ود . محـ[مد] عبدالرحمن العفيفي من قسم النبات كلية الـ[علوم] جامعة الامارات العربية المتحده . ود . ابو صالح النعيمي من قسم الكيمياء كلية الـ[علوم] جامعة قطر - ود . حمود الرقبه مدير عام [معهد] الكويت للابحاث العلمية ود . محمد الا[حمد] الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لـ[دول] الخليج - ود . دحام اسماعيل العاني من [قسم] العلوم بمكتب التربية العربى لدول الخليـ[ج]

المجاهدون يسقطون ٥ طائرات

اسلام اباد — اسقط المجاهدون الافغان خمس طائرات مقاتلة وعمودية سوفيتية بنيران صواريخ «ستنجر» في مناطق مختلفة من افغانستان في الفترة بين ٢٦ مارس الماضى و ١٢ ابريل الجـارى وقالت المصـادر الدبلوماسية الغربية في اسلام اباد امس ان الطائرات اسقطت في اقليم (قندهار) وغازني وضواحى العاصمة كابل .

واضافت المصادر ان المجاهدين كبدوا القوات السوفيتية والافغانية العميلة مايزيد عن خمسين قتيلا وعددا كبيرا من الجرحى في المعارك العنيفة التى خاضوها ضد هذه القوات حول جارديز في اقليم باكتيا في ١٥ ابريل الجارى

واكدت ان المجاهدين اطلقوا صواريخ ارض ارض على مدينة جريشيك في اقليم هيلماند في الاسبوع الماضى مما ادى الى مصرع (١٥) شخصا من عملاء النظام الافغانى اضافة الى جرح (٣٥) اخرين

أخبار الخليج والعالم العربي

توصيات وزراء العمل في دول مجلس التعاون

ابوظبى - قرر الاجتماع الخامس لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ختام اجتماعاته بابوظبى مساء امس احالة مسودة مشروع العمل الاسترشادى الى الجهات المختصة في الدول الاعضاء لابداء ملاحظاتها وموافاة الامانة العامة لدول المجلس بذلك لعرضه في صيغته النهائية وتقديمه للوزراء لاجتماع قادم .

وطالب الاجتماع الامانة العامة لمجلس التعاون والجهات المختصة بالدول الاعضاء بوضع ضوابط ومواصفات استرشادية على مستوى الدول الاعضاء لقياس مستويات مهارة العمالة المطلوبة للاستخدام في مختلف المهن ودراسة الاثار الاجتماعية للعمالة الاجنبية وعرضها على الاجتماع القادم للوزراء .

واوصى الاجتماع الامانة العامة للمجلس بتلقى ملاحظات الدول الاعضاء بشان مساواة مواطنى دول المجلس في القطاع الخاص اثناء الخدمة وعرضه على الاجتماع القادم .. واستكمال دراسة موضوع الدعاوى العمالية واستقرار علاقات العمل وتطبيق مايتناسب من الاستخدام الامثل للقوى العاملة الوطنية بما يتناسب منها وامكانيات كل دولة .

كما اوصى الاجتماع الخامس لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون في ختام اجتماعاته بان تقوم الامانة العـامة بـاعداد مـذكرة حـول برمجة المـوضوعـات المتعلقة بـالمجال العمـالى والاجتماعي الواردة في الاتفاقية الاقتصادية واعداد تقرير حول الموضوعات الاجتماعية الخاصة بتوحيد الجمعيـات والهياكـل والاختصـاصـات المتعلقـة بـالمؤسسـات الاجتماعية ورعاية المسنين والعمل على توسيع مضمون سياسة رعاية المعوقين والتاكيد على اهمية وقاية الشباب من المخدرات .

واكـد الوزراء عـلى اهميـة مشروع المواصفات والمؤهلات المهنية المقترح من منظمة العمل الدولية وترك لكل دولة عضو المشاركة او الاستفادة من المشروع .. وقيام دول مجلس التعاون الاعضاء في منظمة العمل الدولية ببذل مساعيها لدعم ترشيح دولة الكويت لعضوية مجلس ادارة منظمة العمل الدولية .

وقـد غادر وزراء العمـل والشؤون الاجتماعية لكل من المملكة والكويت والبحرين وابوظبى مساء اليوم عائدين الى بلادهم .

كما غادر ايضا السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون عائدا الى مقر الامانة بالرياض .

رد فعل الاردن على الغاء اتفاق عمــان

عمان —واس - اكدت الحكومة الاردنية ان الشعب الفلسطيني هو صاحب الكلمة الاخيرة فيما يتعلق بمستقبله باعتباره المعنى الاول في التخلص من الاحتلال الاسرائيلي واستعادة حقوقه المشروعة على ارضه .

وقال بيان اعلنه الناطق الرسمى للحكومة الاردنية ان الحكومة الاردنية لن تسمح لقرار الغاء اتفاق عمان ان يشكل من خلال عقد المؤتمر الدولى للسلام .

واشار البيان الى ان الاتفاق الموقع بين الاردن ومنظمة التحرير في فبراير عام ١٩٨٥ سيظل النبراس الذي يهتدى به الاردن في مساعيه الجاده على الصعيدين العربي والدولى نحو تحرير الارض واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه .

الدورة السادسة لوزراء الثقافة

دمشـق -بدات امس في دمشق اجتماعات الدورة السادسة لوزراء الثقافة في الدول العربية التى تعقد تحت شعار «الثقافة العربية في بعدها العالمي» .

وسيناقش الوزراء الى جانب موضوعها الرئيسي خلال اجتماعاتهم التى تستغرق ثلاثة ايام المقررات والتوصيات الصادرة عن مؤتمرات وزراء الثقافة العرب في الدورات الخمس السابقة والتشريعات الثقافية ومنها قانون حماية المخطوطات العربية .

رسالة للصباح من القذافى

الكـويت - تسلم الشيخ جابر الاحمد امير الكويت رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافى تتركز على القضايا الثنائية والتطورات الراهنة في الشرق الاوسط ..

وقد قام بتسليم الرسالة لامير الكويت امس السيد جاد الله عزوز الطلحى وزير خارجية ليبيا الذى يزور الكويت حاليا ضمن جولته [illegible]

دراسة حول سبل تنشيط القطاع الخاص بدول مجلس التعاون

الرياض - واس - وقعت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وبرنامج الامم المتحدة الانمائي صباح امس في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض على اتفاقية لدراسة سبل تنشيط القطاع الخاص لاقامة مشروعات مشتركة في دول مجلس التعاون ..

وقد وقع الاتفاقية عن الامانة العامة لمجلس التعاون الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وعن جانب برنامج الامم المتحدة الانمائي السيد عدنان عبدالخالق صغير الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي بالمملكة .

وتهدف الدراسة اساسا الى اقتراح السياسات والاجراءات والتشريعات اللازمة لترويج وتنفيذ وتشغيل المشروعات المشتركة من قبل القطاع الخاص .. كما تهدف الى تعبئة الموارد الخاصة والعامة المتوفرة للمساهمة بشكل اكثر فعالية في عملية التكامل الاقتصادى بين دول المجلس وتحديد الوسائل الكفيلة بتشجيع المشاريع المشتركة على مستوى دول المجلس ..

وتبلغ مساهمة برنامج الامم المتحدة الانمائي في هذا المشروع ٢٠٢ الف دولار تغطي تكاليف ثلاثة مستشارين متخصصين في مجالات التكامل الاقتصادى والتمويل والجوانب القانونية للاستثمار - ومن المتوقع ان تستمر هذه الدراسة ستة اشهر .

هذا وتقوم كل من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وبرنامج الامم المتحدة الانمائي بدراسة مشروع اخر لدعم النشاطات التي تقوم بها امانة المجلس الخاصة بتنمية التعاون بين الدول الاعضاء في شتى المجالات الاقتصادية .

طائرات بقية ص ١

الجوية اللواء طيار ركن احمد البحيري وقائد الكلية بالنيابة سمو الامير العقيد ركن طيار محمد ابن عبدالله بن محمد ال سعود وفور وصول سموه عزف السلام الملكي بعد ذلك قام سموه بتفقد حرس الشرف ثم اخذ مكانه في الاحتفال الذي بدا باي من الذكر الحكيم .

كلمة قائد الكلية بالنيابة

بعد ذلك القى قائد الكلية بالنيابة سمو الامير العقيد طيار ركن محمد بن عبدالله بن محمد ال سعود كلمة اعرب فيها عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز على حضوره حفل تخريج الدفعة الثانية والثلاثين من طلبة الكلية .. وقال انه رغم ماوصلت اليه هذه الكلية من تقدم ورقي الا اننا دائماً نتطلع للاحسن بفضل المساندة والتشجيع الذي تلقاه من قبل خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

واضاف قائد الكلية بالنيابة قائلاً انه اسوة بكافة القطاعات تعيش كلية الملك فيصل الجوية عمليـة تطويـرية دائمـة مواكبـة لمتغيرات ومستجدات العصر الحديث في مجال الطيران وعلومه مشيراً الى ان استقبال الكلية هذا اليوم دفعة من طائرات التدريب من نوع (بي سي ٩) التي تمتلك العديد من المميزات فهي طائرة تدريب اساسي لها القدرة على القيام بالعديد من المهام التدريبية بكفاءة عالية بادنى تكاليف تشغيل وصيانة مقارنة بغيرها من الطائرات المماثلة .

واشار قائد الكلية بالنيابة الى انه في مجال العملية التطويرية التي تعيشها الكلية فقد تم انشاء مركز للدراسات الفنية التخصصية سيوفر للقوات الجوية الملكية السعودية العديد من الشباب السعودي المؤهل في مجالات توجيه المقاتلات والمراقبة الجوية والملاحة الجوية وغيرها من التخصصات المساندة .

وقال ان هذا المركز يضم بين جنباته العديد من الاجهزة التدريبية التشبيهية مع وجود المدرسين والمدربين ذوي المستويات العالية مما سيتيح للطالب الجو الملائم للتعلم والتدرب مع احدث ما انتجته التقنية في هذا المجال .

واضاف سمو الامير العقيد طيار ركن محمد بن عبدالله بن محمد ال سعود ان الكلية الان بصدد توسعة كبيرة لمكتبات الكلية حتى تواكب التطور والتحديث الذي تعيشه في شتى المجالات حيث سيتبعها تطوير لمناهج التعليم والتدريب سائلاً المولي عز وجل ان يوفق الكلية في اداء مهامها المناطة بها .

ثم وجه كلمة لزملائه الخريجين دعاهم فيها الى العمل الجاد والانتاج حتى يوفوا لوطنهم وحكومتهم بالامانة التي انيطت بهم والى معرفة واتقان ماسوف يقومون به بادارته وتشغيله وقيادته من طائرات ومعدات ارضية مساندة معرفة دقيقة لان هذا هو الاساس حتى نتمكن من الوصول الى اعلى المستويات باذن الله عز وجل .

العرض العسكرى

وبعد ان القى احد الخريجين كلمة زملائه تقدم قائد طابور العرض الى المنصة الرئيسية واستاذن من سموه الكريم بدء العرض العسكري الذي مر من امام المنصة الرئيسية فيما مرت مجموعة من الطائرات من فوق المنصة .

ثم قام رقيب الكلية السلف بتسليم علم الكلية للرقيب الخلف وبعد ان ادى الخريجون القسم اعلنت النتائج العامة ثم قام سمو نائب وزير الدفاع والطيران بتسليم الجوائز والشهادات والرتب للخريجين كما سلمها سموه الى عدد من ضباط الملاحة الجوية الذين انهوا دورة تدريبية عقدت بالكلية .

بعد ذلك بدا العرض الجوي الذي بدا بمجموعة من طائرات التدريب في مراحله الاولى التابعة للكلية مرت من امام المنصة .

كما قدمت مجموعة من الطائرات عرضاً جوياً على شكل الرقم (٣٢) وهو رقم دورة التخرج .. ثم قدمت طائرات (بي/سي/٩) عرضا جويا اخر بالاضافة الى قيام بعض الطائرات بعرض جوي على شكل سهم كما تخلل العرض الجوي عروض منفردة قدم خلالها الطيارون السعوديون فصولاً من المهارة والاستعراض والحركات البهلوانية وفي ختام الاستعراض عزف السلام الملكي ايذاناً بانتهاء الاحتفال .. ثم غادر سموه الكريم مقر الحفل مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم وقد حضر الحفل كبار ضباط افرع القوات المسلحة واولياء امور الطلبة وجمع من المواطنين .



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤,٣٥	٥,٥٧	١٢,١٩	٣,٤٣	٦,٤٣	٨,١٣
	غ	٩,٥٣	١١,١٥	٥,٣٧	٩,٠١	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	ز	٤,٣٠	٥,٥٤	١٢,٢٠	٣,٤٩	٦,٤٧	٨,١٧
	غ	٩,٤٤	١١,٠٨	٥,٣٤	٩,٠٣	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	ز	٤,٠١	٥,٢٦	١١,٥١	٣,٢٠	٦,١٩	٧,٤٩
	غ	٩,٤٤	١١,٠٩	٥,٣٤	٩,٠٣	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	ز	٣,٤٥	٥,١٠	١١,٣٨	٣,٠٩	٦,٠٨	٧,٣٨
	غ	٩,٣٩	١١,٠٤	٥,٣٢	٩,٠٣	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	ز	٤,٠٩	٥,٣٥	١٢,٠٣	٣,٣٤	٦,٣٢	٨,٠٢
	غ	٩,٣٩	١١,٠٥	٥,٣٣	٩,٠٤	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	ز	٤,٣٤	٦,٠٢	١٢,٣٢	٤,٠٦	٧,٠٤	٨,٣٤
	غ	٩,٣٢	١١,٠٠	٥,٣٠	٩,٠٤	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر	ز	٤,١١	٥,٤١	١٢,١٤	٣,٥٢	٦,٤٩	٨,١٩
	غ	٩,٢٤	١٠,٥٤	٥,٢٧	٩,٠٥	١٢,٠٠	١,٣٠

حدث في افغانستان

اقوى اسلحة الجيش الاحمر تفشل امام الثوار المسلمين

دعوة السوفييت الثوار للتفاوض هدفها تمزيق وحدة جبهات المقاومة

الموقف في افغانستان يتطور بسرعة لصالح الثوار المسلمين الذين يخوضون حرب التحرير ضد قوات الاحتلال السوفيتية منذ اكثر من سبع سنوات .. وفي الاسابيع الاخيرة الماضية كانت الانباء الواردة تؤكد كلها ضعف قدرات ومعنويات ماتبقى من قوات في جيش الحكومة الموالية للسوفييت او القوات الوافدة التي فشلت امام صمود الثوار الابطال ، ومن ثم لجأوا الى تصعيد عمليات الابادة والتشريد ..

مطلوب قبل الهجوم على كابول

وحدة وثيقة لجماعات الثوار
اسلحة حديثة لمقاومة المدرعات والطائرات
مساعدات اقتصادية وتأييد سياسي

تشريد ملايين المسلمين

وقد استخدم السوفيت في مرحلة سابقة من القتال طائرات الهليكوبتر العملاقة في شن هجماتهم على مواقع الثوار التي كان الكثير منها موجودا في القرى والمدن ، وادت هذه الهجمات فعلا الى قتل واصابة الالوف من المدنيين الابرياء وهجرة الملايين من سكان افغانستان الى باكستان وايران المجاورتين ولكن السوفيت فشلوا في اخماد روح المقاومة البطولية التي يخوضها الثوار المسلمون .

ولجأ الثوار الى الكهوف في جبال افغانستان وهذه الكهوف تقاوم القصف بقنابل الطائرات خاصة الكهوف القريبة من كابول .

المدرعات تفشل

وفي مرحلة تالية بدأت القوات السوفيتية تستخدم اسلوب شن الهجمات على مواقع الثوار بالمدرعات وهي اقوى اسلحة الجيش السوفيتي واكثرها قدرة على المناورة ، وخاض الثوار قتالا ضاريا ضد هذه المدرعات على مدى الشهور الماضية في وادي بانجشير الواقع على بعد ٥٠ كيلو مترا من كابول وفي وادي باروان الذي يقع الى الجنوب من وادي بانجشير .

وفشل هذا التكتيك بدوره بسبب تصميم الثوار على المقاومة وبسبب وعورة المناطق الجبلية المؤدية الى الاودية الافغانية حيث جعل ذلك الثوار اكثر قدرة على المناورة .

ويقول المراسلون الذين رافق بعضهم الثوار في كثير من عملياتهم ان الثوار كانوا يشنون هجماتهم على قوافل المدرعات السوفيتية من كل اتجاه قبل ان تخترق هذه القوافل الطرق الجبلية الضيقة التي لابد ان تسلكها .

الجنود يهربون

وخسر السوفييت في هذه المعارك التي كانت كل منها تستمر اياما مئات القتلى والجرحى وكانوا يسحبون مدرعاتهم في كل مرة .

ويقول المحللون العسكريون ان السوفييت اكتشفوا في نهاية الامر ان تكتيكات الجيش السوفيتي التقليدية عجزت امام مقاومة الثوار ومعرفتهم بطبيعة اراضي بلادهم التي يقاتلون عليها لكي يتحقق لها الاستقلال والشرف وتقرير المصير في النهاية .

وقد كان السوفييت يتقدمون في هجماتهم على مواقع الثوار بالاف الجنود المتحصنين وراء دروع مدرعاتهم ، وكانت الطائرات تساند احيانا هذه الهجمات وكان السوفييت يتقدمون في مرات كثيرة في مواقع للثوار في المناطق المحيطة بكابول ولكنهم ينسحبون بعد ايام خوفا من هجمات الثوار .

وحين ترك السوفييت جنودا افغان في بعض هذه المواقع منذ شهرين انضم هؤلاء الجنود باسلحتهم الى المقاومة .

وفي الوقت الحاضر اقام الثوار في كثير من المناطق مجتمعات توجه بها مدارس ومزارع وتحكمها هذه الجماعات في كل شيء وقد ساعد على ذلك فقد السوفيت لسيطرتها على الريف في العام الماضي ويسيطر الثوار حاليا على الطرق الرئيسية والمدن باستثناء منطقة كابول التي تتعرض للهجمات حاليا .

عمليات تبادل الاسرى

وقد كان لذلك نتائجه الكثيرة ومنها ان السوفيت اضطروا في الشهور الاخيرة الى اتمام عمليات لتبادل الاسرى عن طريق الصليب الاحمر الدولي .. وعن طريق هذه العمليات تم تحرير عدد كبير من الثوار وقادتهم مقابل قليل من المستشارين السوفيت .

والاهم من ذلك ان السوفيت طالبوا الثوار لاول مرة في فتره سابقة بالتفاوض حول مطالبهم .

وقد كان رد الثوار على لسان احد قادتهم البارزين وهو احمد شاه مسعود الذي تسيطر قواته على وادي بانجشير قاطعا اذ اعلن انه لن يجرى التفاوض الا بعد انسحاب اخر جندي سوفيتي من افغانستان وانهاء الاحتلال ، ويوجد لدى قوات احمد شاه مسعود اكثر من عشرة اسرى من الخبراء السوفيت .

ماذا يريد الروس ؟

ويرى بعض المراقبين ان دعوة السوفيت الثوار للتفاوض ربما تهدف الى تمزيق جبهتهم خاصة وان جماعات الثوار لم تتوحد حتى الان .

ولذلك يعتبر موقف شاه مسعود مناسبا للغاية في هذه المرحلة .

هذا هو الموقف في افغانستان هذه الايام .

تحديات امام الثوار

ولكن يتضح ان هناك تحديات ليست هينة امام الثوار منها ان جماعاتهم لم تتوحد بعد بحيث يصبح لها هيئة واحدة تتحدث بلسانها في المفاوضات وغير المفاوضات ، ومن هذه التحديات ايضا ان الثوار يحتاجون لاسلحة متقدمة لمواجهة الطائرات والمدرعات السوفيتية في حالة تجهيز الثوار لهجوم شامل ونهائي على كابول .

وكذلك فان الثوار يحتاجون الى مساعدات مالية للمناطق التي يسيطرون عليها بعد هجرة السكان واقامتهم في مناطق الحدود مع باكستان وايران .

والعالم الاسلامي مطالب اليوم بالوقوف الى اخر الشوط مع الثوار بعد ان اثبتوا شجاعتهم وتضحيتهم وتمسكهم بدينهم وبحرية بلادهم .

دعاء لمن اصابته حمى

بسم الله الكبير ، نعوذ بالله العظيم من شر كل عِرْقٍ نَعّار ومن شر حر النار .

● رواه البخاري وقال حديث حسن على شرط الشيخين ..

●●●

دعاء من اشتكى ألما او شيئا

اذا اشتكى المسلم ألما في جسده فليضع يده في المكان الذي يألم منه وليقل «بسم الله» ثلاث مرات .

[اعوذ بعزة الله وقدرته من شر ما اجد وأحاذر - سبعاً] .

ويقرأ على نفسه بالمعوذات وينفث .

●●●

دعاء المسلم اذا اصابه ضر او سئم الحياة

ان اصاب المسلم ضر او سئم الحياة قد ايقن الموت فليقل :

[اللهم احيني ما كانت الحياة خيراً لي وتوفني اذا كانت الوفاة خيراً لي]

●●●

ما يقال اذا عاد المسلم مريضا

[اللهم اذهب البأس رب الناس ، اشف انت الشافي ، ولا شفاء إلا شفاؤك ، شفاء لايغادر سقما]

ومن عاد مريضاً ولم يحضر اجله يقول عنده سبع مرات .

[أسألك الله العظيم رب العرش العظيم ان يشفيك]

ومن قال في مرضه :

لا اله الا الله والله اكبر ، لا اله الا الله وحده لا شريك له ، لا اله الا الله له الملك وله الحمد ، لا اله الا الله ولاحول ولاقوة الا بالله

ثم مات لم تطعمه النار .

●●●

دعاء يقوله المحتضر

يقول المحتضر

[لا إله إلا الله .. ان للموت سكرات ، اللهم اغفر لي وارحمني والحقني بالرفيق الأعلى ، اللهم اعني على غمرات الموت وسكرات الموت] .

ويلقنه من حضر عنده كلمة :

[لا اله الا الله] .

واذا مات يغمضه ويدعو لنفسه بخير فان الملائكة يؤمنون على ما يقول :

[اللهم اغفر لي وله واعقبني فيه عقبى حسنة اللهم اغفر لفلان -ويذكر اسمه- وارفع درجته في المهديين واخلفه في عقبه من الغابرين ، واغفر لنا وله يا رب العالمين ، وافسح له في قبره ونور له فيه] .

ويقول صاحب المصيبة :

[انا لله وانا اليه راجعون ، اللهم اجرني في مصيبتي واخلف لي خيراً منها] .

الا آجره الله في مصيبته واخلفه خيراً منها .

●●●

الدعاء في العزاء

في العزاء يسلم المسلم على اخيه ويقول :

[ان لله ما اخذ وله ما اعطى وكل شيء عنده بأجل مسمى] .

المرأة المسلمة لماذا نربي الطفل ؟!

● اختي المسلمة :

ان الغاية من تربية الطفل هي اعداد المواطن الصالح الذي يعرف ربه حق المعرفة

من الناحية الاجتماعية : ان تتكون عنده الروح الاجتماعية الصحيحة وان يعرف حقوقه فيبادي بها ويعرف واجباته فيقوم بها . يجب ان يعلم انه يعيش في مجتمع كل فرد فيه راع وكل راع مسؤول عن رعيته يجب ان يعرف كيف يعطي ويأخذ وكيف يستفيد ويفيد وان يعرف الايثار وكيف يضحي بمصالحه الخاصة في سبيل الصالح العام

ومن الناحية الدينية : ان يؤمن بانه واحد هو الله تبارك وتعالى وان الدين هو عقيدة وعمل لا كلمات تقال او عبارات جوفاء ان نقارن له بين الأمم التي تركت الدين جانبا وكيف اهلكها الله بذنوبها وان الدين يهدي للتي هي اقوم وانه ينهي عن التواكل والتقاعس ويأمر بالعمل الصالح

ومن الناحية الخلقية ان يعمل موحي من الوازع الديني ويسترشد به وانه هو المشعل الهادي في ظلمات الايام وان يعتقد ان قيمة المرء بمقدار هذا الوازع والانسان الذي لا يملك هذا الوازع يكون كالحيوان او اضل سبيلا يجب ان يعلم كيف يقدر نفسه ويحترمها وينزلها منزلتها الحقيقة من بنيان المجتمع تلك هي الكرامة وعزة النفس وان اليد العليا خير من اليد السفلى

ومن الناحية الجسمية . ان يكون قويا في جسمه غير مريض ولا ضعيف لان العقل السليم في الجسم السليم مؤمنا بأن النظافة من الايمان ومتبعا للقواعد الصحية مطبقا اياها على نفسه وعاملا لنشرها بين الاخرين .

منطق العقيدة

روى ابن جرير بسنده عن ابن زياد قال . «دعا رسول الله ﷺ عبدالله بن عبدالله بن ابي قال

الا ترى ما يقول ابوك ؟ قال ما يقول ابي - بأبي انت وامي - قال يقول . لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل فقال : فقد صدق والله يا رسول الله . انت والله الاعز وهو الاذل اما والله لقد قدمت المدينة يارسول الله وان اهل يثرب ليعلمون ما بها احد ابر بوالده مني - ولئن كان يرضي الله ورسوله ان آتيهما برأسه لاتيتهما به . فقال رسول الله ﷺ : «لا» فلما قدموا المدينة قام عبدالله بن عبدالله بن ابي على بابها بالسيف لابيه قال : انت القائل . لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل ؟ اما والله لتعرفن العزة لك او لرسول الله ﷺ ؟ والله لايأويك ظلها ولا تأويه ابدا الا باذن من الله ورسوله .

فقال: يا للخزرج ابني يمنعني بيتي يا للخزرج ابني يمنعني بيتي : فقال : والله لا يأويه ابدا الا باذن منه . فاجتمع اليه رجال فكلموه فقال : والله لايدخلن الا باذن من الله ورسوله . فأتوا النبي ﷺ فاخبروه فقال . «اذهبوا اليه فقولوا له : خله ومسكنه» . فأتوه فقال : اما اذ جاء امر النبي ﷺ فنعم . «حديث شريف»

ادب وتربية

من صفات الداعية المسلم

حقيقتان بازغتان تصفان الداعية المسلم دوما ، وفي ظلالهما يعيش سعيدا .

انه :

- لا الارض تحده
- ولا العذاب يرهبه
- يرددهما مع المرددين

نحن عصبة الالـــه

دينه لنا وطـــن

نحن جند مصطفـــاه

نســــتخف بالمحـــن

انه يعمل انى هاجر وطرد ، لا يعشق ترابا ، ولا يضيق ضمن حدود اوهم الاستعمار غيره انها حدودهم ، ويتآخى مع كل بني الاسلام فان لم تكن الهجرة وكان السجن . كان سجنه سياحة لروحه وفكره ، واذا شنق كان هبوط الحبل به علوا ينقله الى منزل جميل كريم

الداعية (ينظر الى غالبه من عل مادام مؤمنا ، ويستيقن انها فترة وتمضي ، وان للايمان كرة لا مفر منها . وهبها كانت القاضية فانه لا يحني لها راسا .

ان الناس كلهم يموتون ، اما هو فيستشهد . وهو يغادر هذه الارض الى الجنة ، وغالبه يغادرها الى النار . وشتان شتان . وهو يسمع نداء ربه الكريم . «لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد . متاع قليل ثم مأواهم جهنم وبئس المهاد . لكن الذين اتقوا ربهم لهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها . نزلا من عند الله وما عند الله خير للأبرار .» () .

والجاهليون يغفلون عن هذه الحقائق التي ينطلق منها دعاة الاسلام ، فيشردونهم ، ويضيقون عليهم ، لكنهم يخسرون كل جولة في النهاية ، بما صادموا من الفطرة التي جبل الله عليها الدعاة اليه .

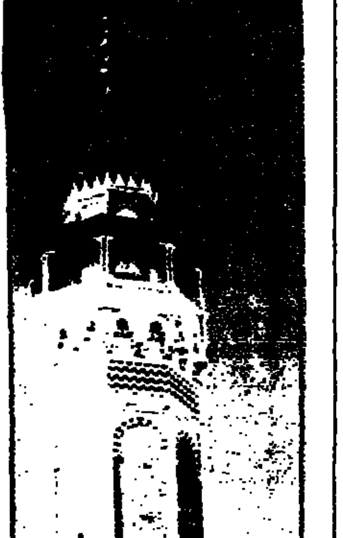
وكل واحدة من هاتين الحقيقتين هي الوجه الاخر للحرية والامل . الحرية التي ترفع الدعاة عن ثقل المطامع .

والأمل الذي دفعهم الى ما رأيناه منهم من قصص لهوهم .

فان شئت ان تقول ان هاتين الحقيقتين نتاج لهذه الحرية ولهذا الأمل كان لك ذاك .

وان شئت ان تقول انهن اربع . الحرية ، والآمال ، وهاتين لم تعد الصواب ، وان لبين يديك في تاريخ الدعوة المثل من بعد المثل .





نصيحة

واذا اردت من السلـــوك اجلـــه
فـــالزهد في الدنيا مع السمت الحسن
واعبد الهك حيث كنت على الرضا
تحظى بمـــا قـــد نـــالـــه اهـــل المنن

زاد الصالحين

ليس تفسيرا .. انما هي نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم .

سورة النبأ (٢)

واعلموا ايها الاخوة الاعزاء ان هذه المسألة لاتناقش هكذا ، انما تناقش اولا من ناحية القمة في العقيدة وهي : هل انت مؤمن اولا بالله تعالى وقدرته وعظمته وكبريائه او لا ؟

اذا كنت مؤمناً بقدرة الله فما اسهل بعث الناس بعد موتهم .

اما اذا كنت غير مؤمن بالله فمن باب اولى الا تؤمن ببعث الناس

ومن هنا يأتي التهديد الملفوف لكل من كذب واعرض .

«كلا سيعلمون * ثم كلا سيعلمون *» .

«كلا» حرف ردع وزجر بمعنى انتهوا ايها المكذبون عما تقولون فان هذه الادعاءات ليست في صالحكم . والتكرار هنا لايعني التوكيد كما يتبادر الى بعض الاذهان .. لماذا؟!

لان التوكيد يأتي عادة بدون عطف فلو اريد هنا التوكيد لقال : «كلا سيعلمون كلا سيعلمون» .

فنحن لو اردنا توكيد مجيء محمد لقلنا : جاء محمد نفسه .. ولم نقل جاء محمد ونفسه اذن فالحرف «ثم» هنا يفيد ان هناك نوعاً اولياً من العلم الذى سيقع لهم ثم هناك نوع اخر للعلم الذى يحصل لهم والحرف «ثم» يفيد ان طريقة العلم لهم ستختلف .

الذين كذبوا بيوم البعث ، ويوم الدين سيعلمون انه الحق ثم سيعلمون انه الحق بطريقة اشمل وادوم ولهذا اعلموا ايها الاخوة الاعزاء : ان مراتب العلم ثلاثة .

المرتبة الاولى : ان تعلم علم اليقين

المرتبة الثانية : ان تعلم عين اليقين

المرتبة الثالثة : ان تعلم حق اليقين [يتبع]

□ الدين وأضواء العلم □

الفلسفة الطبية للاستنجاء وقضاء الحاجة في الاسلام

الاستنجاء هو ازالة الخارج من احد السبيلين - القبل ، او الدبر عن المحل الذى خرج منه ، اما بالماء واما بالاحجار .. والاصل في الاستنجاء ان يكون بالماء . واول من استنجى بالماء هو سيدنا ابراهيم عليه السلام .

والاستنجاء فرض فيجب الاستنجاء من كل خارج نجس ولابد من انقطاع الخارج قبل الاستنجاء ، والا يطل الاستنجاء .. ولاشك ان الاستبراء وهو اخراج ما بقى في المخرج من بول او غائط .. طبياً امر ذو صحية فائدة محققة ذلك لان افراغ المثانة ومجرى البول من البول تماما يمنع حدوث الالتهاب او ترسيب الاملاح ولاسيما الفوسفاتية مما قد يكون نواة لتكوين حصوة وكذلك اخراج ما بقى في الشرج من الغائط واستعمال الماء الطهور في الاستنجاء يحفظ الشرج من الالتهاب والاحتقان مما قد يؤدي الى تجمعات صديدية وحدوث ناصور شرجي . وكذلك ثبت ان التهاب الجهاز البولى يأتي عن طريق تلوث مجرى البول بالميكروبات الموجودة في الغائط ولاسيما في النساء لقصر قناة مجرى البول .

وعلى هذا فان استخدام الماء الطهور لازالة الغائط والبول وتطهير مخرج القناة البولية وكذلك فتحة الشرج هو وقاية من حدوث التهاب المسالك البولية .

وقد ثبت ان الاستنجاء بالماء يعطى وقاية من حدوث اوبئة الكوليرا او التهاب الكبد الفيروسي . اما عن آداب قضاء الحاجة .. فانه لايجوز للمسلم ان يقضى حاجته في الماء الراكد .. كذلك يحرم قضاء الحاجة في موارد الماء ومحل مرور الناس واستظلالهم .

ولو اتبع المسلمون هذه الاداب لاختفت من بلادهم عدوى البلهارسيا التى تفتك بالاجسام سواء بسبب حدوث تليف كبدى وتضخم بالطحال وارتفاع الضغط في الوريد البابي او باصابة المثانة والحالب .. مما قد يؤدي الى الفشل الكلوى او سرطان المثانة وكذلك انتشار اوبئة الكوليرا او التيفود .

في سطور

● المسلم لا يصاب بمرض الزهرى وكذلك لا يحتسى الخمر وهذا يقلل من احتمال الاصابة بسرطان الفم في اللسان والحلق والبلعوم ..

● المسلم لا يقضى حاجته في موارد المياه ولا المياه الراكدة وذلك يمنع انتشار البلهارسيا التي تسبب حدوث سرطان المثانة ..

● المضمضة والسواك من اعظم ما تعلمناه من الرسول ﷺ والذي يلتزم بنهج الرسول ﷺ يتواخى دائما نظافة فمه واسنانه .

● المسلم لا يشرب الدم المسفوح وبالتالى يتجنب التهابات الكبد الوبائي لان العدوى تنتقل الى من يشرب الدم الملوث بالوباء .

● المسلم لا يأكل الميتة وهى لحم محتقن بالدم داخل العروق ويحدث نفس الاثار الضارة التى تنتج من شرب الدم المسفوح ..

● المسلم لا يسمح للكلاب ان تقترب منه وبالتالى يتقى الاصابة بالدودة الشريطية للكلاب من مرض الاكياس العيدانية التى تصيب الكبد فتحدث داخله اكياسا تضغط على الخلايا الكبدية وينتج عنها اعراض خطيرة .

● المسلم لا يدخن لأن التدخين يسبب حدوث السرطان وقرحة المعدة والاثنى عشر ولا يمكن شفاؤه الا بالامتناع عن التدخين ..

المطلوب من الهيئات الاسلامية !!

المطلوب من المؤسسات والهيئات الاسلامية الاهتمام بكتب التراث .. ثم تطوير الكتاب الاسلامي المدرس .. والعمل على نشر بحوث العلماء التى تتناول القضايا الاسلامية والعبادات والرد على الافتراءات التى تنشرها بعض المؤسسات والافراد .. والاهتمام بكتب الفتاوى التى تحل المشكلات التى سببتها الحضارة الغربية في البلاد الاسلامية .. لنثبت ان الاسلام هو النظام الوحيد الصالح للانسانية كلها .. وكذلك الاهتمام بالكتب التي تتحدث عن حياة الرسول وحوادث التاريخ الاسلامي .. باعتبار ان هذه الكتب توضح الاسلام او توجه اليه او تدعو اليه وتدافع عنه وهى انواع اساسية تدخل في مجال الاعلام .

من حقيبة المفتى

● من السائل عبدالرحيم ابراهيم ، كان السؤال التالى :

ما قولكم في وضع التفل في الماء من المعتقد فيهم الصلاح وشربه من قبل المريض ؟

□ فاجاب فضيلة الشيخ محمد محمد الفحام بقوله

وردت احاديث صحيحة (مسلم ج١٤ ص١٢٢) تفيد ان النبى ﷺ حنك بعض المولودين بمضغ تمرة ومجها في فم الصبى . قال النووي : اتفق العلماء على استحباب التحنيك بالتمر وما في معناه من كل حلو وان يكون المحنك من الصالحين وممن يتبرك به رجلا كان او امراة .

ولعل الصحابة كانوا يقصدون التبرك بتحنيك رسول الله لاولادهم ولكن هل الطب يقر هذا المبدأ ؟ لقد كان الرسول ﷺ نظيفا حقا من الامراض المعدية التى تنتقل بمثل هذا التحنيك والا لما اقدم عليه ان كان فيه ضرر ، ولكن هل غير الرسول نظيف يقينا من ذلك . ان هذه العملية وامثالها مما ورد في السؤال لايجوز الاقدام عليها لعدم التعرض لخطر العدوى والدين لاضرر فيه ولا ضرار وقد نهانا الله عن القاء النفس في التهلكة وامرنا بأخذ الحيطة والحذر وسؤال اهل الذكر عما نجهل . ان الوعى الصحى الان لايستسيغ هذا الامر والانسان بهذا الوعى لايقبل ان يعرض نفسه لخطر العدوى ، ومنح البركة ليس قاصرا على هذه الوسيلة ففى غيرها من المشروع المأمون متسع وهو كثير .

● ومن السائل نفسه يقول :

يعتقد الكثير من الناس انه يمكن التسلط على الجان ومعرفة المصابين من الناس عن طريق الاتصال بهم فما راى الدين في هذا ؟

والجواب : نقول . ان الطب البشرى قد تقدم واكثر الامراض معروفه وادويتها متوفرة فلا حاجة للاتصال بالجن لمعرفة المرض وعلاجه . واما ما يقال من دخول الجن اجساد بعض الناس فهو مذكور في الكتب باسم الصرع وقد تحدث عنه ابن القيم في كتابه زاد المعاد بان منه ما يتسبب عن اخلاط رديئة ولعلماء الطب به معرفة كبيرة ومنه ما يتسبب عن ارواح خبيثة وعقلاء الطب يعترفون به ويعالجونه بالقوة الروحية والنفسية وذكر عدة حوادث في ذلك ما شاهدها بنفسه ولكن ينبغى الا يكون العلاج النفسى الا عند المختصين وارباب النفوس القوية الصالحة .

الفرق بين الكافر والمؤمن

الفرق بين الكافر والمؤمن .. هو ان الكافر يضل في الافاق .. والمؤمن تضل الافاق فيه .

انمـــا الكـــافـــر حـــيران
لـــــه الافـــــاق تيـــه
وارى المؤمن كـــونـــاً
تـــــاهت الافـــاق فيـــه

معنى حديث

عن ابن عباس رضي الله عنهما ان معاذا قال بعثني رسول الله ﷺ قال : «انك تاتي قوما من اهل الكتاب فادعهم الى شهادة ان لا اله الا الله واني رسول الله فان هم اطاعوا لذلك فاعلمهم ان الله افترض عليهم خمس صلوات في كل يوم وليلة ، فان هم اطاعوا لذلك فاياك وكرائم اموالهم واتق دعوة المظلوم فانه ليس بينها وبين الله حجاب» .

الدعوة الى شرائع الاسلام

امر الرسول صلوات الله وسلامه عليه معاذا بالمطالبة بالشهادة لان ذلك اصل الدين فلا يصح شيء من صلاة او زكاة او صيام او حج او غير ذلك من فروع الدين الا بهذا الاساس الذى يتمثل في شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فمن كان منهم غير موحد على التحقيق فهو مطالب بكل واحدة من الشهادتين ، ومن كان موحدا فالمطالبة له بالجمع بين ما اقر به من التوحيد وبين الاقرار بالرسالة فان هم اطاعوا في شأن الشهادتين ، وفيما يتصل بالاساس وهو التوحيد فانه ينتقل بهم الى مقتضيات التوحيد والشهادة الى الجانب العملى التطبيقى الذى يتمثل في العبادات والاعمال من الصلاة التى هى عماد الدين والصلاة تلى الشهادتين مباشرة فهى اعظم واجب بعدهما ثم بعد الصلاة ، تكون الزكاة ، فهى اوجب الاركان بعد الصلاة ، ثم يأمره في اخذ صدقاتهم ان يتبع الوسط ، فلا يخص كرائم المال وانفسه ، ولا هم يعطونه شرار المال واردئه ، بل يأخذ الوسط ، فان طابت نفس صاحب المال بكرائمه صح ذلك وجاز .

ثم يحذره من دعوة المظلوم ، اذ العدل به تقوم اسس الحياة الكريمة الفاضلة ، والظلم هو سبب كل شر وهلاك انه ظلمات يوم القيامة كما جاء في الحديث : «اتقوا الظلم فان الظلم ظلمات يوم القيامة ، واتقوا الشح فان الشح اهلك من كان قبلكم حملهم على ان سفكوا دماءهم واستحلوا محارمهم» ولان دعوة المظلوم مقبولة ، وقد بين في الحديث بانه ليس بينها وبين الله حجاب ، وهى من الدعوات التى لاترد كما قال رسول الله ﷺ «ثلاثة لاترد دعوتهم : الصائم حين يفطر ، والامام العادل ، ودعوة المظلوم يرفعها الله فوق الغمام ويقول الرب وعزتى وجلالى لانصرنك ولو بعد حين» ..

ويلاحظ انه لم يرد في هذا الحديث ذكر الصيام ولا ذكر الحج مع ان بعث معاذ رضى الله عنه كان في آخر الامر ، وذلك لاهتمام الشارع بالصلاة والزكاة ولهذا تكرر ذكرهما في القرآن ، لان الصلاة والزكاة اذا وجبا على المكلف لايسقطان عنه اصلا بخلاف الصوم فانه قد يسقط بالفدية ، والحج فان الغير قد يقوم مقامه عند عدم الاستطاعة البدنية او بعد الموت .

كما نلاحظ ايضا ان الاركان الخمسة : منها ماهو اعتقادى كالشهادتين ومنها ماهو بدنى كالصلاة ومنها ماهو مالى كالزكاة فاقتصر في الدعاء الى الاسلام عليها ليفرع الركنين الاخيرين عليها ، فان الصوم بدنى محض ، والحج بدنى مالى ، وايضا فان كلمة الاسلام هى الاصل وهى شاقة على الكفار ، والصلوات شاقة لتكررها والزكاة شاقة لما في جبلة الانسان من حب المال فاذا اذعن المرء لهذه الثلاثة كان ما سواها اسهل عليه بالنسبة اليها .



نوادر وحكايات مع الكنافة

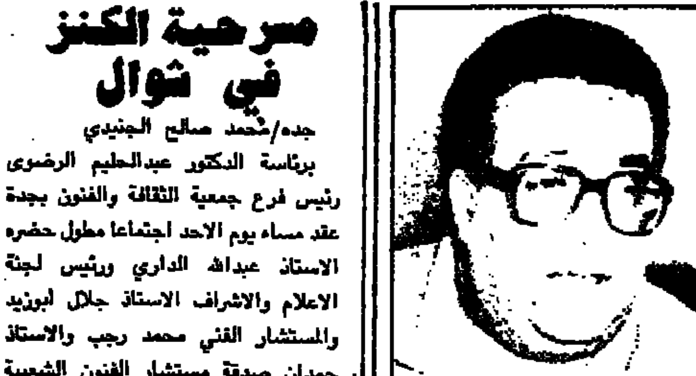
جدة/ محمد صالح الجنيدى

تحفل برامج شهر رمضان المبارك في اذاعة (البرنامج الثاني) بالعديد من السباعيات الطريفة والنـوادر الخفيفة والمسابقات الثقافية والمحاضرات الدينية .. ومن بين البرامج التى ستستمر طوال شهر رمضان المبارك برنامج (نوادر وحكايات) والذى سيتناول موضوعات رمضانية كي يعيد للأذهان اطرف المواقف الرمضانية مصاحبة لاجمل الشخصيات في عالم الفكاهة (جحا واشعب) بالاضافة الى شخصيات فكاهية يزخر بها تراثنا العربى واشهر ما قيل من الاشعار والاشجان في الاكلات الرمضانية مثل ما قاله الشاعر ابو الحسين الجزار في طبق الكنافة والقطائف :

سقا الله اكناف الكنافة والقطر
وجاد عليها سكراً دائم الذر
وتبـاً لاوقات المخلل انهـا
تمر بلانفع وتحسب من عمري

هذا بالاضافة الى شعـراء آخرين مدحوا الحلوى الرمضانية وبـرزوا في مـواقف طـريفـة رمضانية !

اكد هذا لـ «ندوة الفنون» الاستـاذ فتحى عبدالله معد البرنامج (نوادر وحكايات) .


● فتحى عبدالله

مسرحية الكنز في شوال

جده/محمد صالح الجنيدي

برئاسة الدكتور عبدالحليم الرضوى رئيس فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة عقد مساء يوم الاحد اجتماعا مطول حضره الاستاذ عبدالله الداري ورئيس لجنة الاعلام والاشراف الاستاذ جلال ابوزيد والمستشار الفني محمد رجب والاستاذ حمدان صدقة مستشار الفنون الشعبية والتراث ومستشار الجمعية الزميل فتحى عبدالله ومحمد خضر خسيفان نائب رئيس لجنة الاعلام والنشر ورئيس الفنون التشكيلية متعب عواش وعبده مزيد قائد الفرقة الموسيقية وعضـو لجنة قسم الموسيقى محمد شاكر .

وقد اقرت اللجنة برنامجا ثقافيا خلال شهر رمضان المبارك وشوال وتنظيم مجموعة من المحاضرات الدينية بما يتناسب روحانية الشهر الكريم .

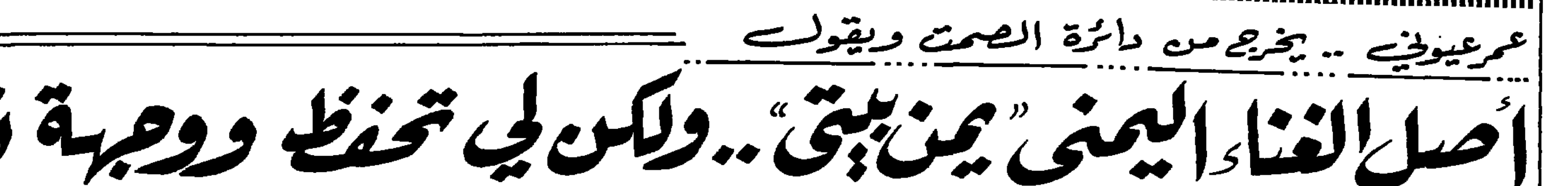
كما تم تكليف رؤساء اللجان بوضع خطط فرعية تحمل تصورات اللجان المختلفة للانشطة وتجرى حالية عملية الاعداد بعرض مسرحية (الكنز) من تاليف صالح غيث بطولة فؤاد بخش وحمدان شلبي واخراج عثمان حمد .

المسرحية يتم عرضها على مسرح قاعة المحاضرات بادارة التعليم بجدة في نهاية شهر شوال




د. عبدالحليم رضوان





أصل الغناء اليمني «يمن بيتي» .. ولكن لي تحفظ ووجهة نظر !

طارق عبدالحكيم جمع بين القديم والجديد ولم يسط على الحان غيره

● عمر عيوني

الغناء اليماني في مكة المكرمة .. امتداد لذلك التاريخ الثقافي الذي ازدهر في مكة وتعدد الوان وانواع العطـاء في الشعـر والغناء ..

في الـوقـت الـذي استطاعت «الحارة» بنظامها الاجتماعي ان تلعب دورا في استمرارية تلك الالوان واضافة الخصوصية الى بعض ..

وعرفت بعض المحلات بتوارثها للعديد من الفنون الى جـانب احتفـاظهـا بوظائفها الاجتماعية ، ومن تلك المحلات او كما تعرف بـ (الحوائر) كانت (سوق الليل) من ابرز المحلات احتضانا وممارسة للفنون التراثية التى اعتمدت في تواقيعها على «الكف» وفي التـوزيـع الـهـارمـونى المـوسيقى عـلى تنـاغم الاصوات .

ويمثل ما تميزت سوق الليل تميز بعض ابنائه وفي ذلك البعض تميز اعلام في اداءه ومن اعلام ذلك الغناء التراثي الاصيل ضيفنا اليوم عمر محمد سعيد عيوني الذى زاول الغناء لمدة تزيد عن خمسين عاما ..

تستضيفه اليوم بعد عودته اثر انقطاع لنقف معه على بعض الجوانب الهامة في مسيرة تراثنا الخالد .. اذ يقول :

● انقطعت لظروف قاسية وعائلية .. وعـدت نـزولاً عن رغبـة الاخـوان والاصدقاء .

● البداية منذ الصبا والشباب .. وربما اكثر من خمسين سنة عاصرت وسمعت الفنانين الذين عرفوا في تلك الفترة اتذكر منهم عبدالقادر باعيسى ، وعبدالقادر جبل وعمر سقا وهم متساون في المكانة لا يستطيع احد التفريق بنهم .

● العلاقة التى كانت تربط بين الفنانين (الحشمه) (الوقار) كل واحد منهم يدرك مكانة الاخر ويعرف قدره واحد منهم معلوء بالفن والغناء «اليماني» الذي لم يعرف الا في مكة المكرمة ومن ثمه في جدة والطائف .

● انا الذي قلت ان الغناء اليماني نسبة للسيد «يمن البيتي» الذى اشتهر في مكة المكرمه قبل ٨٥٠ سنة تقريبا .. من خلال ما حاولت استقصاءه من الأقدمين لرغبتى في معرفة اصول الفن الذي نؤديه . ولكن لي في هذا الموضوع وجهه نظر .. ولي بعض التحفظ عليه .. حتى نكمل القراءة والدراسة ويمكن نصل الى شيء اخر .

● الفرق بين الغناء اليمنى مثل العدنى والصنعانى .. المعروف في بلاد اليمن الشقيق وبين الغناء اليماني المعروف في مكة المكرمة كبير ، يدركه العارفون باصول النغم وقواعد النظم .

فالغناء الصنعانى يعرف بـ (البلبله) والعدنى بالتراجيع اما الغناء اليماني الخاص فهو غناء جماعى اولا ولا يعتمد على الآلات الموسيقية ثانيا بمثل ماهو ايضا في الغناء اليمنى في نفس الوقت ان الغناء اليماني المعروف لدينا لم يسمع ولم يعرف ولم يمارس في اي بلد اخر .

في الوقت الذي اعتقد كلمة يما في للدلالة عن الغناء جاء من الاتجاه الجغرافي من ذلك مثلا الصكوك الشرعية للأملاك عندما تحدد الدرع بالشمال والشرق والغرب واليمن ولم يذكر كلمة جنوب ايضا في بعض الاتجاهات للمواقيت الشرعية والله اعلم .

● الالات المستخدمة في الغناء اليماني هى : —

١ — «نقيره» وهى عباره عن طاستين مجلدتين واحدة أخف من الاخرى .. لتعطينا «التك» «والدُم» .

٢ — الطيران — ٣ — المرواس .. وهذه عدة الغناء اليماني .

ونحن مثل غيرنا من الجيل السابق لا نميل الى استخدام الآلات او سماعها ..

● الداناا او الهنهته هما لازمة الغناء اليماني المكي فكما تعرفون ان المغنى عندما يغنى يحتاج الى الآله الموسيقية والدانا والهنهته وتوقيع بالكف الذى يؤدونه الرديده هى في مجملها الزمن النغمى الرابط بين المقطع الاول والثانى .. اذ لا يصح في الغناء السكوت بين مقطعين والذي نشاهده ونسمعه الان من الآلات الموسيقية .

اما اذا كنت تقصد بالهنهنه المتدرجه فهى ايضا زمن موسيقي يعرف بالتسليم او التسليميه ليبدأ الحادى بالغناء المتفرد وتريد القصيد وله مسمى واصطلاح اذ كان يعرف بـ (الشاوش) في الوقت الذي نجد فيه الرديده مجدودين لاصول النغم ..

● اذا اجتمعت الحواير «المحلات» في اداء الغناء اليماني فانهم يقدمون افضل الحداه ليغنى عليهم وهم يرددون خلفه كل حاره بالتناوب واذا حاره من الحارات شذت عن القاعده النغمية فمن حق الحارة الاخرى تكملة الدانه وفي هذه الاثناء يقال للحارة الاولى (طاحت الدانه) او (سقطت الدانا) وهذا يعتبر عيبا عليهم ويشهر بهم بين الحواير .

● لي منظومات كثيرة في الغناء اليماني المكي وان كنت لا اعتبر نفسى الان افضل المجيدين ولكنى احدهم ففى مكة وغير كثير ممن يشهد لهم في هذا الفن ، وكفليكم لسماع شيء مما نظمت اسمعكم بعض منه في حفل معالى الشيخ احمد زكي يماني الذي اقامه على شرف المغفور له الملك خالد فقد قلت في المناسبة :

بخـالـد حفلنـا نـور
وزانـت بـه .. ليـاليـنـا
شرفتـا ابـو بقـدر
وطـابـت بـه اماـنيـنـا
ولمـا سـعـدنـا بقر
تبـادلنـا .. تـهـانيـنـا
وفـاح المسـك والـعنبـر
شـذ مـن نفـح لافيـنـا
مليكي وصالك عيدنا الاكبـر
وكبـر في تـهـانيـنـا
وطـلـعـة وجـهـك الازهـر
تـرى والله تحينـا
مليكى حبيب الشعب فاق البدر
بـزينـة فـاقـت الـزينـا
سيفـك مقبضـوا جـوهـر
وبـالتـوحيـد تحمينـا

● في الغناء اليماني الوان كثيرة من الوان ونماذج الادب الشعرى بمختلف مدارسه وهناك ممن نظموا اجمل النسيب ولي في الغزل مما قلته ايام الشباب مثل قولي :

ياهزاز السعد ياناشى سحر
هات خبرنى عن احوال القمر
انثنى نحوى وفي عوده نقر
والعجايب من اهازيج الطيور
قال هذا سحر المحبه لا يباح
هكذا ممن يحتنق عشق الملاح
واعتلا غصنه وصفق بالجناح
وانشغل عني بتقبيل الزهور
قلت سامرنى كفانى هجر من
بالسحر هاروت في جفنه كمن
فخجل الاقمار بالوجه الحسن
ان نطق .. داود في رمز السطور

●●●●●

● الوقوف والاشارات التى تشاهدونها اثناء الغناء أو اداثي بالحركة والقيام هى طريقتى الخاصة لشد انتباه المجموعة .. ولزيادة تفاعلهم ، واذا اعجبنى الجواب يثار حماسى .. عندما تجدنى مشدوداً للغناء لذكاء روح الحماس في المجموعة .

● نعم هناك مجموعات كبيرة وفرق كثيرة تؤدى هذا اللون من الغناء وتستطيع ان تقول كل حواير مكة تغنى هذا اللون فهناك الشبيكه والقشاشية وشعب عامـر والسليمانية والمسفلة وسوق الليل .

● لم تكن هناك فرقة محدودة تعرف باسم فرقة المريعانية انما كانت تعرف باسم فرقة سوق الليل .. وعندما بدأ التلفزيون يهتم بتسجيل التراث .. وكان اكبرنا المرحوم عبدالله مريعاني وكان من الافاضل والحداه الجيدين .. سجلنا الدانات باسم فرقة المريعانية وكنت من بينهم .

● نعم حسن جاوا من اعلام الغناء اليماني والدانات حسن جاوا نسيج وحده .. موهوب ربانى حسن فقده الوطن .. حسن جاوا انجمع مثل والاتقان المبدع ..

حسن جاوا اذا اختار قصيدة يذهب بها للادباء لتحريرها وتشكيلها .. كي لا «يلحن» في غناء الشعر ..

واذا كان في المجلس عدد من المطربين وحضر حسن جاوا فهو المقدم عليهم رغم وجود من هو اكبر منه سنا وفناً مثل كردوس وعبدالله ركن واحمد شيخو .

حسن جاوا يغنى طيلة الاسبوع وفي كل يوم يزداد صوته جمالاً واداءه حلاوه ..

حسن جاوا يعزف على العود والكمان وجميع الآلات فهو موهوب ..

وقد تعلم حسن جاوا على يد اساتذة كبار مثل «تاجو» واحد ارحامه من «بيت عبدالعزيز» لا يحضرنى اسمه الان ..

حسن جاوا كان جامعا للفنون .. وحيد عصره .

● صالح حلوانى اسبق من حسن جاوا .. وان تزامنا فيما بعد .. وللمقارنة بين صالح وحسن .. صالح حلوانى صوته جميل وأداءه جيد لكن حسن كان يتفوق عليه دائما فهو متمكن من الوان الغناء .. كما كان محبوبا عند الجميع لان حسن جاوا كان على خلق رفيع وطبع كريم .

● هناك فنانون كثيرون ظهروا في مكة المكرمة منهم ابراهيم بتدقجي رحمه الله .. وسعيد ابوخشبة وحسن لبنى يرحمهم الله جميعا كذلك كان سعيد شبانه من العازفين الجيدين .

● طارق عبدالحكيم .. ونعم .. بيغالوا تعريف لوحدوا طارق «البيه» اوجد لنا فن نرفع به رؤسنا لانه جمع بين القديم الحديث والجديد ولم يخرج عن القواعد المرسومة .

عندما تستمع الى احد الحان طارق تعتقد انه قديم بينما هو في الواقع جديد .. في الحان طارق اشباع وامتاع واستحق بجدارة ان يكون موسيقار المملكة والجزيرة

● فيما يتعلق باتهام طارق بانه نسب بعض بعض الالحان القديمة فهذا غير صحيح .. طارق يحترم الناس ويقدر مشاعرهم طارق يعرف الاصول .. واذا غنى من القديم نزولا عند رغبة الناس فلم يدعى انها من الحانه .. انما يغنيها بطريقته .. ولطارق عبدالحكيم الحان في القديم لم تسمع إلا منه ولم تعرف الا عنه .

اقول هذا من خلال سماعى لأغانى طارق لانى لم اجتمع به حتى الان اجتماعيا فنيا .. كل اجتماعاتى به كانت في المناسبات فقط ولم يدر بيننا حديث عن الفن . وعلى كل طارق مثل الشمس والشمس لا تحجب .

ويكفى طارق انه قدم لنا ياريم وادى ثقيف ولنا الله وغيرها ..

● ابراهمي خفاجي ورده في شجره فن .. وهو كصاحبه جمع بين القديم الدائم ..

● طلال مداح من الفنانين الذين يعتز بهم صاحب صوت جميل واداء متقن ..

واقول لطلال ولغيره لماذا لم يحذوا حذو «البيه» طارق عبدالحكيم .

● الوصول للجمهور علينا ان نغنى بلغة الجمهور عندما تسمع الموسيقار محمد عبدالوهاب وأم كلثوم وليلى مراد .. الخ . تطرب لهم لكن لا يحدث الشد والانتباه مثل ما يكون في الالحان المحلية والغناء الاصيل لهذا البلد اذا سمعت المزمار يشدك رغم انه كلماته ليس فيها شيء انما اللحن والايقاع .

● الفنانون الذين شاركوا بتقديم الوان التراث في وتر وسمر كانو مجيدين في اداء اللون التراثي وعلى العموم لا يلام المرء بعد الاجتهاد .

● محمد عبده ونغم .. في صوته ارغول سبحان من وهبه وزد على ذلك انيه وانا ممن يحترمه واسمع اليه واعتز به فنانا للعرب .

● فوزى محسون ينقصه الصوت فهو مؤدى جيد وليس بمطرب ولو حاول الشباب لاستقلوا من الحانه .. فهو يتمتع بالاصالة فالمطرب لابد وان يكون حلو الصوت جهيره ..

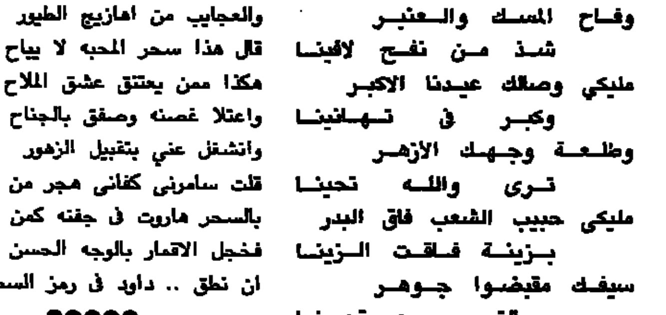
● عمر سلطان فنان استفاد من احتكاكه بطارق عبدالحكيم سنين عديدة .. فلا غرابة ان يكون من المجيدين ومن الذين يؤدون التراث بشكل جيد وصوت جميل .. اتمنى له التوفيق .

● الفنانون في مكة المكرمة تجمع بينهم الالفة والمحبة وتظهر تلك القيم في اجتماعاتهم المتكررة ومواجبهم وحفلاتهم مازلنا في خير .

● ابادلكم الشكر واقدر لكم هذا اللقاء والذي ارجوه ان يتجاوز الاخوة والاحباء والاصدقاء من حصل مني من سهو لا تقصير .. وأسأل الله العفو والعافية للجميع .

● محمد عبده ● طلال مداح





حوار :
هاني فيروزي
نزار بنجابي

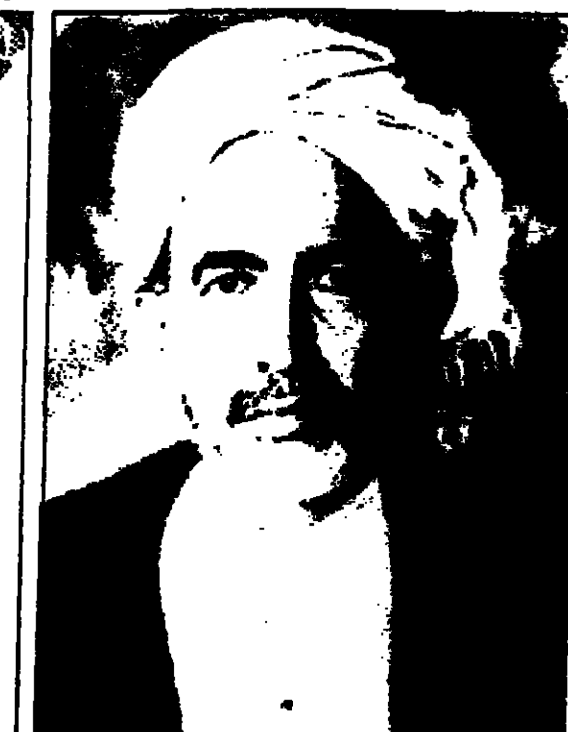
حسن جاوا نسيج مستقل وفريد عصره

● حسن جاوا ●

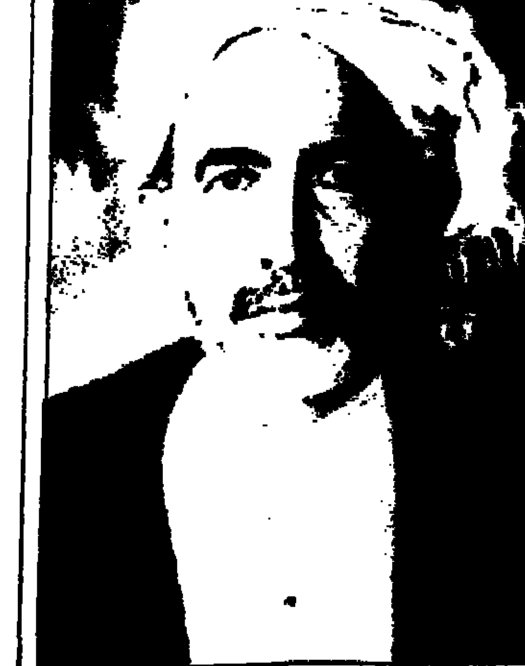
ابراهيم خفاجي .. وردة في شجرة الفن

فرقة المريعانية عرفت من خلال التليفزيون

"وتروسمر" لايلام المرء بعد الاجتهاد




● سعيد ابو خشبة


● طارق عبدالحكيم وابراهيم خفاجي

شعراء الاغنية والأندية الأدبية

بقلم / محمد احمد الجعبي

● الحقيقة لقد سألت نفسي سؤال هل الشعر يُعد من الادب وهل ابراهيم خفاجي وعبدالرحمن حجازي وياسين سمكرى وخالد الفيصل وصالح جلال وبدر بن عبدالمحسن ومعذرة للأساتذة اللذين لم تسعفنى الذاكرة لذكر اسماءهم هل هم ادباء أم كتاب اغنية ليس لهم رسالة فنية وليس معترف بقيمتهم الفنية .

ما دعانى الى هذا التساؤل الاندية الادبية وعدم اهتمامها بكتاب الاغنية الذين شنفوا أذننا واستطاعوا بفنهم الراقى ان يقدموا للعالم العربى وللساحة الفنية احلى كلام . اقول النوادى الادبية والتى لم تفكر ولو مرة واحدة ولو ... ثقاف ان تدعو احد هؤلاء الفنانين للمشاركة في ... طرح حلول لشاكلنا وتفاعلهم مع المجتمع مع العلم ... الاغنية ساهموا في حلول بعض المشاكل بافكارهم ... الجميلة من خلال مشاركتهم باعمالهم الفنية ولهم ... بارزة وواضحة من خلال الاسابيع الثقافية وما ... بها .. بينما لا تجد اي مشاركة لمعظم ادبائنا ... الافاضل ولا اقول جميعهم وحتى الاندية الادبية ... مشاركات اجتماعية في هذه الاسابيع الثقافية الا ما ... من خلال المحاضرات . وبالمناسبة الشيء بالشيء ... استطاع نادي الرياض الادبى والذي يرأسه الاستاذ ... بن ادريس والذى عُرف عنه موقفه ضد الشعر العامي ... استضاف الشاعر خالد الفيصل وقد امتعنا هذا ... بسهرة ادبية رائعة وهذا بالاضافة الى استضافة ... الشاعر عبدالرحمن العشماوى وقد قامت الاذاعة عبر ... مشكورة بتقديم هذه الامسية الادبية على مدى ... متتالين نظرا لنجاح هذه الشهرة الادبية والتى ... الشاعر عبدالله بن ادريس وارجو ان يكرر ال... شعراء الاغنية — وكما ارجو من كافة الاندية الا... الاهتمام بشعراء الاغنية واتاحة الفرصة لكتاب ا... وفي الختام ما هو رأي أدبنا في كتاب الاغنية وهل ... الغنائى يُعد من الادب اذا كان كذلك فارجو الاهـ...


● عبدالله بن ادريس

الفن والانسان

دكتور / عيد سعد يونس

طبيعة الفن وماهيته

ان من ابرز ما يميز الانسان عن غير من الكائنات قدرته على التعبير عن خلجات نفسه ، وآماله ومخاوفه ، واستعداده الطبيعي ايضا لتقبل تعبيرات الاخرين ، وهذا التجاوب الفطرى يعتبر دعامة اساسية في تكون المجتمعات الانسانية ، ومن ثم فان اقدم المجتمعات الانسانية لم تتخل عن مخاوفها وآمالها ، ومن اهم صفات الانسان ايضا شعوره بذاته ورغبته في تاكيد هذه الذات وميله الغريزي الى المحافظة على بقائه ، كل ذلك دفعه تلقائيا الى تجميل حياته وكل ما يتصل بهذه الحياة من ملبس ومسكن وادوات .

وقد لازم الانسان منذ خلقه شعور عميق متاصل بان هناك قوى علوية تسيطر على مصيره ومقدراته ، وان الخير والشر يتنازعان في اعماق نفسه ، ونتيجة حتمية لهذه الصفات والقدرات والغرائز والانفعالات والاحاسيس التي يتميز بها الانسان تعددت جوانب نشاطه الفني والتعبيرى لتغطية هذه الجوانب واصبح النشاط الفني ظاهرة عامة يواجه بها احتياجاته الشخصية والاجتماعية والروحية .

وبديهي اننا عندما نتحدث عن التعبير الانساني فاننا نقصد جميع وسائل التعبير باللفظ والنغمة والحركة والشكل ، ويضم هذا الاطار الفني الواسع الادب والشعر والموسيقى والرقص والتمثيل والرسم والعمارة .. الخ .

هذا عن طبيعة الفن كتعبير انساني عن الخلجات النفسية والروحية سواء على المستوى الشخصي للفنان او على المستوى الاجتماعي .. اما اذا انتقلنا الى وظيفة الفن فيمكننا القول بان الفن يلعب دورا رئيسيا وهاما في اعطاء الحياة مسحة من الجمال والذوق والاناقة .

على ان الفن يؤدي وظيفة اخرى هي مخاطبة العقل والوجدان معا من خلال ما ينتجه الفنان من اعمال فنية ، ذلك ان الفن يحاول في كل عمل من اعماله ان ينقل الينا شيئا ما عن العالم او الانسان .. او الفنان نفسه .

وعن وظيفة الفن يقول «هربرت ريد» في كتابه (الفن والمجتمع) : «ان الفن طريق للمعرفة ، والفنان ذو قيمة بالنسبة للمجتمع تضارع قيمة عالم الفلسفة والعلوم ، والحق اننا لا نبدأ في تقدير اهمية الفن للبشرية الا عندما نرى الفن بصفته طريقا للمعرفة مساويا للطرق الاخرى التي يصل بها الانسان لفهم ما يحيط به ، بل يمتاز عنها» .

● الفن .. وفلاسفة الجمال

ان محاولة تفسير ماهية الفن وايجاد معنى له لمن الامور الشاقة والتي تمثل مشكلة غاية في التعقيد ، لا على فكر المفكرين وعقول الفلاسفة فحسب ، بل بالنسبة لكافة الافراد مهما اختلفت ثقافاتهم ، وقد اختلفت الاراء وتعددت النظريات التي انبثقت على مر التاريخ لمحاولة تعريف معنى الفن وايجاد مفهوم محدد لكنهه وطبيعته ، فمنذ عصر سقراط الى اليوم مازال فلاسفة الفن يقدمون التفسيرات التي قد تسرى على انواع معينة من الفن ، كما قد لا تنطبق على فن عصر معين او على نوع جديد مستحدث من الفن ، ذلك مما يجعل وضع تعريف ثابت ومحدد للفن امراً مستحيلا .

فيرى «افلاطون» الفيلسوف اليوناني القديم ان الفن محاكاة ، وقد اطلق على الفنون الجميلة كالشعر والتصوير والموسيقى اسم «فنون المحاكاة» ويؤيده في ذلك «ارسطو» حيث يقول «ان الفن محاكاة للطبيعة» ولكن هذه المحاكاة في رايه لا ترتبط بالنقل الحرفي للطبيعة ولكنها محاكاة لما يجب ان يكون او بمعنى ادق محاكاة لما يجب ان تكون عليه الطبيعة .

اما «افلاطون» فقد جاء يحمل روح التصوف الشرقي ويمزجها بفلسفة اليونان ويضيف : «ان الفن محاكاة للجمال المطلق الباطن في نفس الانسان» .

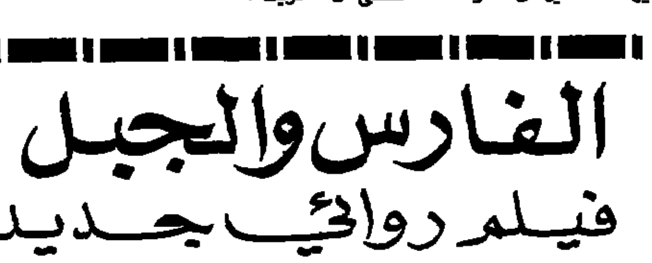
اما «تولستوى» فيؤكد على قدرة الفنان على نقل المشاعر والانفعالات ويرى ان الفن «هو توصيل للانفعالات» .

اما «كليف بل» فيعرف الفن بانه «صورة معبرة نستمد من تاملها لذة جمالية خالصة» على ان «روجر فراى» يرى ان الفن هو ما يخرجه الفنان من عالم الخيال الى عالم الحس ليحدث في النفس طربا او اعجاباً» .

اما الفيلسوفان : الفرنسي «برجسون» والايطالي «كروتشة» فيذهبان الى ان الفن يتحقق في عملية عقلية روحية ، ويعرفان الفن على انه «نوع من المعرفة الحدسية» وهي درجة اولية من المعرفة تتم لفئة الفنانين الذين يستطيعون اخراج الصور الخيالية والادراكات الخاصة بهم الى صورة واضحة تعبر عن هذه الحدوس .

وهكذا نجد للفن تعاريف كثير ومختلفة ، اتفقت او تعارضت ، ولكن في الحقيقة نستطيع ان نقول ان العمل الفني الكامل والحقيقي هو هذه التعاريف جميعها ، وهو في الوقت نفسه اكبر منها .. ان العمل الفني هو في حقيقة الامر شيء مطلق .. انه فوق الزمان والمكان .





معرض السمرا في الكويت

■■ الفنان السعودى فيصل سمرا اقام معرضه الشخصي في الكويت الاسبوع الماضي مواكبة لمعرض الكويت العاشر للفنانين التشكيليين العرب .

وقد عرض السمرا عدد من لوحاته التي حازت على اعجاب الفنانين والزوار الذين تمنوا له التوفيق والاستمرارية ومن الفنانين الذين زاروا معرض السمرا ويظهرون في الصورة .. الفنانان الكويتيان عبد رب الرسول وعيسى صقر والفنان السعودي الدكتور عبدالحليم رضوى والفنان الفلسطيني اسماعيل شموط ويظهر في الصورة الفنان فيصل السمرا مع ضيوفه الفنانين في معرضه الشخصي في الكويت .

● محمد الشعلان ●

كله جاهز لرمضان

جده/ محمد صالح الجنيدى

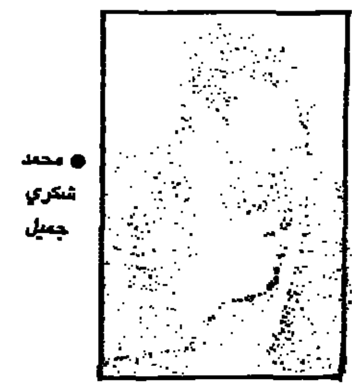
اكد الاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان مدير ادارة مركز التدريب والثقافة عن استعداد جميع الاعلاميين باذاعة جده (البرنامج الثاني) لدورة شهر رمضان المبارك والذى سبق ان وزعت التكليفات الاذاعية فيه على المذيعين والمذيعات والمعدين والمخرجين .

وصرح الشعلان بأن عملية التجهيز حاليا تتم بسرعة فائقة حسب الامكانيات المتاحة وكما يعلم الجميع فان دورة رمضان لهذا العام حافلة والحمد لله بالبرامج الثقافية والدينية والترفيهية بما يتناسب مع قدسية هذا الشهر الفضيل .

كما اشاد الشعلان بالروح الجميلة والصدى الطيب والذى تجشم كل المسئولين الصعاب من أجله الا وهو امتاع المستمع السعودى خاصة والعربى على وجه العموم .

الشعلان كان في أحد الاستديوهات وهو يدلى بتصريحه «لندوة الفنون» وقال «كله جاهز .. لرمضان» .

الفارس والجبل
فيلم روائي جديد



● محمد شكري جميل

بغداد ـ الندوة/ سامى عاشور :

تقوم المؤسسة العامة للسينما والمسرح العراقية حالياً بانتاج فيلم سينمائى روائى حربى طويل جديد تحت عنوان «الفارس والجبل» المأخوذ عن قصة «الخيال» للقاص عبدالخالق الركابي مجموعة حائط البنادق» ويخرجه الفنان محمد شكرى جميل .. ويقوم بمهمة المنتج المنفذ بالاضافة الى اشتراكه في معالجة احداث الفيلم الفنان رمضان كاطع وماجد كامل ادارة التصوير ونجم حيدر المدير الفني .. ويقوم بالتمثيل في هذا الفيلم الفنانون يوسف العاني وسامى عبدالحميد وخليل شوقى وابراهيم جلال وفاطمة الربيعى وفوزية عارف وسعدية الزيدى وسامي قفطان وطعمة التحيمي وغازى التكريتى وقاسم الملاك وجعفر السعدى وقاسم محمد وغيرهم ..

واحداث الفيلم تمثل قصة اجيال ثلاثة الجد والابن والحفيد وعلاقتهم بالجبل وحمايتهم لارضها والحفاظ عليها على مر الاجيال ..



عبدالخالق الركابي

عندما يكتب البطل هزيمته الاخيرة

الرياض ـ تامر الحميدى

تم في الرياض تقديم العرض المسرحى التجريبى «عندما يكتب البطل هزيمته الاخيرة» وقد كتب هذه المسرحية الكاتب المسرحي سعد الدوسري باسلوب مسرحي جديد ، وشارك في ادارة المسرحية التى قدمت على مسرح المركز الثقافي بالرياض كلا من الفنان راشد الشمرانى بدور البطل وعبدالرحمن الرقراق بدور الرجل الانيق وتامر القصيبى وعبدالاله السنانى وعادل قباني وحسن حمدان ويوسف الجراح وخالد السالم وهى من اخراج راشد الشمرانى والمسرحية بصفة عامة تصور ما يتعرض بطلها من صدمات متوالية تبدأ اولا بصدامه مع زوجته وتتوالى الصدمات حتى جاء دور الصدام بين الكاتب الذى ادار دورا تمثيلا بين الكاتب والممثل والمخرج وبذلك كتب البطل هزيمته الاخيرة .. وهذه المسرحية التجريبية اثبتت نجاحها في خلق مسرح جديد .



هشام عرب والوساطه

في البرنامج الاذاعى الجيد (قضية واراء) الذى يعده ويقدمه الاستاذ تامر الميمان تحدث الزميل الاستاذ هشام عرب عن مقاصد الوساطة حديث المتخصص الاجتماعى ولا غرابه .

فالزميل هشام من القدرات المختصة والمتخصصة وله في كل مجال يسلكه القدرة على الابداع .

حقيقة وفق كعادته الزميل الاستاذ تامر الميمان ـ فاستفدنا وامتعنا .

ندوة عن الشاعر عمر الزعني

بيروت خاص بـ«الندوة» .

اقام اتحاد الكتاب اللبنانيين ندوة عنوانها «عمر الزعني شاعر الشعب» وذلك في اطار «شهر التراث الشعبي» .

اشترك في الندوة الدكتور روجيه فانوس احد ابرز الذين تابعوا وحفظوا تراث الفنان الراحل ، والاذاعى سعد سامى رمضان ، والشاعر اسعد سعيد الذى قرأ نماذج من القصائد التى كتبها الزعني .

بعد كلمة امين عام الاتحاد للكتاب اللبنانيين احمد سويد الذى اشار الى الهدف من الندوة ، تحدث الدكتور روجيه فانوس عن الزعني الذي مثل قناعات الشعب بعيدا عن الاحزاب والسياسة .

ثم القى الاذاعى سعد سامى رمضان كلمته وقد شبه الزعني بالشاعر بيرم التونسى ووصف مسيرته الفنية بمدرسة مميزة للفن الاقتصادي الحر .



ما يرغبه المشاهدون وما يعرضه التلفاز

■■ الصلة بين التنسيق في وسائل الاعلام تزداد ترابطا يوم بعد آخر مع التسويق في الاعمال التجارية والصناعية اذ يشكل الجمهور المتلقى او المستفيد في كلا الحالتين العامل المشترك .

ـ في التجارة يبحث التاجر عن رغبة المستفيد لاستثمارها بما يفيده .

ـ في الصناعة يبحث الصانع عن احتياج المستهلك للاستفادة من توفيره لاحتياجاته من السلع .

ـ والتلفاز في جميع انحاء العالم يسعى ويبحث عن ما يحققه للمشاهد من فائدة .. ليتحقق له الاقبال الذى يحقق فيما بعد العائد الجيد . في الوقت الذى تختلف فيه النسبة لاختلاف الهدف والرسالة .

اذن يظل الجمهور هو القاسم المشترك وهو المحور الاساسى ..

■■ من هنا أصبحنا نطالع من خلال الصحف المحلية والصفحات الفنية نداءات تتكرر للتلفاز لاعادة بعض البرامج اوطرح مقترحات وتصورات جديدة لبرامج جماهيرية .. ومع هذا تظل بعض الجهات والاقسام المسؤولة في مواقع أخرى .

■■ البرامج التسجيلية والتوجيهية والثقافية .. الخ .. مطلوبة .. لكن هناك نوعية اخرى من البرامج تظل اكثر كثافة من حيث الاقبال الجماهيرى . الا وهى البرامج المنوعة .. وهنا يفرض السؤال نفسه أين هى برامج المنوعات ؟

لاننكر ان هناك بعض البرامج التى يقدمها التلفاز كفن اكثر يعتمد على الارشيف الذى فقد الكثير .. في الوقت نفسه نجد البرامج المنوعة تلك اخذ طابع التكرار الممل لما اصابها من جمود .

ان برامج المنوعات المطلوبة تلك التى تتسم بالحركة والحيوية .. فكاميرا الشارع اكثر صدقا وواقعية .. متابعة الجمهور اكثر التصاقا وحيوية

يبقى شيء مهم الا وهو اختيار المعد والمقدم لمثل هذه النوعية من البرامج التى تحتاج الى متابعة جيدة والى مقدم متحرك .

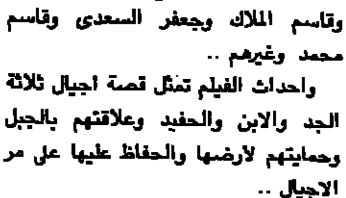
ان المطالبة المستمرة من المشاهدين لاعادة برنامج ربوع بلادى يعكس مدى أهمية البرنامج بالنسبة للمشاهدين في الوقت الى يعكس أيضا تقبل الجمهور لطريقة عرض البرنامج .. أيضا برنامج نجوم الغد .. مسرح التلفزيون .. بطريقته ونوعيته السابقة .

في الوقت الذى نجد فيه برامج نقل المباريات تحتل المرتبة الاولى والمركز الاول .. الامر الذى ينعكس حتى على الكثافة المرورية في شوارع المدينة .

انى اتصور ان على الاقسام ذات العلاقة في التلفاز مسؤولية دراسة نوعيات مختلفة من البرامج الجماهيرية على أن تضع في الاعتبار آراء ومقترحات المشاهدين ليستطيع ان يقدم التلفاز ما يرغبه المشاهدون في الوقت الذى يحقق ايضا الاهداف الاساسية التى انشأ من أجلها كوسيلة تربوية تثقيفية ترفيهية اجتماعية اعلامية .

■■ ان التجهيزات التى تحققت للتلفاز في بلادنا ليس لها نظير او مثيل .. والدعم الذى توليه حكومتنا لهذا المرفق الهام تحقق كل الآمال والتطلعات المرجوة منه .. ما تحتاجه فقط الجهد والدراسة والبحث لنصل الى تحقيق الهدف بعون الله .

وســـــامحونى ..



بوبشيت يرعى المعرض الجماعي لمنسوبي السعودية

كتب/ ابو ماجد

لم تعد المؤسسات العامة في بلادنا تؤدي الدور الوظيفي التقليدى الذى عرف منذ زمن .. بل ومن خلال معايشتنا للمنجزات الحضارية الكبيرة التى استرعت انتباه الجميع . اكدت في معطياتها على اهمية الاهتمام بالفرد .

ان بناء الانسان هى اولى المسؤوليات التى حظيت باهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين لهذا وجدنا الخطط الخمسية جاءت مترجمة لذلك الاهتمام .

واذا بالرجال الامناء في الخطوط السعودية وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. يخطون خطوات سريعة وفعالة نحو الوصول بخدمة النقل الجوي الى مصاف كبرى الشركات العالمية .. ذات التاريخ والتجارب المتعددة .

لكن كانت المفاجاة اكبر مما تخيلها البعض .. اذ حققت السعودية تقدما غير متوقع .. ذلك لانها وضعت في اهم اولوياتها بناء المواطن السعودى القادر على العطاء والمتميز بالشجاعة والوطنية والذكاء .

فاذا هذا المرفق الحضارى اصبح يدار بعقول سعودية وسواعد وطنية وابداعات ترتبط باصالة البلاد .

لقد اخذت الخبرات التى حاولنا الاستفادة منها .. والآن دور المواطن السعودي ليؤدي واجبه وبهذا كانت الخطوط السعودية من اولى المؤسسات التى كادت ان تكون سعودية الكوادر بالكامل .

والتحق بالسعودية من الشباب المثقف والمؤهل والحاصل على الدرجات العلمية المختلفة .. وساروا بخطة السعودية نحو التكامل الافضل .. مع انهم يحملون بين جنباتهم انفس شفافه واحاسيس مرهفة فلذا بالتوجيه للاستفادة من الطاقات السعودية .

واذا كانت السعودية قد بنت جسورا من الثقافة والفن مع جميع المؤسسات التى تعنى بهذا الحقل فمن الاولى ان تقيم الجسور الداخلية مع منسوبيها بينها وبين موظفى السعودية من له مساهمات فنية مختلفة سواء كان ذلك في الموسيقى والغناء والتمثيل والتصوير والمسرح ومن اوائل الذين استفادة السعودية من امكانياتهم الفنان المصور خالد خضر والفنان المصور حامد شلبى والملوجست سعيد بصيرى والفنان المخرج نهاد ادريس والمذيع ناجى طنطاوى والاساتذة ثامر الميمان وهشام عرب وعبدالله القويصر وعبدالعزيز التميمى وعدد كبير لايتسع المجال لذكرهم .

الجميع يساهم في تقديم امكانية لهذا المرفق الذى عنى بهم وسعى الى تحقيق رغباتهم وطموحاتهم .

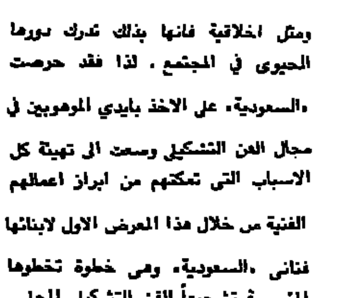
وتأتي الخطوة الجديدة في ان تبنى السعودية معرضا جماعيا لمنسوبيها من الفنانين التشكيليين والذين سبقت مشاركتهم في معارض مختلفة منها ماكان على المستوى المحلى والعربى والعالمى .

والتصورات الكبيرة التى جعلت هذا المعرض حقيقة قائمة ما ورد في كلمة السعودية التى توج بها معالى الكبتن احمد مطر الكتالوج الخاص بالمعرض . وقد جاء فيها .

الفنون على مختلف الوانها هى اساس حضارة الامم ومؤشر رقيها ودليل اصالتها واذا كنا في هذا القرن العشرين نرى تقهقراً شديداً للثقافة والفن امام الحضارة المادية فذلك لان الاذواق والاحاسيس قد تبدلت واصابها الجفاف وهى كبوة سرعان ما يعود الانسان الى طبعه وذوقه وانسانيته وحبه للجمال والاصالة والذوق الرفيع .

فالفنون التشكيلية ظاهرة حضارية تعنى بنقل احاسيس ومشاعر وفكر الانسان الى اخيه الانسان عبر الزمن وصفحات التاريخ .

و«السعودية» اذ تؤمن باهمية الفن التشكيلي كرسالة حضارية وقيم اجتماعية ومثل اخلاقية فانها بذلك تدرك دورها الحيوى في المجتمع ، لذا فقد حرصت «السعودية» على الاخذ بايدي الموهوبين في مجال الفن التشكيلي وسعت الى تهيئة كل الاسباب التى تمكنهم من ابراز اعمالهم الفنية من خلال هذا المعرض الاول لابنائها فنانى «السعودية» وهى خطوة تخطوها المؤسسة تشجيعاً للفن التشكيلي المحلي .



وفي مساء يوم الثلاثاء الماضى وبنادى السعودية افتتح الاستاذ احمد بوبشيت المدير العام التنفيذى للشؤون المالية والادارية بالخطوط السعودية المعرض الجماعي للفنانين التشكيليين من منسوبى السعودية وهم عزيز ضياء ، نابل ملا ، عدنان امريكى ، فارس ادريس ، ابراهيم بوقس ، عادل السادات ، عبدالرحمن عريف ، سامى حجازى ، طلال مؤمنة .

وهذا المعرض يعتبر المعرض الثانى للفنانين اذ سبق وان شاركوا في مدينة الطائف اثناء انعقاد مؤتمر السعودية السنوى السادس .



● العاصفة ـ ضياء عزيز ضياء



● النهضة ـ سامى حجازى



● بيت نصيف ـ عدنان امريكى

● رنين الخطوة ـ ابراهيم بوقس

● اية قرآنية ـ محمد الزهرانى

عودة مواطن في مهرجان السينما

عرض في مهرجان السينما العربية بباريس فيلم مصرى ثان يتحدث عن موضوع عودة مغترب مصرى بعد العمل في دول الخليج البترولية .

ومثلما سبق ان حدث في فيلم (سكة سفر) لبشير الديك فان (عودة مواطن) وهو فيلم مصرى انتاج ١٩٨٦ للمخرج محمد خان يصور خيبة امل المغترب عند عودته الى الوطن الام بعد اقامة طويلة في الخارج .

ويحكى الفيلم قصة شكرى الابن الاكبر لعائلة من الطبقة المتوسطة الذى يسافر للعمل في بلد عربى في الخليج ليجمع المال اللازم . وبعد ثمانية اعوام من الغربة يعود الى القاهرة ليرعى شقيقتيه وشقيقيه . وهو يأمل بعد كل ما ادخره من مال (مائة الف دولار) في العودة الى عمله القديم المتواضع وفي الاقامة بصفة نهائية في القاهرة .

ولكن الامور تبدو اصعب مما يظن اذ يكتشف ان خطيبته تزوجت رئيسه في العمل وان صاحب الشقة التى اشتراها نصاب وانه باختصار لم يعد له مكان في حياة اخوته .

وتقترض منه شقيقته الاولى فوزية بعض المال وتفتح مصنعا للفطائر وتنجح وتقع في حب شريكها ولاتجد وقتا حتى للاستماع الى مشاكل اخيها .

اما نجوى الشقيقة الثانية فتعمل في كافيتريا وتحب زميلها في العمل ويقابل شكرى هذا الوضع باستياء واستنكار شديدين ولكن نجوى لاتكترث .

ولا يجد ابراهيم خريج الجامعة منذ سنوات عملا ويدمن المخدرات ويؤكد لشقيقه الاكبر انه لايريد ان يواجه الواقع والحقيقة .

اما صغير العائلة مهدى فهو عضو في منظمة سرية يسارية يلقى القبض عليه ويدخل السجن ويشعر شكرى بألم عميق لان مهدى هو الوحيد الذى كان مثار لاعجابه وحنانه .

ويشعر شكرى بانه لامكان له في هذا المجتمع او بين اهله فيقرر العودة للعمل بعيداً ويصل الى المطار ولكن الطائرة تقلع دونه فربما لم يفت الوقت تماما بعد .

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن محمد مستور محجب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٧٤٢١ تاريخ ١٣٩٩/٥/١٠هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن محمد سعيد عبدالله دبلول عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٩١١٨ تاريخ ١٣٩٥/١/٢هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن عمر قسم الله بابكر عبدالرحمن عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٧٧٧م تاريخ ١٤٠٦/٣/٦هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● تعلن عائشة حسن فرج دبلول عن فقد بطاقة جامعية رقم ٥ ـ ٨ ـ ٢٢ ـ ٤٠٥ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة ام القرى قسم الطالبات بمكة المكرمة

● يعلن مشعل هليل العميري عن فقد استمارة سيارة بكب تايوتا م٧٩ رقم ٦٠١١٧٤٧٧ نقل السعودية صادرة مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● تعلن شفقه بروين زوجة ملازم حسين عن فقد جواز سفرها رقم ٤٩٥٥٢٨ صادر من ملتان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة

● يعلن ملازم حسين محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٢٤٠٧ تاريخ ١٤٠٣/١١/٧هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد بطاقة صندوق بريد الصادرة من بريد الخانسة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او بريد الخانسة بمكة المكرمة

● يعلن محمد اقبال عبدالجليل شمس الدين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٩٢٥ تاريخ ١٣٩٩/٣/١٠هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن عبود بن عياضه المعبدي الحربي عن فقد الضمان صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الضمان الاجتماعي بمكة المكرمة

● يعلن عبدالعزيز محمد فارسي عن فقد استمارة سيارة جيمس م٧٦ رقم ٦٠٢٦٥٣٣ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عصام باجابر عن فقد استمارة سيارة بيجو م٧٤ رقم ١٩٤٧١١٩ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن نواب نيازي خان عن فقد رخصة القامة رقم ٨/٨١٨٣٨ تاريخ ١٤٠٧/٥/٦هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن هايل علي عبدالوهاب عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٦٥ تاريخ ١٤٠١/٢/٩هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن فيصل سعد احمد الغامدي عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون م٧٨ ن السعودية رقم ٦٠٢٢٦٤٧ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن منصور نوح مكه عبدالمنعم عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩٧٩٠ تاريخ ١٣٩٨/٤/٢٠هـ صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او مرور جدة

● يعلن غلام حسين شاه عن فقد دفتر اقامة رقم ٥١٤٠١/ش٢ تاريخ ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو محمد بن موسى بن علي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨/٩٤٠ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٦هـ سجل مكة المكرمة يطلب اضافة لقبه حسين ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا محمد بن موسى بن علي حسين
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ودمتم

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن شكر منصور البركاتي تقدم اليها يطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة ابوعروه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي ـ
شرقا دار مستور محمد الحسيني
وغربا شارع نافذ ثم دار احمد علي الحسيني
وشاما سكة نافذة ثم دار عمر سعد الحسيني
ويمنا سكة نافذة ثم دار عبدالله عبدالعزيز الحسيني
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن شكر منصور البركاتي تقدم اليها يطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة ابوعروه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي ـ
شرقا سكة نافذة ثم دار شعبي ملك الغير ودار مسلح تحت التشييد .
وغربا دار مسلح لعبدالعزيز طه الحسيني
وشاما سكة نافذة ثم هزاع البركاتي
ويمنا سكة نافذة
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم .

● يعلن عادل ادم مصطفى عن فقد جواز سفر رقم ٠٤٠٤٠٢ تاريخ ١٩٨٣/٣/١٠م صادر من الخرطوم .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

● يعلن محمد احمد الاسمري عن فقد شهادة السنة السادسة الابتدائية لعام ١٤٠٠/١٤٠١هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بمكة المكرمة .

● يعلن احمد عايش العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٣٥٣٣ تاريخ ١٣٩٨/١١/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن سميره حامد فتح الله المأمون عن فقد استمارة شهادة الصف السادس لعام ١٣٨٩/٨٨هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد بطاقات النقل وشهادات معهد المعلمات المتوسط لعام ٩٢/٩١هـ والثانوي لعام ٩٤/٩٣هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الرئاسة العامة لتعليم البنات بمكة المكرمة .

●يعلن فؤاد سعيد بارحيم عن فقد استمارة سيارة سوبارو بوكس م٨٦ رقم ١٩٥١٢٦٦ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد اسلم برويز فيض عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٩٣٧ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٢هـ صادرة مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن عبدالوهاب محمد شلبي عن فقد جواز سفر رقم ٦٢٢١٦١ تاريخ ١٩٨٥/١/١٢م صادر من المنوفية .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة .

● يعلن اسماعيل كريم بخش عن فقد دفتر القامة رقم ٤٣٣٥٠ ش٢ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن نايف وناصر ابني حيدر وغيث غازي البركاتي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة ابوعروه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي ـ
شرقا سكة نافذة ثم حوش عبدالله عبدالعزيز الحسيني
وغربا سكة نافذة ثم حوش محمد عون البركاتي .
وشاما سكة نافذة ثم ارض فضاء
ويمنا ارض فضاء
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان صالح محمد خضر الزويهري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بقليل عيفان بوادي سوله شمال شرق مكة
شرقا ملك المنهى وتمام الحد المسجد الكائن ثمه
وغربا السكة النافذة وبها باب
وشاما الارض البيضاء المنسوبة للمنهى
ويمنا الزقاق النافذ وبه باب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها سلمان بن سليم طريس الصاعدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا شارع نافذ ثم حوش محمد سليم الترجمي الصاعدي .
وشمالا سكة نافذة ثم هاشم بن علي واحمد بن شرف وهزاع بن رضا وعبدالرحمن عطية الحربي .
وشرقا سكة نافذة ثم حوش عبدالرحمن اللحياني
وغربا : شارع العمدة
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها سلمان بن سليم طريس الصاعدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا سكة نافذة ثم دار نعيمان راجح الصاعدي
وشمالا سكة نافذة ثم دار عبدالله بن علي الصاعدي
وشرقا : سكة نافذة ثم دار سليم بن سليم الصاعدي .
وغربا سكة نافذة ثم ملك الغير .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حميد حميد محمد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٨٦٢ وتاريخ ١٣٨٦/١/٢٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ابراهيم يحى احمد حميده مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨/٦٩٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سريان شامان طيب المعبدي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٩١٠ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو شليويح بن مفرح بن مسيعيد البشرى الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٦٨٨٩ وتاريخ ١٣٨٢/٥/١٨هـ سجل مكة بطلب تعديل اسم والده الى مفرج ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا شليويح بن مفرج بن مسيعيد البشري .
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة فسوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله الموفق .

● اسم المولود / علي وتاريخ الميلاد ١٣٩٧/٣/٧هـ ومحل الميلاد مكة / الهنداوية .
تعلن لجنة المواليد بان المدعو محمد محمد وركى الجنسية ـ نيجيري ـ طلب منح ابنه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد على القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

● اسم المولود / حسن وتاريخ الميلاد الخميس ١٣٩٥/٧/٢٣هـ ومحل الميلاد مكة / الهنداوية .

● اسم المولود / يحيى وتاريخ الميلاد السبت ١٣٩٧/٧/٢٣هـ ومحل الميلاد مكة / الهنداوية .
تعلن لجنة المواليد بان المدعو محمد مانثو احمد الجنسية ـ مالي ـ طلب منح ابنائه المدون اسمهما بعاليه شهادة ميلاد على القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

● يعلن صلاح الدين محمد سليمان عن فقد رخصة القامة رقم ٢٠٠٤٧٤٩٩٦٥ تاريخ ١٤٠٧/٢/٣٠هـ صادرة من مكة المكرمة ـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن غازي حميد الصاعدي عن فقد استمارة سيارة ميتسوبيشي خصوصي السعودية رقم ٨٩٣٧٠ ـ الرجاء من يجدها يسلمها مرور مكة المكرمة

● يعلن اسماعيل غلام احمد بخش عن فقد استمارة سيارة اودي م ٨٣ رقم ٣١٦٦٢٣٦٢ مصدرها الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور مكة المكرمة او الدمام .

اعلانات ابها

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المواطن علي محمد احمد بن جراد الشقيفي حامل الحفيظة رقم ١١٢٩٣ وتاريخ ٨٣/٨/٣هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم وحذف جده الثاني ـبن جراد، ليصبح اسمه الكامل والصحيح علي محمد احمد الشقيفي عسيري .
فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكور خلال شهر من تاريخ الاعلان والله ولي التوفيق .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المواطن طالع محمد فرحان آل السمير حامل الحفيظة رقم ٢٢٠٧٨ وتاريخ ١٣٨٦/٣/١٨هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم القبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل الصحيح طالع محمد فرحان آل السمير الاسمري .
فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكور خلال شهر من تاريخ الاعلان والله ولي التوفيق .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير بانه تقدم لها المواطن احمد محمد ابوطعه آل قايد حامل الحفيظة رقم ٢٩٧٦٠ وتاريخ ٨٩/١/٢٢هـ سجل ابها وقائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الواقعة في جنوب محايل حي العكابرة والداخلة عليه عن طريق الشراء الشرعي من المواطن زايد جابر عسيري والمقام عليها غرفتين وصالة بمنافعها ومحاطة بسور خارجي وحدودها وابعادها كالتالي ـ
من الشمال ٤٠،٥م ويحدها شارع بعرض ٧م
من الجنوب ٣٨،٥م ويحدها ملك بلغيث محمد احمد
من الشرق . ٢٤م ويحدها ملك مرعي علي حلواني .
من الغرب ٢٥م ويحدها شارع بعرض ٥م ومجموع المساحة الاجمالية ٩٦٧،٧٥م٢
والمذكور يطلب حجة استحكام فمن له معارضة فعليه التقدم الى المحكمة خلال نشره بالجريدة والله الموفق .

● يعلن شفيع محمد جان محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٦٦ تاريخ ١٤٠٥/٣/١هـ صادرة من جوازات ابها .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها .

●يعلن المركز الصحي بوسط الخميس بانه تقدم اليه المواطن فايز علي فايز العمري الشهري حامل الحفيظة رقم ١٤٦٢٦ وتاريخ ١٣٨٦/١١/٢١هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ العمري واللقب الشهري في شهادة ميلاد ابنه رقم ٧٤٥٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٧هـ سجل خميس مشيط وتغيير اسم المولود من عوضه الى عبدالعزيز ليكون الاسم بعد الاضافة في شهادة الميلاد عبدالعزيز فايز علي فايز العمري الشهري ـ فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي بوسط الخميس خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو عبدالله شار سعيد حامل حفيظة النفوس رقم ٢٠٢٨٥ في ١٣٨٥/١٢/٢٨هـ سجل ابها طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظته بحيث يكون الاسم بعد الاضافة عبدالله شار سعيد الشهري ـ فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها عايض سعيد حبيبير القطحاني الشهراني وكالة عن شارع سعيد بن محمد القطحاني الشهراني موكلا بالوكالة رقم ١٩ ى ١٤٠٧/١/١٣هـ الصادرة من محكمة خيبر الجنوب الواقعة في محلة مهد الطلاح الحرف الغربي التابعة لخيبر الجنوب والمقام عليها بيت وحوش مكون من اربع غرف ومنافعها ملكا موكلي بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٢هـ المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرضه ٣م بطول ٢٠م شمالا بقيه ملك شارع سعيد محمد بطول ٢٠م . شرقا برحه تعود ملكيتها لشارع سعيد يليها الخط الاسفلت بطول ٢٨م غربا فضاء بطول ٢٨م والمساحة ٥٦٠م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له .
فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

اعلانات الطائف

● يعلن احمد انور عزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢/٤٣٠ تاريخ ١٣٩٩/١٠/١٨هـ صادرة من مرور الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن مصطفى انور عزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢/٤٣١ تاريخ ١٣٩٩/١٠/١٨هـ صادرة من مرور الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن شمشاد احمد عبدالحفيظ عن فقد القامة رقم ٨١٩١ تاريخ ١٤٠٦/٨/٢٦هـ صادرة من جوازات الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

● يعلن علي محمد الحريبي عن فقد استمارة سيارة ونيت بيجو م٨٠ رقم ٥٠٢٢٥٦٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ناصر عيضه صالح البشراني المالكي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٤٧٤٨١٠٣١ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٨هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمد انور عزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢/٤٢٩ تاريخ ١٣٩٩/١٠/١٨هـ صادرة من مرور الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف ورثة المتوفى ناصر صالح معيوف الغريبي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٧ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٠هـ سجل الطائف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن ضيف الله شلوت محمد الكناني الزهراني من اهالي قرية الحبارى المثناه طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه الزراعية العثرى المسماه البرقاء والواقعة بالقرية المذكورة والتي آلت اليه عن طريق الهبة من جده محمد سعيد ومساحتها الاجمالية ١٥١٩،٨٣م متر مربع ـ علما بانه لا يمر منها الخط العام ولا حرمه وحدودها وابعادها كما يلي
يحدها من الشمال ملك محمد حسن بطول الضلع ٢٠ م
يحدها من الشرق ملك عطية محمد سعيد وسيل للمنهى مبتدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٥٠،٥م ثم يتجه اتجاه طفيف الى الجنوب الشرقي بطول ٤٠م ثم يتجه الى الجنوب الشرقي بطول ٦م ثم يتجه الى الشرق بطول ٥م ثم يتجه الى الجنوب بطول ٤م ومجموع طول الضلع الشرقي ٩٥،٥٠م
يحدها من الجنوب ملك عاشور احمد الغامدي مبتدأ من الشرق الى الغرب بطول ٤م ثم يتجه الى الجنوب الغربي بطول ٨م ثم يتجه الى الغرب بطول ٣٩م ومجموع طول الضلع الجنوبي ٥١م .
ـ يحدها من الغرب ملك عطية محمد سعيد وملك محمد حسن بطول الضلع ٤٣،٥٠م
ويوجد لهذه الارض سبل للسيارة والحراثه من شرقيها جهة الجنوب متجها شرقا يسمى سبل البرقاء . وخليجها من جنوبها الشرقي حتى يصل الى نهاية اعلى الجبل
فمن له معارضة على هذا الاعلان فليتقدم الى هذه المحكمة من خلال شهرين من تاريخه .
والله الموفق ..

اعلانات تبوك

● يعلن مشحن محمد الجهني عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧١٩٢١٠٠ نقل السعودية صادرة من الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن عباس عبدالله محمد عن فقد رخصة عمل برقم ١٤٠٠/٣٢/٤٧٣٠هـ صادرة من مكتب العمل بالمدينة ـ فعلى من يجدها يسلمها مكتب العمل بالمدينة المنورة .

● يعلن فراج صامل صمائل العوفي عن فقد سجل تجاري برقم ٤٦٥٠٩٠٢٢ في ١٤٠٤/٨/٦هـ صادر من المدينة المنورة ـ فعلى من يجدها يسلمها فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سعد بن سعيد محمد المطرفي الصاعدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٠٨٠ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٦هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانات الباحة

■ تعلن المحكمه الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن محمد سراج سعيد الكناني الزهراني ووالدته/ذنية بنت احمد واخواته كل من جميلة وفاطمة ومستورة وجمعة بنات سراج سعيد والجميع من اهالي المثناة بالحبارى طالبين حجة استحكام على اراضيهم الزراعية المسقوية والواقعة في نفس القرية المذكورة والتي آلت اليهم عن طريق الارث الشرعي والمقسمة مع اخيه سعيد سراج وحدودها وابعادها واسمائها كما يلي ـ
١ ـ الشراء الكبير ـ المساحة الكلية ٦٤٢ متر مربع لايمر من الارض طريق او محرمه تشرب الارض من بئر القلير لها سبل من ملك اخيه سعيد سراج .
[illegible]

● يعلن سرات بشيك كومار كندم عن فقد القامة رقم ٢٠٠٦٤٤٥٧٩١ تاريخ ١٤٠٧/٣/٢٧هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على هاتف ٠١٤٦٥٠٧٠٩

● يعلن محمد احمد جمعان الزهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٣ رقم ٤٢١٩١١٧ تاريخ ١٤٠٣/١١/١٥هـ مجددة من مرور الباحة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● يعلن احمد عبدالله محمد الحندوده عن فقد استمارة سيارة هايلكس غمارتين م٨٤ رقم ٥٢٥٠٩٢٧ نقل السعودية ١٤٠٤/٥/١٧هـ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن علي محمد علي الدرمحي حامل الحفيظة رقم ٣٢٧٩٦ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٢هـ سجل الباحة يطلب تعديل اللقب الدرمحي واضافة الفخذ الجندبي والشهرة الزهراني ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي علي محمد علي الجندبي الزهراني ـ فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن مبارك شباب الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بالمشيريف بالعقيق والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي والمحدودة كالاتي ـ
شمالا يحده خط سيارات ترابي عرض ٤م وبطول ضلع ١٦٥م
جنوبا يحدها ملك فرهد سعيد عبدالله وملك سعيد سفر شبيب بطول ضلع ١٧٤م .
شرقا يحدها ملك المنهى السكني بطول ضلع ٦٣م
غربا يحدها مسيل وادي المشيريف بطول ٧٦ متر والبالغة مساحتها الاجمالية ١١٠٧٢،٣٥ متر مربع .
علما بانه لا يخترقها طريق عام ولا حرمه ولا ترابي .
فمن له معارضة في طلب المذكور حجة استحكام على هذه الارض ان يتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها ورثة حمدان بن محمد بن سعيد الغامدي من اهالي قرية الكراء . وانهوا اليها قائلين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية العثرى والمسماه جنبا قرن الرياح والواقعة في قرية الكراء والتي آلت اليهم بطريق الارث الشرعي والمحياة من قبل خمسة وعشرون عاما والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كالاتي ـ
من الشمال . يحدها ارض جبلية تسمى قرن الرياح بطول الضلع ٦٥م .
من الجنوب . يحدها خط العقيق القديم بطول الضلع ٦٤م خط العقيق القديم بعرض ١٠م
من الشرق يحدها الجبل يسمى قرن الرياح بطول الضلع ٢١م
من الغرب . يحدها ملك عبدالكريم بن مسفر بطول الضلع ٢٢م
ومساحتها الاجمالية ١٣٢١،٥٥ متر مربع طالبين اعطائهم حجة استحكام على الموضح بالاعلان ـ فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانهم بالجريدة

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدمت اليها عيدم علي شمشن طالبة حجة استحكام على ارضها السكنية والداوجة اليها عن طريق الوراثة والواقعة في وراخ والمحدودة
شمالا . هلجد بن جروان بطول ٧٠م
جنوبا . ملك المنهى الزراعي بطول ٦٠،٥م
شرقا . ملك المنهى الزراعي بطول ٣٠م
غربا . الجبل بطول ٢٠م ومساحتها الاجمالية ١٣٤٥،٢٠ متر مربع
فمن له معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن عبدالله خاتم الزهراني طالبا حجة لاستحكام على الركيب المسمى السديد بمزارع بحر بالكيد التابع لقلوه والداخل عليه بالارث والمقاسمة والمحدود حسب الرسم الكروكي :
يحده شمالا) املاك على عبدالله وشركاه بطول ٤٤م مائلا للغرب . ويحده جنوبا جبل وفضاء بطول ٢١،٥٠م مائلا للشرق . ويحده من الشرق : ملك سعيد عطيه ومحمد مسفر بطول ٦٥،٥٠م مائلا للجنوب . ويحده غربا . ملك سالم شهوان بطول ٣٤،٨٠م مائلا للجنوب + كسره داخلة في اتجاه الشمال بطول ٢٧،٥٠م وتبلغ المساحة الكلية ٢٢٣٣،٣٨ متر مربع . والمحكمة تعلن ذلك للعموم في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور . علما انه مر بها خط المخواة قلوه نابر

● يعلن عواض محماس عيظه الحارثي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨١ رقم ٦٢٥١١٦٢ نقل السعودية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن محمد سعيد علي العمري الزهراني حامل الحفيظة رقم ١٥٥٦٤ وتاريخ ١٣٨٦/٤/١٢هـ سجل الباحة يطلب تعديل اسم الفخذ من العمري الى لقب العائلة آل مرازيق ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي / محمد سعيد علي آل مرازيق الزهراني
فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن مسفر بن محمد حمد الغامدي وسعيد بن درويش سيف الغامدي طالبين حجة استحكام على بالكيهم الواقعة في الفارة من شوابحي العقيق والداخلة اليهم عن طريق الاحياء الشرعي نما عليها من الشمال متنوعة وبئر ومسكن والمحدودة :
شرقا : الجبل بطول ٢٦٠م . غربا : مسيل الوادي بعرض ١٠٢م . شمالا . مسيل الوادي بطول ٢٦٠م . جنوبا . الخط الرسمي بطول ٢٦٠م
فمن له معارضة في طلب المذكور حجة استحكام على هذه الارض ان يتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه والبالغة مساحتها الاجمالية ٦٧٠٠٠ متر مربع

اعلانات الدمام

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عبدالله عثمان عبدالله الحكيم طالبا تعديل اسم والدة زوجته المدعوة هدى محمد موسى واسم جدها واضافة لقبها بحفيظة نفوسه رقم ٤١٧٥٢ وتاريخ ١٣٧٩/١/٧هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو هدى محمود محمد الرفاعي ـ فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه

اعلانات حكومية

● اعلان الحاقي ●
● تعلن وزارة الداخلية انه قد تقرر تمديد فترة استلام التعليمات والشروط الخاصة بتاجير المحلات التجارية والسوق المركزي ونادى الضباط ونادى صف الضباط في كل من مجمعات اسكان قوى الامن الداخلي في نجران وشرورة وعرعر وسيكون اخر موعد لتسليم هذه التعليمات والشروط هو يوم الاربعاء ٢٤ ٨ ١٤٠٧هـ كما سيكون اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الحادية عشر من صباح الثلاثاء الموافق ٢٠ ٩ ١٤٠٧هـ

اعلان
للمرة الثانية
١ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم صبياء
٢ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها اعمال النظافة (دورات المياه فقط) لمدارس المنطقة (قطاع ضمد)
٣ ـ قيمة وثائق المنافسة مجانا
٤ ـ مكان بيع الوثائق قسم المشتريات بادارة تعليم صبياء
٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ٥ جماد الاخر ١٤٠٧هـ
٦ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ٢٦/ذي القعدة ١٤٠٧هـ
٧ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء

اعلان
للمرة الثانية
١ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم صبياء
٢ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها اعمال النظافة (دورات المياه فقط) لمدارس المنطقة (القطاع الشمالي) .
٣ ـ قيمة وثائق المنافسة مجانا
٤ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات بادارة تعليم صبياء
٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ٥ جماد الاخر ١٤٠٧هـ .
٦ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ٢٦/ذي القعدة ١٤٠٧هـ .
٧ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء

اعلان
للمرة الثانية
١ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم صبياء .
٢ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها اعمال النظافة (دورات المياه فقط) لمدارس المنطقة (القطاع الجبلي) .
٣ ـ قيمة وثائق المنافسة . مجانا .
٤ ـ مكان بيع الوثائق . قسم المشتريات بادارة تعليم صبياء .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ٥ جماد الاخر ١٤٠٧هـ .
٦ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ٢٦/ذي القعدة ١٤٠٧هـ .
٧ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .

اعلان
للمرة الثانية
١ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم صبياء .
٢ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : اعمال النظافة (دورات المياه فقط) لمدارس المنطقة (قطاع صبياء) .
٣ ـ قيمة وثائق المنافسة : مجانا .
٤ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات بادارة تعليم صبياء .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ٥ جماد الاخر ١٤٠٧هـ .
٦ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ٢٦/ذي القعدة ١٤٠٧هـ .
٧ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .

في حوار مع الندوة .. الدكتور ابراهيم امام يقول

الاعلام العربى يفتقد الخطط الاستراتيجية ويتعامل برد الفعل

المحلية هى السمة الغالبة للاعلام العربى حيث لايؤثر الا في الرأى العام الداخلى





اصبح الاعلام في العصر الراهن سمة اساسية وركيزة من ركائز بناء الانسان في عالم قد ضاق على اتساعه ليصبح قرية صغيرة بفضل ما وفرته وسائل الاتصال التكنولوجي الحديثة من سهولة في نقل المعلومات والافكار .

ومن هنا اصبح الغزو الفكرى للمجتمعات النامية فيها بشكل خاص سهلاً لمن يملك الوسيلة الاعلامية المتقدمة والاسلوب العلمى المتقدم للاقناع والاستقطاب وما احوجنا نحن في عالمنا العربى والاسلامى الى اعلام عربى واسلامى يواجه ما فرض علينا من تحديات كثيرة من مقدمتها مواجهة الصهيونية العالمية واسرائيل بكل مايملكان من اجهزة اعلامية تعمل لتشويه صورة العرب والمسلمين والاساءة لكل مايمت بصلة لهما .. وفي حاجة ايضا الى اعلام قوى لنشر الدعوة الاسلامية ومواجهة الفكر الغربى المادى الملحد والمعادى للاسلام والمسلمين .. وفي حاجة الى اعلام قوى للتنمية في مجتمعاتنا .. ثارت في ذهنى هذه الافكار وغيرها وانا التقى بواحد من المفكرين الافذاذ في مجال الاعلام

فقد عرفته في كلية الاعلام جامعة القاهرة عام ١٩٧١ وكان هو مؤسسها واول عميد لها وكنت واحدا من الدفعة الاولى ممن التحقوا بتلك الكلية رغم التحذيرات لنا من المغامرة بدخول كلية لم تتضح صورتها ومستقبل طلابها .. ولكن بمجرد ان جلسنا امامه في مقاعد الدراسة نسينا التحذير ونقل الينا حبه العارم للاعلام وللكلمة الصادقة واصبح كل منا يعرف تماماً ـ كما علمنا ـ ان الاعلام رسالة حق علينا ان نفنى حياتنا في سبيلها .. انه الاستاذ الدكتور ابراهيم امام استاذ الاعلام في جامعة ام القرى وواحد ممن كرسوا حياتهم لترسيخ الاسلوب العلمى للاعلام لارساء كلمة حق في عالم يسوده الباطل .. شارك في تأسيس معظم كليات الاعلام في مصر والعالم العربى وتخرج على يديه العديد من رؤساء التحرير ورجال الاعلام ممن يشار اليهم بالبنان وعلى مدى ٣ ساعات كاملة قضيتها معه خرجت وكانى لم اخذ قطرة من بحر فالرجل لديه الكثير والكثير جداً .

اليهود يحاولون زرع اليأس في نفوسنا بما يملكون من قدرات اعلامية باهرة

اجرى الحوار : ابراهيم ابو الحسن

تصوير : على الحرازى

المملكة تبذل جهوداً جبارة لتقريب وجهات النظر وتحقيق التضامن العربى والاسلامى



التقدم العلمي والحضاري الذى حققته المملكة في كل المجالات يستحق الاشادة و التقدير

الاعلام السعودى شارك بدور فعال في ارساء دعائم التنمية الشاملة التى تشهدها البلاد ومازال مطالباً بالمزيد

لا خطة موحدة للاعلام العربى

عن دور الاعلام العربى في مواجهة الاعلام الصهيوني كان بداية الحديث .. وقال الدكتور امام ان الخطة الاعلامية باختصار هى تعبير عن وجهة نظر موحدة وللاسف الشديد نحن نفتقد وجهة النظر الموحدة بسبب حالة التمزق والانقسام التى تسود عالمنا العربى والامثلة على ذلك كثيرة فمنذ عام ١٩٦٤م ونحن نحاول انشاء وكالة انباء عربية ولكننا لم ننجح حتى الان في حين ان اليهود لهم هيمنة كبيرة على وكالات الانباء العالمية .. ورغم وجود وكالة انباء اسلامية ولكن لا احد يعرف عنها شيئاً .. وبالنسبة للصحافة فليس لنا جريدة لها مستوى عالمى سوى جريدة واحدة وهى الشرق الاوسط السعودية ورواجها ايضا عربى في حين ان لليهود اكثر من جريدة على مستوى عالمى مثل جيروزاليم بوست وجيروزاليم كرونكل ويسيطرون على ٣ شبكات تليفزيونية عالمية .

الصحافة العربية المهاجرة مرتدة

اما الصحافة العربية المهاجرة اى التى تصدر خارج العالم العربى فيقول الدكتور امام انها مازالت صحافة مرتدة اى لاتتوجه للجمهور خارج العالم العربى بدليل انها لا تتكلم بلغة المجتمعات التى تصدر فيها فكيف لها ان تصبح صحفاً موجهة وكيف لها ان تجابه السيطرة اليهودية على الراى العلم العالمى .. اما في مجال السينما فنحن حتى الان لم نخرج للعالم فيلماً سياسياً واحداً يخدم القضية العربية ويبين للعالم المساوىء والفظائع التى يرتكبها العدو الصهيونى في حقنا رغم ان لدينا من الكفاءات والقدرات السينمائية والفنية الكثير وعلى سبيل المثال اذكر من الفنانين العرب دريد لحام ومحمد الماغوط اللذان استطاعا ان يقدما اكثر من عمل جيد مثل الحدود والتقرير ولكنهما لم يقدما حتى الان فيلماً سياسياً « يتخطى الحدود » واقصد حدود العالم العربى وفي مصر ايضاً كثيراً من الكفاءات الفنية والسينمائية القادرة بان تخرج للعالم اكثر من عمل سينمائى يشرح للعالم قضيتنا وفي المقابل نجد افلاماً صهيونية موجهة تدعو كلها لاظهار العرب وكانهم مجردين من الانسانية وارهابيين ففي مهرجان برلين اجيزت ٣ افلام سياسية اسرائيلية في حين لم يجز فيلم عربى واحد فهل يعقل ان جاسوساً اسرائيلياً مثل بولارد يحاول الاعلام الصهيونى ان يجعل منه بطلاً عالمياً بحجة انه يتجسس ضد الارهاب والاعلام العربى يقف صامتاً واذا فعل شيئاً يكون مجرد رد فعل بدون اى خطة ايجابية وبوضوح اكثر فالاعلام العربى مازال محلياً اى موجها للراى العام العربى فقط .

لا دائرة معارف ولا موسوعة عربية واحدة

ثم يستطرد الدكتور امام فيقول حتى الان لاتوجد في العالم العربى دائرة معارف عربية تضم المعلومات العربية في الشعر والطب والتراث .. الخ ... في حين توجد دائرة معارف يهودية كاملة .. ايضا ليس لدينا موسوعة تضم القادة العرب وسيرتهم ان لم يكن للجيل الحاضر فعلى الاقل للاجيال القادمة تهتدى بها وتستفيد منها وهنا يقرأ الاستاذ على وجهى علامات اليأس وقبل ان ابادره بالسؤال اجده يعتدل في جلسته ويقول لا مجال لليأس طالما لنا قضية ندافع عنها فاليأس خطة يهودية يحاولون زرعها في نفوسنا بكل ما اوتوا من قدرات اعلامية وبكل ماكسبوا من مغالاة الغرب لهم فقد نجحوا في عمل غسيل مخ للراى العام الغربى بتشويه صورة العربى وذلك عن طريق تجسيد الاخطاء الفردية الصغيرة للعرب وتعميمها على كل المواطنين العرب .

الاعلام الاجتهادى لا يصلح :

ويجدنى استاذ الاعلام العربى متحفزاً للسؤال فيرد علىّ بان الاعلام الاجتهادى اصبح لايصلح لعالمنا المعاصر بكل ما استحدث فيه من تقدم علمى وفنى في مجال الاعلام فالاعلام صحافة واذاعة وتليفزيون وسينما .. الخ . يجب ان يبنى على خطط وبرامج وكفاءات . والكفاءات في عالمنا العربى موجودة والحمد لله فالخطة الاعلامية هى تعبير عن وجهة نظر سياسية نابعة من موقف سياسى بتخطيط علمى سليم او بمعنى اخر نستطيع ان نقول ان الاعلام صدى لموقف سياسى موحد وهذا لايتاتى الا بتضامن عربى كامل وحالياً تجرى محاولات كبيرة للتقريب بين الاشقاء العرب وتقوم المملكة العربية السعودية بجهود جبارة في هذا المجال لرأب الصدع وجمع كلمة العرب في موقف عربى موحد وما رأيته في المملكة يشجعنى على القول ان تلك الجهود سوف تنجح باذن الله في لم الشمل وتوحيد كلمة العرب في مواجهة العدو الصهيونى وعندئذ نستطيع ان نوظف الاعلام العربى لخدمة وجهة النظر العربية اذاعة وصحافة وتليفزيون وسينما واعتقد ان لدينا من الكفاءات والقدرات العربية الشيء الكثير واذا كانت الاموال العربية لاتتجه للاعلام لعدم الايمان بجدواه فاعتقد انه قد ان الاوان لتغيير هذه النظرة واذا كانت الطاقات الاعلامية العربية في ظل التمزق العربى الحالى مشغولة بالمستوى المحلى فانها في ظل التضامن العربى ستتحول الى المستوى العالمى لخدمة قضايانا العربية والاسلامية .

من هو الدكتور ابراهيم امام

■ تخرج من كلية الاداب جامعة القاهرة وعمل استاذاً للاعلام بها .
■ شارك في تاسيس اول قسم للاعلام في جامعة الازهر وعمل استاذاً فيه
■ شارك في تاسيس كلية الاعلام بجامعة القاهرة وكان اول عميد للكلية
● شارك في تاسيس قسم الاعلام في كلية الاداب بسوهاج في مصر
■ عمل استاذاً ورئيس قسم بكلية الدراسات الاعلامية في ليبيا
■ عمل رئيسا لقسم الاعلام الاسلامى بالجامعة الاسلامية في المدينة المنورة .
● استاذ زائر في الرياض
■ يعمل حاليا استاذاً للاعلام الاسلامى بقسم الاعلام بجامعة ام القرى
■ عضو في عدة هيئات اعلامية عربية واسلامية وعالمية
● له حوالى ٢٣ مؤلفاً احدثها منهج الاخراج الصحفى ومن ابرزها كتاب الاعلام والاتصال بالجماهير وكتاب وكالات الانباء وكتاب الاعلام الاسلامى في المرحلة الشفهية
■ له تحت الطبع حالياً كتاب اصول الاعلام الاسلامى يعده تلبية لطلب رابطة العالم الاسلامى بمناسبة الاحتفال بمرور ٢٥ عاماً على انشائها وكتاب الاستخدام التليفزيونى للبرامج تلبية لطلب تليفزيون الخليج

للاعلام السعودى دور فاعل في التنمية :

وهنا تذكرت ايام كنت ادرس الاعلام على يد «استاذ الاعلام» الدكتور ابراهيم امام وبحماسة التلميذ سألته وماذا عن الاعلام السعودى وهنا يسترخى في هدوء وكانه كان ينتظر السؤال ويقول لقد عملت في الرياض وفي المدينة المنورة وفي مكة ومارايته في مدن المملكة من تقدم علمى وحضارى في فترة قصيرة في حكم الزمن اذهلنى فحقيقة شيء رائع ان ترى الطرق قد شقت عبر الجبال والصحارى والمدن التى تضاهى ارقى المدن العالمية قد اصبحت مثالاً يحتذى في التنمية والبناء ..

ايضا في مجال الاقتصاد فالبنوك غير ربوية وهذا يحقق مبادىء الاقتصاد الاسلامى وما رأيته ايضاً في الجبيل وينبع من تقدم صناعى اذهلنى واذهل الكثيرين الذين زاروا المدينتين اما في المجال الزراعى فقد استطاعت المملكة بجهد جبار وهى بلد صحراوى لاتتوفر فيه المياه بالشكل الكافى ان تنتج القمح ليس الى حد الاكتفاء الذاتى وحسب بل والى حد ان تصدر الفائض منه الى السوق الاوربية ومساعدة الاشقاء من الدول الاسلامية والعربية والافريقية ويستطرد د / امام وقد كان للاعلام السعودى في ظل هذا التقدم دور بارز وفعال في التوجيه والتوعيه في مختلف المجالات . فالاعلام ليس ترفيها وحسب ولكن الاعلام يجب ان يساهم في التنمية الزراعية والتجارية والصناعية .. الخ وقد استطاع الاعلام السعودى في تلك الفترة ان يوظف نفسه لخدمة التنمية في المملكة بشكل فعال ومؤثر .. وهذه قضية تحسب لصالحه وفي المرحلة الحالية مازال للاعلام دور يجب ان يقوم به فنقلة المجتمع وخاصة الشباب من فترة الطفرة الاقتصادية الى فترة الاستقرار الاقتصادى التى تمر بها المملكة حاليا يجب ان يواكبه تغيير في الفكر والمواقف والعادات والتقاليد والاعلام مطالب بان يقوم بهذا الدور بنفس القوة التى واكب بها فترة البناء ..

ليس هناك اعلام نسائى :

هنا ننتقل الى الاعلام النسائى فيرد الدكتور امام شيء جيد ان يكون للمرأة دور في الاعلام ولكن ليس هناك اعلام نسائى واعلام رجالى فهذا ممكن في الادب لان الادب تعبير ذاتى اما الاعلام فهو تعبير موضوعى عن المجتمع وليس تعبيراً ذاتياً عن الكاتب او رجل الاعلام بشكل عام .

اما سبب الخلط بين الادب والاعلام ان الصحافة بدأت ادبية ولكن هذه الظاهرة في طريقها للزوال لان الصحافة تعبير موضوعى عن المجتمع الذى تصدر فيه اما الادب فانه تعبير وجدانى عن الاديب ومن هنا فالفرق شاسع بين الاديب والكاتب فانيس منصور مثلاً كاتب صحفى اما نجيب محفوظ فاننا لانستطيع ان نقول الا انه اديب .. اما الصفحات المتخصصة في الصحف فانها موجهة للمهتمين بها فقط وهم قلة بالقياس الى عدد قراء الجريدة ومن خلال متابعتى للصحف السعودية هناك صحف استطاعت ان تصل الى مستوى جيد ولها لون وطعم خاص يميزها ويتجه دائماً الى التجديد كما ان هناك صحفاً منها الندوة وصلت الى مستوى جيد في الاخراج الصحفى مما اعطاها شخصية مميزة .. والاخراج الصحفى يتم عن شخصية الدولة التى تصدر فيها الجريدة والمقياس العلمى للاخراج الصحفى الحديث ان تكون الجريدة بسيطة في شكلها وفي نفس الوقت انيقة والالوان غير مطلوبة في الصحف وغير مستحبه .

ولان اللون نوع من انواع التعبير فلا تجد في العالم المتحضر سوى صحف الزنوج الملونة فالصحيفة مطالبة بان تعطى القارىء اخر الاخبار والخبر الجيد في العرف الاعلامى لايحتاج الى الوان بل يحتاج الى السرعة والبساطة لتسبق به الى القارى والمعروف ان هناك علاقة وثيقة بين المضمون والاخراج ولا يمكن الفصل بينهما .

الاعلام الاسلامي

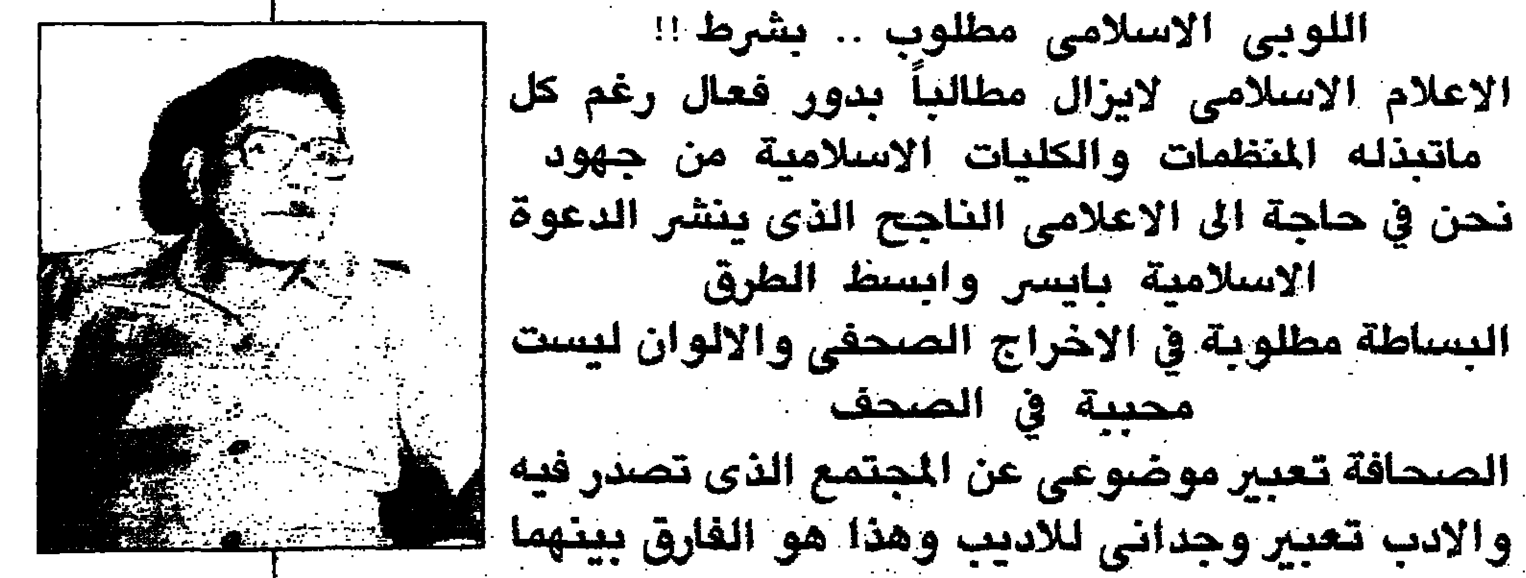
ولان الدكتور ابراهيم امام من المهتمين بالاعلام الاسلامى وعضو في عدة هيئات اعلامية اسلامية فكان طبيعى ان يتبادر الى الذهن السؤال وماذا عن الاعلام الاسلامى ؟ .. يعتدل ضيفنا في جلسته ويقول : بداية يجب ان نقول ان مهمة الاعلام الاسلامى ان يقف ضد من يهدد الاسلام من الداخل والخارج واسرائيل تخشى الاسلام ولذلك فهى تقف ضد الاسلام والمسلمين وللاسف الشديد فمن بين المسلمين من يعمل لمساعدة اسرائيل بقصد او بدون قصد فاخطاء قلة من المسلمين تأخذها وتضخمها وتبالغ فيها لتصور للعالم ان هذا هو الاسلام باسلوب التعميم دون تفريق بين فرد ضعيف النفس وبين الاسلام كمنهج حياة وعقيدة سمحاء ومن هنا فالاعلام الاسلامى محتاج لوقفة ضد هذه التيارات الخارجية والداخلية ورغم ما تبذله هيئات اسلامية كثيرة مثل رابطة العالم الاسلامى بالمملكة والازهر بمصر وكليات الدعوة الاسلامية ومنظمات الشباب الاسلامى والجمعيات الاسلامية رغم ما تبذله هذه الهيئات فمازال الاعلام الاسلامى مطالب بدور فعال في هذا المجال فالمجلات والصحف الاسلامية على كثرتها مازالت كالنادى المغلق لانها تعيش داخل طبقة معينة ولا تتخطى حدودها اضف الى ذلك اللغة التراثية القديمة التى لايستوعبها ولا يعايشها معظم افراد مجتمعنا على الرغم من ان واجب الاعلام ان يتوجه للرأى العام الذى يريد التأثير فيه باسلوب سهل ينتمى للقرن او للعصر الذى نعيشه ومن هنا فاننا في حاجة الى الاعلامى الناجح سواء كان صحفياً او اذاعياً الذى يحاول ايصال الدعوة الاسلامية بايسر وابسط الطرق الى عقول وقلوب الراى العام في الداخل والخارج واذا كنا نشتكى من ان لاسرائيل «لوبي صهيوني» او جماعات ضغط داخل المجتمعات الغربية فاللوبي الاسلامى مطلوب بشرط التضامن والترابط وليس لدي اصدق من قول الله عز وجل « هذه امتكم امة واحدة » .. الى اخر الاية .

التنصير والاعلام الاسلامى

وعن دور الاعلام في مواجهة الحملات التنصيرية وخاصة في افريقيا يقول رغم ان افريقيا يغلب عليها الطابع الاسلامى الا ان الغرب يضغط بكل قواه الاعلامية بفرض نشر المسيحية هناك ويتم ذلك عن طريق تقديم الخدمات من مدارس ومستشفيات وكليات ومعاهد وغيرها من الخدمات التى يستطيعون من خلالها ان يستقطبوا كل من يستطيعون بالاضافة الى استغلال السلبيات في سلوك المسلمين والاعلام الاسلامى مطالب بمجابهة كل ذلك ولا يتأتى الغرض من الاعلام الاسلامى الا من خلال الممارسة والخدمات ولدينا والحمد لله كثير من الهيئات والمؤسسات الاسلامية التى تقدم خدمات كثيرة في افريقيا وفي مقدمتها رابطة العالم الاسلامي .

وهنا يجب ان نعد الدعاه الذين نرسلهم الى تلك البلاد وغيرها اعداداً اعلامياً جيداً والداعيه الذى نوجهه للخارج يجب ان نعلمه لغة البلد الذي ارسل اليه وعاداته وتقاليده وتاريخه ثم نسلحه بالاسلوب العلمى في الاقناع او مايسمونه في الغرب «غسيل المخ» .. ثم علينا ان نستغل السلبيات في السلوك المسيحى اعلامياً وبشكل جيد والايجابيات في الدين الاسلامى وعلى سبيل المثال فقد امر احد اساقفة افريقيا بحرق القرآن الكريم فحرقت يد هذا الاسقف ونتيجة هذه الواقعة تحول ٤٠ افريقياً من المسيحية الى الاسلام وهذه القضية كان يجب ان تستغل اعلامياً في وقتها فتؤدى مردود جيد للاسلام والمسلمين .

والقضية هنا تحتاج الى اعداد خطة اعلامية على اساليب علمية جيدة وتحتاج الى تكاتف الاجهزة الاسلامية باعداد الدعاة اعداداً دينياً واعلامياً لممارسة دورهم في الدعوة .



اللوبى الاسلامى مطلوب .. بشرط !!

الاعلام الاسلامى لايزال مطالباً بدور فعال رغم كل ماتبذله المنظمات والكليات الاسلامية من جهود

نحن في حاجة الى الاعلامى الناجح الذى ينشر الدعوة الاسلامية بايسر وابسط الطرق

البساطة مطلوبة في الاخراج الصحفي والالوان ليست محببة في الصحف

الصحافة تعبير موضوعى عن المجتمع الذى تصدر فيه والادب تعبير وجدانى للاديب وهذا هو الفارق بينهما

هكذا من الأصل

الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

بعد نجاح استعراض ابطال اسيا

●● كانت زيارة المنتخب العراقي لكمال الاجسام للمملكة بدعوة من الاتحاد السعودي للعبة فرصة مناسبة للوقوف على مستوى اللعبة وتطورها في المملكة وتوفير احتكاك مناسب مع ابطال قارة اسيا منذ ١٥ عاما وحتى الان .

مطلوب المزيد من الاحتكاك لنجومنا في كمال الاجسام



● عيد بلوعل بطلنا السعودى

● صلاح طاهر بطل العراق

● المطيرى بطل المملكة

والمنتخب العراقى لدى وصوله للملكة قدم عرضين بجدة والدمام ثم كان اللقاء الودى الدولى مع ابطال المملكة بصالة الدرعية بالرياض تحت رعاية أمير الشباب الذى اناب عن سموه ابراهيم الشامى وكان لقاء رائعا من جميع الوجوه حيث حضر جمع غفير من محبى اللعبة وحضر جميع اعضاء مجلس ادارة الاتحاد العربى السعودى لالعاب القوة .. وقدم المنتخبان عرضا فى فنون اللعبة .

ابطالنا

تكون المنتخب السعودى من جلال قاسم (كابتن) وعيدبلوعل وطارق عباس وعبدالواحد المطيرى وحسان حباب وعبدالرحمن يوسف وعادل الطريف وسليمان الطفيل ومحمد حوس .. وهذه بعض الملاحظات على مستواهم :

جلال (الكابتن) لاعب جيد ضخم له مستقبل بارع ولكن عليه الاهتمام بعضلات البطن .. اللاعب بلوعل تقاطيعه حادة يلزمه زيادة وزنه والاهتمام برجليه وطارق عباس تقاطيعه جيدة متناسقة يلزمه الاهتمام بالابطين والاوضاع .

وكذلك اللاعب المطيرى فنان واوضاعه جيدة لو اهتم بالتقاطيع لصار له شأن اخر .. وهناك حسان حباب اضخم لاعب فى البطولة ويلزمه الاهتمام بالتقاطيع وهو من احسن نجوم اسيا والبقية من اللاعبين لهم مستقبل جيد لو احسنوا الاهتمام بالفخامة والتقاطيع .

ابطال اسيا

اشترك المنتخب العراقى بسبعة لاعبين هم شيركو على ومهدى كاظم وجاسب كاطع وخالد غازى وصلاح طاهر ويوسف احمد واحمد النجفى ويمتاز الفريق بالتقاطيع الحادة والتقاطيع الجيدة والاجسام الكبيرة المعضلة المتناسقة واوضاعهم جيدة وقد اعجب الجمهور السعودى جدا بلحمد النجفى كابتن الفريق لمستواه المرتفع .

بعد ان عصف لوكوموتيف بآمال بوردو

اليوم تشتعل المواجهة فى مباراة الاياب

●● زلاتكو فوجوفيك لم يوفق فى مباراة الذهاب فهل يوفق فى العودة اليوم ؟؟ ●●

●● كتب/كمال عبدالمنعم

فى اطار تصفيات الدور قبل النهائى لكاس اوربا للاندية ابطال الكؤوس اصيب نادى بوردو الفرنسى بهزة عنيفة اجهضت محاولاته الجادة للوصول للمباراة النهائية وذلك اثر هزيمته بصورة مفاجئة امام نادى لوكوموتيف ليبزج الالمانى الشرقى ١/صفر فى المباراة التى اقيمت فى المانيا الشرقية اواخر الاسبوع قبل الماضى .

ولا شك ان هزيمة بوردو الفرنسى فى مباراة الذهاب اضعفت آماله للوصول للمباراة النهائية والفوز بكاس اوربا للاندية ابطال الكؤوس ليصبح اول ناد فرنسى يفوز بهذه البطولة . الا ان المستوى المتواضع الذى ظهر فيه فريق بوردو يعطى القناعة الكافية بعدالة النتيجة فلم يحدث الانسجام المعهود بين صفوف الفريق وكانت كل هجماتهم تتصف بالضعف والرعونة مما اعطى الفرصة للفريق الالمانى الشرقى ان يستغل فرصته الذهبية التى اتيحت للاعب الوسط المتالق بريدو ليسجل هدف فريقه الحاسم فى الدقيقة ٦٣ من عمر المباراة من ضربة راس قوية اثر عودة الكرة من قذيفة شولز وارتطامها بالعارضة لتجد بويدو فى انتظارها ويحرز الفوز لفريقه .

الجدير بالذكر ان فريق بوردو تلقى هزيمة لا تنسى على يد نفس الفريق الالمانى الشرقى فى تصفيات بطولة كاس الاتحاد الاوربى لكرة القدم منذ اربعة اعوام قوامها سبعة اهداف مقابل هدفين وبهذه النتيجة تزداد امال لوكوموتيف فى الوصول للمباراة النهائية اذا فاز فى مباراة الاياب المقرر اقامتها اليوم الاربعاء

وقد علق المراقبون على هذه النتيجة بقولهم ان فريق بوردو لم يحالفه الحظ منذ بداية المباراة بسبب عدم توفيق كل من جوزتورى وزلاتكو فوجوفيك من قذائف متتالية انقذها موللر حارس مرمى لوكو موتيف كما ان قذيفة تورى التى اطلقها من ضربة حرة مباشرة والتى حفت بالعارضة كادت تسفر عن هدف محقق لو انخفضت بضعة سنتمترات

وعلى اية حال عاد فريق بوردو الى فرنسا خاوى الوفاض واصبحت مهمة التعويض صعبة للغاية فى المباراة الفاصلة القادمة .

●● وعلى صعيد آخر فاز فريق اجاكس امستردام ٣/٢ على فريق ريال زاراجوزا الاسبانى ضمن تصفيات الدور قبل النهائى لنفس بطولة كاس اوربا للاندية ابطال الكؤوس لمباراة الذهاب الامر الذى جعله من الاقرب للوصول للمباراة النهائية

والطريف ان جونى بوزمان لاعب اجاكس امستردام قد سجل هدفين لفريقه قبل ان يطرده الحكم بسبب ضربه المتعمد للظهير الايمن لفريق زاراجوزا فرانسيسكو جويرى

المعروف ان جونى بوزمان القشاش مشهور جدا فى هولندا باعتباره اللاعب الوحيد القادر على احداث ما يطلقون عليه (البرق والرعد) فى دفاع اى فريق مقابل بسبب قذائفه المفاجئة من ناحية وبسبب كراته البينية القاتلة من ناحية اخرى

وفى حالة فوز فريق اجاكس امستردام فى مباراة الاياب تكون قد تحققت لجوهان كرويف مدير الفريق اغلى الامانى لعام ١٩٨٧ ليعيد عجلة التاريخ لتلك الايام الخالدة فى بداية السبعينات التى فازوا فيها ببطولة كاس اوربا ثلاث سنوات متتالية .

هذا وقد استعمل روبن سوسا لاعب زاراجوزا القادم من الاوروجواى سلسلة الاهداف بعد ان تخطى الدفاع من تمريرة طويلة راوغ فيها حارس مرمى اجاكس ستانلى منزو ليحرز هدف فريقه الاول فى الدقيقة ١٣ من بداية المباراة وبعدها تعادل اجاكس امستردام بعد ثلاث دقائق بواسطة ضربة راس من اوب ويتشيج ثم سجل بوزمان هدفين متتاليين لاجاكس ليتقدم ٣/١ حتى احرز جوان سينور هدف الاسبان فى الدقيقة ٦٩ من ضربة جزاء لتنتهى المباراة ٣/٢ لصالح اجاكس

● الدريبى يقدم الدرع للنقيب بندر الحارثى

شباب العز يكرمون الحارثى

كتب ـ عبدالله القرشى ..

مثلما كرمت ادارة التدريب والتجنيد بمكة المكرمة جميع الفرق المشاركة فى منافسات دورى الاحياء وعددها ستة وخمسين فريقاً والذى اختتم فعالياته عصر يوم الثلاثاء الماضى وفاز ببطولته فريق السهم الطائر كان هناك فى المقابل تكريماً مماثلاً وخاصاً من قبل ادارة نادى شباب العز حيث قدم الاستاذ جابر الدريبى ادارى الفريق درعاً تذكارياً وفاءاً وتقديراً لسعادة النقيب بندر محمد الحارثى نائب قائد مركز التدريب والتجنيد وضابط التعليم والرياضة بالمركز ورئيس اللجنة العليا المنظمة للدورى وذلك لما للنقيب بندر الحارثى من جهد كبير وواضح فى انجاح هذا الدورى .



فريق نابولى ذو شعار مكروة بيتونى ..

هل يفيق نابولى بعد اللطمة .. المؤلمة

كتب ـ كمال عبدالمنعم :

فى الوقت الذى كان فيه نادى نابولى الايطالى بقيادة نجمه العالمى وكابتن منتخب الارجنتين بطل كاس العالم الاخير ديجو مارادونا للاحتفال بتربعه على قمة الدورى الايطالى لاول مرة منذ ستين عاما وفى الوقت الذى انشغل فيه اهالى المدينة لاستقبال هذا الحدث التاريخى الفريد تلقى فريقهم لطمة قوية مؤخراً على يد نادى فيرونا فى منطقة فيرونا قوامها ثلاثة اهداف للاشىء فى الوقت الذى فاز فيه نادى انترميلان ثانى الدورى على نادى افيلينو ١ / صفر الامر الذى ضيق الهوه بين الناديين ولم يصبح بينهم سوى نقطتين فقط بعد ان ارتفعت منذ ايام قليلة ووصلت الى خمس نقاط .

وبذلك يتبقى لنادى نابولى اربع مباريات على نهاية الدورى الايطالى ليظل الان برصيده السابق البالغ ٣٧ نقطة من ٢٦ مباراة لعبها حتى الان فى الوقت الذى بلغ فيه رصيد انترميلان ٣٥ نقطة اى ان الفارق اصبح نقطتين فقط .. هذا وقد حقق نادى جوفنتوس بطل العام الماضى والمدافع عن لقب بطولة الدورى فوزا غاليا على نادى روما فى مدينة تورينو ليرتفع رصيده الى ٣٣ نقطة بينما يظل رصيد نادى روما ٣٢ نقطة اما نادى ميلان وفيرونا فقد وصل رصيدهم الى ٣١ نقطة .

ولاشك ان هزيمة نابولى قد احدثت هزة عنيفة لدى الجماهير المتعطشة للفوز لاسيما ان الهزيمة بثلاثة اهداف ليست بالهزيمة المهضومة او السهلة .. وقد بدأ نادى فيرونا اهدافه فى الدقيقة الثانية والعشرين بواسطة لاعب وسطه ماركو باسيونى ثم اضاف لوسيانو بسولا لاعب نابولى الهدف الثانى فى فريقه بعد عشر دقائق من الهدف الاول ثم جاء الهدف الثالث من ضربة جزاء فى الدقيقة الاربعين من الشوط الاول سجله لاعب الدانمارك الدولى برين لارسن اليكجار فى حين اضاع مارادونا ضربة جزاء قبل نهاية المباراة بثلاثة دقائق تمكن حارس فيرونا جيليانو جيليانى من صدها .

والجدير بالذكر ان فريق نابولى رسم لنفسه طريقا جديدا وتأهب نفسيا لاحراز بطولة الدورى الايطالى بعد فوزه التاريخى على جوفينتوس وابعاده عن دائرة المنافسة وهو اعزق الاندية الايطالية وصاحب بطولة الدورى العام الماضى وذو الشهرة الطاغية الذى يحتضن فاكهة الكرة الفرنسية ميشيل بلاتينى بين جنباته .

ان نجاح مدرب الفريق اوكافيو بيانكى للاحتفاظ بفارق النقاط حتى مباراة جوفنتوس كان محل تقدير واعجاب كل لاعبى ومشجعى الفريق الا ان تعادل نابولى بعد ذلك مع نادى اليمبولى بدون اهداف احرج اوكافيو وجعله موضع تساؤل اذ كيف يلعب مارادونا ولايسجل وكيف تكون خطة هذا المدرب المخضرم عقيمة الى هذا الحد ولماذا فشل الهجوم النابولى الضارب فى فك حصار دفاع نادى اليمبولى المتواضع كل هذه تساؤلات حملت اكثر من علامة استفهام لاسيما وأن فرصة نابولى كانت عظيمة بسبب هزيمة نادى روما ثانى الدورى الايطالى على يد نادى ادونيس ١/صفر وهو احد اندية القاع الايطالى .

وتجمهر مشجعو ومحبو نابولى فى هذا اليوم المشئوم ليعرفوا من اوتافيو اسباب هذا الاخفاق المفاجىء رغم ان فريقهم مطعم بكل من فرانسيسكو رومانو وفرديناندو نابولى اضافة للنجم الدولى ديجو مارادونا الا ان اجابة اوتافيو كانت تقليدية فقد قال لهم هذه هى كرة القدم يلعب الحظ دورا كبيرا فيها لان خروج ايمبولى بالتعادل كان اشبه بالمعجزة .

ولكننا هنا ورغم عدم حصول نابولى على اية نقطة فى اخر مباراتين له واقصد تعادله مع ايمبولى وهزيمته امام فيرونا الا اننا لانستطيع انكار حقيقة ضعف اداء فريق جوفنتوس هذا العام وتواضع اداء نجمه بلاتينى وهو ما فتح الباب على مصراعيه امام نابولى لاختراق كل الحدود وصولا للقمة .

ويقول البعض ان تقهقر جوفنتوس هو سبب صعود نابولى لان جوفنتوس صاحب الـ ٢٢ بطولة طوال تاريخه الطويل يلعب الكرة وهو فى حالة تشبع قصوى اضافة لحالة النحس التى خيمت على بلاتينى الذى لم يسجل هدفا واحدا طوال ٢٠٠١ دقيقة هذا العام ورغم انه اللاعب الوحيد الذى قاد بلاده «فرنسا» للفوز ببطولة كاس اوربا عام ١٩٨٤ ولكن هذا هو حال الكرة يوم لك ويوم عليك .

ومهما يكن من امر فلا نستطيع ان نقلل من المجهود الخارق الذى بذله فريق نابولى هذا العام بقيادة مارادونا ليصارع العمالقة ويتربع على القمة التى نأمل ان يكون صاحبها هذا العام كأجمل هدية له نظير مجهوده الكبير ومشواره الطويل .

دورة رمضانية بالانصار

المدينة المنورة / على كامل

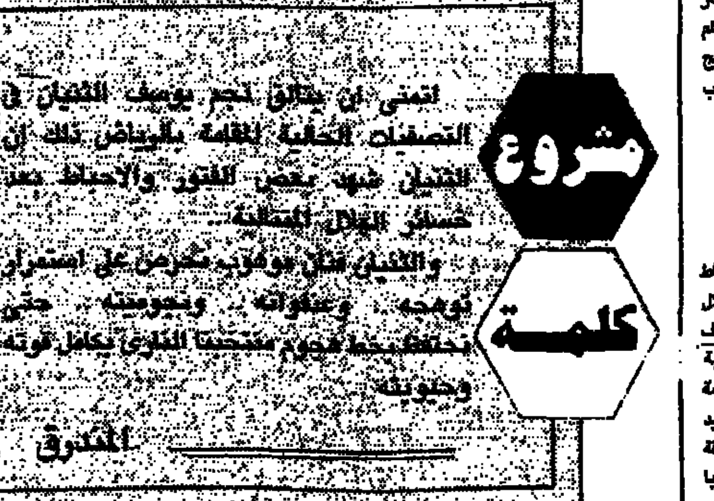
تلقى نادى الانصار بالمدينة المنورة موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد السعودي لكرة القدم على اقامة الدورة الرمضانية السنوية للنادي فى كرة القدم والتى تبدا فعالياتها اعتبارا من الثانى من شهر رمضان المبارك وحتى التاسع عشر من نفس الشهر الكريم ـ حيث تضم الدورة ٢٤ فريقا تقسم الى ٦ مجموعات تجري مبارياتها بطريقة الدورى من دور واحد وعلى ان يطبق عليها القانون الدولى للعبة تحت اشراف اللجنة الفرعية للحكام بالمدينة المنورة وقد حددت ادارة نادى الانصار يوم الجمعة ٢٦ من الشهر الجاري كاخر موعد لتسجيل الاشتراك فى تلك الدورة بعد تسديد الرسوم المقررة ـ كما خصص النادى كاس الدورة والميداليات الذهبية مع جائزة مادية قيمة وجوائز عينية اخرى للفريق الذي يفوز بالمركز الاول اما الفريق الذي يفوز بالمركز الثانى فيمنح الميداليات الفضية وجائزة مادية قيمة وجوائز عينية اخرى بالاضافة الى كاس لهداف الدورة وكاس للاعب المثالى .

الجدير بالذكر ان الدورة تهدف الى دعم نشاط النادي خلال شهر رمضان مع اكتشاف العناصر الجيدة والمؤهلة من اللاعبين للانضمام والتسجيل بالنادى كما اعدت ادارة النادى برامج ومسابقات ثقافية واستعراضات لبعض الالعاب خلال تلك الدورة .

الجبلين يلغى الكرة

■ حائل ـ عبدالله السلمان :

قرر مجلس ادارة نادى الجبلين الغاء النشاط الرياضى والخاص بلعبة كرة القدم وذلك خلال شهر رمضان المبارك وذلك مراعاة للظروف الدراسية التى يمر بها منسوبو النادى من الطلبة حيث ان شهر رمضان المبارك سيكون الفرصة المتاحة للمذاكرة استعدادا للامتحانات بعد عيد الفطر المبارك .. اما الانشطة الاخرى المتعلقة ببعض الالعاب المختلفة فسوف يعلن عنها قريبا وتقتصر على الموظفين من منسوبي النادى .

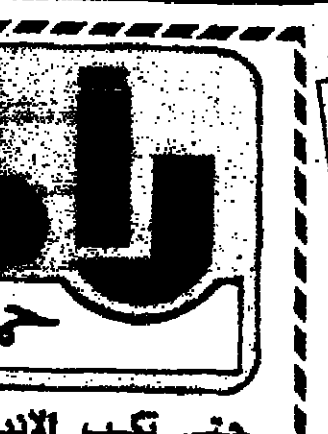


مشروع كلمة

اتمنى ان يتألق نجم يوسف الثنيان فى التصفيات الحالية المقامة بالرياض ذلك ان الثنيان شهد بعض الفتور والاحباط بعد خسائر الهلال المتتالية ..

والثنيان فنان موهوب .. حريص على استمرار توهجه .. وعنفوانه .. ونجوميته .. حتى تحتفظ خطوط منتخبنا الناشئ بكامل قوته وحيويته .

المتذوق



رأيك

حمد الراشد

حتى تكسب الاندية الحضور الجماهيرى

● قبل ايام عقدت ادارة النشاط الثقافى بنادى الاتحاد محاضرة بعنوان «الطب الوقائى» للدكتور عبدالحفيظ خوجه ولم يزد عدد الحضور عن الرقم المعتاد فى هذه المناسبات .. والسؤال هنا .. من هو المسؤول عن عزوف الجماهير هذا ؟!

احدهم علق قائلاً .. لاشك ان المسؤولية تقع على عاتق المنظمين للمحاضرات والندوات .. فهم يتناولون قضايا بعيده كل البعد عن اهتمامات الجماهير الرياضية الخاصة ومشاكلها ومعاناتها وهمومها فينصرفون عنها .. فماذا يستفيد الجمهور الرياضي وجله من الطبقة غير المثقفة تثقيفاً عالياً من حضور ندوة عن الطب الوقائى او الهندسة النووية .. كذلك لاتهتم هذه الجهات التي تنظم الندوات والمحاضرات بنوعية الوجوه التي تختارها لالقاء المحاضرات .. فهي مجهولة بالنسبة للسواد الاعظم من الجمهور .. لاتتمتع باية شعبية في الاوساط الرياضية .. ويحسن بها تدارك الموقف في هذا المجال .. كأن تستضيف الشخصيات والادباء الشبان اللامعين محلياً وعربياً ودولياً .. وغيرهم من نجوم المجتمع من رجال الفكر والعلم والثقافة .. شرط التمتع بالشعبية لا ان تأتى بشخصيات مجهولة حتى وان كانت بارزة لامعه في مجال عملها ونشاطها .. الى جانب ادخال بعض الوسائل الحديثة .. كالاستعانة بافلام الفيديو والسينما للشرح والتعليق على عناصر الندوة او المحاضرة .. من اجل ان تهيىء جواً من التشويق والجذب .. لذا قبل توجيه اصابع اللوم والاتهام للجماهير الرياضية لعزوفها عن حضور الندوات والمحاضرات يحسن بالقائمين على هذا النشاط فى جميع الاندية رسم سياسة جديدة .. تنطلق من النقاط التي سبق ذكرها .. فتختار اولا مواضيع حيوية .. تلامس اهتمامات اكبر قطاع من الجمهور الرياضي ..

وتستضيف ابرز الوجوه والرموز الاجتماعية والادبية والفنية والرياضية التي تتمتع بقدر من الشعبية والشهرة ولها مكانة خاصة في وجدان الجماهير للمشاركة في ندواتها ومحاضراتها ..

وثالثاً الاستعانة بوسائل التكنولوجيا الحديثة كشرائط الافلام والشرائح السينمائية والسلايدات الى غير ذلك من الوسائل التي تكسر الجمود الذي يغلف عادة جو المحاضرات والندوات .. ويقيناً لو شرعت الاندية فى تطبيق هذا النظام لاحدثت تحولاً جذرياً في اسلوب تعامل الجماهير الرياضية مع انشطتها الثقافية .. بحيث يصبح اكثر حضوراً وتجاوباً .. واكثر فاعلية وشمولاً .. واعتقد ان الكرة الان اصبحت في مرمى الاندية بعد ان مكثت واستقرت طويلاً في شباك الجماهير الرياضية !!

توزيع الحصص داخل البيت الاتحادى

● بدأ المهندس حسين لنجاوي رئيس نادي الاتحاد الجديد اولى خطواته العملية .. فقد دقت ساعة العمل الجاد .. وفي اول اجتماع رسمى يعقده مجلس ادارة نادى الاتحاد الجديد برئاسته تم توزيع المناصب والحصص على الاعضاء في اطار مايسمى بتوزيع المهمات والاعباء ولاشك ان التوزيع الجديد للتخصصات سيحقق الفائدة المرجوة منه خاصة للالعاب المختلفة .. فاسناد مهمة الاشراف على لعبة اليد الى جانب كرة السلة للمهندس عبدالبديع لاري سيرفع كثيراً من مستوى كرة اليد الاتحادية والتى سيبدأ اللاري معها مشواره من الصفر بعد ايقاف ٩٩٪ من عناصر الفريق الاول اثر احداث الشغب الشهيرة .. وهي بلاشك مهمة شاقة وعسيرة .. فلا شيء اصعب على الانسان من مرحلة بناء الاسس والقاعدة ..

● ولكن معرفتنا الاكيدة بكفاءة اللاري تجعلنا نتوقع مستقبلاً باسماً لكرة اليد الاتحادية بعد موسمين على الاقل .. ريثما تتضح ثمار الاعداد ..

كذلك تكليف الاستاذ حسن باصفار بالاشراف على فريق الكرة الطائرة له دلالاته الخاصة .. وباصفار غني عن التعريف .. وكفاءته مشهودة في هذا المجال .. حسبه انه يملك اسلوبا خاصاً يستطيع من خلاله توفير كل عناصر القوة لفريقه .. فهو يعرف تماماً كيف يحمي فريقه من الهزات .. يعرف تماماً كيف يهيىء للفريق كل اسباب النجاح ..

● م / عبدالبديع لاري ●

واعتقد ان فريق الكرة الطائرة الاتحادى سيعود الى مكانه الطبيعى في ساحة المنافسة على البطولات ابتداء من الموسم القادم خاصة بعد ان يؤمن للفريق قدراً اكبر من الجديه والالتزام والانضباط ..

فقد عانى الفريق الأمرين في الموسمين الماضيين من مسلسل .. «السيب» وانقطاع ابرز نجوم الفريق عن التمارين وعدم المواظبة على حضورها تحت ستار كثيف من الاعذار والمبررات .. وجلها ثانوى يمكن بكل سهولة معالجته ..

بقى .. ان توفر الادارة لباصفار واللاري من الاسباب والوسائل مايعينهما على تحقيق النجاح الكبير الذي «تتوسمه» وترقبه جماهير الاتحاد منهما .. فالدعم والتأييد والمساندة والتفهم والمشاركة يهيء لهما فرصاً اكبر للعمل بمرونه وبلوغ النجاح المنشود ..

واذا كنا قد تطرقنا لمسألة توزيع الحقائب والتخصصات في اول اجتماع رسمي تعقده الادارة الاتحادية الجديدة في مطلع هذا الاسبوع من زاوية الثنائي اللاري وباصفار .. فلأنه يمثل الحدث الاشارة او التنوية ..



● حسن باصفار ●

رسالة المجموعة
الاولى لتصفيات
دول غرب اسيا

الرياض ـ محمد الاحمري

تصوير : فاضل نور الدين

في بداية مشوار الاياب

باعصاب هادئة .. يواجه المنتخب البحريني .. العماني الحذر

جدة/حمد الراشد

● ضمن التصفيات الاوليمبية التمهيدية للمجموعة الاولى لدول غرب اسيا يلتقي مساء اليوم على استاد الملز فريقا البحرين وعمان في مشوار الاياب . ويتوقع ان يظهر الفريقان اليوم بمستواهما الحقيقي بعد ان فقد المنتخب العماني امله نهائيا في المنافسة ولم يعد لديه ما يخشى فقده

● لذلك سيلعب متحررا من الخوف وباعصاب هادئة ونفسية مرتاحة وكذلك الحال لمنتخب البحرين وان كان بدرجة اقل فهو لم يفقد الامل نهائيا في المنافسة لذا سيلعب بحذر وحرص فائق على الفوز وقد يصعب هذا من مهمته اليوم فمن يلعب وهو يفكر بالنتيجة يختلف اسلوبه وطابعه عن الفريق الاخر الذى لايفكر في شيء سوى تقديم عرض جيد والظهور بمستوى مشرف

يدخل الفريق العماني هذا اللقاء بعد خسارتين متتاليتين امام البحرين ومنتخبنا الوطني بدون رصيد من النقاط والاهداف . ليفقد الامل نهائيا في المنافسة امام المنتخب السعودي قدم الفريق عرضا جيدا وظهر بمستوى افضل من مباراته الاولى واتوقع ان يرتفع مستواه اليوم امام البحرين بعد ان اطمئن لنتيجة الامتحان وعرف انه خارج دائرة المنافسة وان كان الفريق بشكل عام قد سجل تراجعا في مستواه الفني

● يدخل منتخب البحرين اللقاء بعد خسارته الاخيره امام المنتخب السعودي وفوز واحد حققه على منتخب عمان . لم يظهر في اللقاء الاخير بنصف مستواه ومن حسن حظه ان الهجوم السعودي لم يستثمر جيدا الفرص الذهبيه التى سنحت له في الشوط الثاني والا لهزم بنتيجة اكبر

بشكل عام المنتخب البحريني لم يفقد الامل نهائيا في المنافسة على المركز الاول وان ضعف كثيرا وسيحاول اليوم الخروج بنتيجة اللقاء لتحسين موقفه قبل لقاء الحسم الاخير امام المنتخب السعودي يوم الاحد القادم تمنياتنا للفريقين بالتوفيق

● منتخب البحرين

● منتخب عمان



ارفالدو

ابورجيلة يبرق

تلقت مساء امس الاول جماهير نادى الوحدة برقية بعث بها مدرب فريق كرة القدم سابقا الكبتن محمود ابورجيلة تتضمن الشكر الجزيل لكل جماهير الوحدة على مواقفه الرائعة تجاه فريقها وجهازه التدريبى وتمنى لهم كل التوفيق .

انا طلبت من الهريفي .. ان يفعل ذلك!!

عقب المباراة تحدث مدرب المنتخب السعودي ـ ازفالدو ـ عن رايه في المباراة والمنتخب السعودي والمنتخب البحريني فقال ـ

انا سعيد بهذه النتيجة . فقد كانت تجربة ممتازة جدا . وقد لعبت بتكتيك مختلف عن السابق الذى لعبنا به امام عمان

● وعن لعب فهد الهريفي في غير خانته قال ـ انني طلبت من فهد الهريفي ان يلعب في هذه الخانة والتقدم للضغط على الدفاع البحريني بفضل مساندته لخط الهجوم .

وفهد لم يشارك في هذه المباراة كمهاجم لانه وسط متقدم ويتناوب هو وعبدالله الهتلول هذا المركز واضاف قائلا ـ

لقد طلبت من اللاعبين تقديم مستويات معينة خلال المباراتين .. الاولى والثانية ولكن اود ان اعبر عن اعجابي بمستوى منتخبنا في مباراته الثانية امام البحرين

● وعن ما يقال عن عدم حماس اللاعبين في المنتخب لتمارين اكتساب اللياقة نفى ذلك قائلا .. ـ

بالعكس لقد فاز منتخبنا بهدفين وهذا دليل على مستوى اللياقة ولكن اعتقد ان المنتخب البحريني هو الذى يفقد اللياقة . وقد استطعنا ان نضغط في الوسط وقدم خط المقدمة مباراة كبيرة ايضا .. والملفت للنظر في مبارتنا امام البحرين . ان فهد الهريفي كان مراقبا اكثر من اى لاعب اخر

● الهريفي

● وعن رايه في الفرق المشاركة من الناحية الفنية

الحقيقة كلها بمستوى جيد ويتحسن الاداء من مباراة الى اخرى

● وعن المباراة المقبلة امام عمان واستعداده لها قال ـ

نعد لها العدة جيدا وانا احترم كل الفرق المقابلة واضع لها حساباتي بدقة

جابر الدوسري :

المنتخب السعودي .. كسب لانه الافضل

تحدث الاستاذ جابر الدوسري في مؤتمر صحفي عقده فقال : الحقيقة تقال ان المنتخب السعودي استطاع ان يقدم مستوى جيدا في مباراته امس الاول .. ولايسعني بعد انتهاء هذه المباراة الا ان اقول مبروك للمنتخب السعودي تصدره لهذه المجموعة

سالناه .. هل يعتبر ذلك في نظره عدم استمرار المنتخب البحريني في منافسة المنتخب السعودي ؟

● اجاب . لا ولكن بعد مشاهدتي للمباراة اؤكد ان المنتخب السعودي هو الحصان الاسود لهذه الدورة .. اما المنتخب البحريني فاقول : اننا سننتظر في وضعه بعد انتهاء هذه المبارة . والفريق السعودي كسب المباراة مستوى ونتيجة . واستطاع الفوز بهدفين فانني اهنئه على الروح العالية التى يتمتع بها افراده .. وانتهازهم للفرص التى سنحت لهم وواصل حديثه

● سنحاول دراسة وضع المنتخب البحريني ومناقشة الاخطاء . ولا اقول ان املنا قد انتهى فامامنا مباراتين والامل كبير ولكن من واقع مشاهدتي للمنتخب السعودي ـ اليوم ـ اؤكد بانه استطاع كسب المباراة لانه الافضل

مدرب البحرين

المنتخب السعودي جيد بقيادة الداهية ماجد

قال للندوة مدرب المنتخب البحريني المستر روبي :

ان مباراتنا امام المنتخب السعودي إنا غير راض عنها ولكنني سوف احاول ان اتدارك ذلك بالنسبة للمباريات المقبلة

وعن المنتخب السعودي قال

انه منتخب جيد ويملك خط مقدمة قوى بقيادة الداهية ماجد عبدالله وتمنى في ختام تصريحه القصير التوفيق لمنتخبه في القادم من المباريات

محمد صالح يقول :

المنشات الرائعة بالسعودية اسهمت في تطور الرياضة

● تحدث للندوة حارس منتخب البحرين ـ محمد صالح ـ عن رايه في مستوى منتخبه خلال هذه البطولة فقال :

● ان المنتخب البحريني يتطور من فترة الى اخرى .. اما عن حصولنا على البطولة .. فلا اقول اننا سنحصل عليها او لا .. ولكن اتمنى ان يكون التوفيق حليفنا بحول الله .

ماريك في الكرة السعودية ؟

ـ الكرة السعودية والكرة الكويتية على قمة الكرة الخليجية وفي اعتقادى ان سبب تطور الكرة السعودية وجود منشات رياضية هائلة في المملكة اولا .. وثانيا .. هيات هذه المنشات الفرص لابراز لاعبين على مستوى عال .. وثالثاً .. وجود قاعدة جماهيرية ساعدت في تشجيع عملية الدفع الرياضى .

واوقف هذا وذاك اهتمام المسؤولين الى جانب اجهزة التدريب الجيدة المتوفرة لدى الانديه السعودية .. وفي المنتخب بشكل خاص .

وقال مضيفاً : عند مشاركة اللاعبين الاجانب كان الدورى السعودى يظهر بمستوى خاص .. ولايعنى ان مستوى حرارة وقوة الدورى عندكم قد انخفض حاليا .. فالدورى في السعودية ـ اقوى دورى في الخليج اذا لم يكن في الوطن العربى عامة .

● اى الانديه السعودية تشجع ؟

ـ الهلال ..

● يزعم البعض .. سرحانك اثناء المباريات ؟

ـ لم يحصل ذلك ولكنني كاى لاعب لي اخطاء وحسنات .

● ما وجه المقارنة بينك وسلفك السابق حمود سلطان ؟

ـ لا مقارنة بيني وبين هذا الحارس العملاق .. فهو صاحب خبرة اكبر في الملاعب ولايزال في نظرى افضل حارس خليجي .. اما انا فلا زلت في بداية المشوار ولم يمر علي بالمنتخب سوى عامين فقط .

وخبرة حمود في الملاعب اثنتاعشرة سنه .. فلا مقارنة .

وفي نهاية حديثه للندوة قيم حراس المرمى فقال :

● سالم مروان (حارس جيد اعجب به جداً) يليه حارس منتخب عمان .

● محمد صالح

● حمود سلطان

البحرينيون والعمانيون يتنافسون في الاعجاب بماجد ..!!

● البحرينيون .. يتحدثون للندوة عن ماجد

● العمانيون .. اعجابهم لايوصف بماجد

لا حديث في اوساط لاعبى الفريقين البحريني والعمانى الا عن ماجد عبدالله فالكل يتحدثون عنه ومستواه الجيد الذى ظهر به خلال المباراتين السابقتين .

ماجد انتزع لقب هداف البطولة من مهاجم البحرين وليد شويطر بعد ان سجل ماجد هدفان في مرمى فريق البحرين ليرتفع رصيده الى ثلاثة اهداف ويبقى الشويطر على هدفيه في المرمى العمانى .

منتخبنا يحصد الذهب والبرونز

الموصل/العراق/واس/ حقق منتخبنا الوطني لالعاب القوى ثلاث ميداليات ذهبية وميدالية فضية وميداليتان برونزيتان وذلك في بطولة صدام حسين لالعاب القوى والمقامه حاليا في الموصل بالعراق والتى يشارك فيها عدد من الدول العربية والدول الاوروبية وقد جاءت حصيلة منتخبنا الوطني في اليوم الاول للبطولة والتى بدات امس الاول كالتالي ..

● حقق اللاعب محمد ابراهيم هوساوى الميدالية الذهبية بزمن ٢ر١٠ ثانية محطما بذلك رقم المملكة ومقتربا من الرقم العربى في سباق ١٠٠م

التتابع ٤ في ١٠٠ .. حقق اللاعبون محمد البيشي ـ عبدالله السنيدى ـ عبدالمجيد مرزوق محمد هوساوى الميدالية الذهبية .

رمى القرص .. حقق اللاعب عبدالاله سعيد الميدالية الذهبية وسجل رقما طوله ٨٨ر٥١م .

٤٠٠م .. حقق اللاعب سلطان محمد درجة الشباب الميدالية الفضية .

١١٠م حواجز حصل اللاعب يوسف الدوسرى على الميدالية البرونزية .

١٠٠م حواجز حصل اللاعب عبدالله السنيدى على الميدالية البرونزية

عبدالاله بن عبدالعزيز يفتتح البطولة العربية

بريده ـ واس ـ افتتح صاحب السمو الملكى الامير عبد الاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ظهر امس نشاطات البطولة العربية الرابعة لسباق الدراجات للناشئين والتى ينظمها الاتحاد السعودى للدراجات .

ويشارك في هذه البطولة التى تستمر اربعة ايام ثمانية منتخبات عربية هى المملكة العربية السعودية والعراق والامارات العربية المتحدة والبحرين والمغرب والجزائر والسودان وليبيا .

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة حضره سمو الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن رئيس الاتحاد العربى السعودى للدراجات ورؤساء الوفود المشاركة وعدد من المسئولين وبدء باى من الذكر الحكيم ثم القى رئيس النادى الادبى بالقصيم الدكتور حسن الهويمل كلمة الاهالى رحب فيها بسمو امير منطقة القصيم وسمو الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن رئيس الاتحاد العربى السعودى للدراجات وبالحضور وقال ان مثل هذه المناسبات تثبت مدى الالتحام العربى في جو يسوده الاخاء والمحبة .

ثم القى نائب رئيس الاتحاد السعودى للدراجات والامين العام للاتحاد العربى الدكتور خالد محمد التركى كلمة طلب فيها الاذن من سمو امير منطقة القصيم بافتتاح هذه البطولة حيث تفضل سموه قائلا بسم الله وعلى بركة الله نفتتح هذه البطولة العربية الرابعة لسباقات الدراجات للناشئين اعطيت بعدها اشارة البدء في السباق

اليوم تنطلق بطولة المملكة

الرياض ـ واس ـ ينظم الاتحاد السعودى للتنس وتنس الطاولة ولاول مرة بطولة المملكة المفتوحه للتنس الارضي وذلك اعتبارا من اليوم الاربعاء ولمدة ثلاثة ايام ويشارك في هذه البطولة اربعون لاعبا سعوديا ثم يشارك ١٦ لاعبا غير سعوديا وستقام البطولة بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة بحيث تكون المباراة الواحدة في ثلاث مجموعات وفقا للبطولات الدولية وقد تقرر ان تقام في نفس البطولة بطولة مستقلة للاعبين السعوديين وبطولة مستقلة للاعبين الغير سعوديين على ان يتقابل اوائل المجموعتين في الادوار النهائية وقد تقرر ان تقام المباريات التمهيدية على ملاعب الاتحاد بالملز ونادى الفروسية ومعهد العاصمة وفندق الانتركونتننتال اما المباريات النهائية فستقام على ملاعب الفندق وسيتم خلال مباريات البطولة المستقلة للاعبين السعوديين تضيف وترتيب اللاعبين للموسم الحالى .

اليوم سباق الماراثون

الطائف ـ عبداللطيف حسين الغامدى :

يرعى سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر في الساعه الرابعة والنصف من عصر اليوم الاربعاء نهائي برنامج الرياضه للجميع لسباق الماراثون لمسافة ٢٦ كم وذلك على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية .

وقد وجه الاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف الدعوة لعدد كبير من المسؤولين لحضور السابق .

الليلة لقاء منتخب العاصمة المقدسة ومنتخب المنطقة الغربية

● حسن جلي ● حسام ابوداود ● عبدالله غراب

مكة المكرمة ـ عبدالله القرشي

يلتقي بعد مغرب هذا اليوم وعلى ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة منتخب احياء العاصمة المقدسة ومنتخب المنطقة الغربية لكرة القدم

منتخب العاصمة المقدسة تم تشكيله من لاعبي فرق الاحياء بمكة المكرمة بعد مشاركتهم لفرقهم في دوري الاحياء الذي نظمه مركز التدريب والتجنيد وانتهت منافساته يوم الثلاثاء ماقبل الماضي

وقد بدا فعلا في مزاولة تدريباته الجدية منذ يوم السبت الماضي على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع تحت اشراف النقيب بندر محمد الحارثي نائب قائد مركز التدريب والتجنيد ويضم في تشكيلته كل من اللاعبين بدر ابراهيم ـ عبدالله محمود ـ محمد الشريف ـ فيصل البركاتي ـ احمد يوسف ـ عدنان عبدالرشيد ـ طلال بلحكيم ـ محمد لاحق الشمراني ـ ناصر الشنقيطي ـ يوسف ادول ـ غلام منصور ـ عبدالله خوقير ـ طلال قيسي

فيما يضم منتخب المنطقة الغربية كل من زهير شاكر ـ محمد بن عفيف ـ سلوم البركاتي ـ حسن جلي (الوحدة) حسام ابوداود ـ طارق مسعود ـ منصور حسين ـ هشام عبدالحي (الاهلي) اسامه عبدالحي ـ حسن سرور (حراء) عبدالله غراب ـ حمود القرني ـ صلاح المولد ـ سراج فريح (الاتحاد) ويشرف على الفريق حارس مرمى الاهلي محمد المترو

المطالبة بالاشتراك بمنتخب الخليج في البطولات

القصيم ـ سليمان الركيان

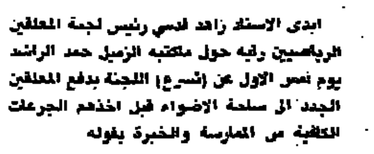
ترأس عضو اللجنة التنظيمية للدراجات وعضو الاتحاد السعودي الاستاذ صالح محمد السويد الاجتماع الاول للجنة وذلك في صباح الاثنين بحضور اعضاء اللجنة بدول مجلس التعاون وهم جمعة جعفر من دولة الامارات ومحمد عبدالرسول من سلطنة عمان وبدر الدوسري من البحرين .

وتم استعراض جدول الاعمال المعد والمشتمل على مناقشة النظام الاساسي للجنة المقترح وطلب الانضمام للاتحاد العربي كهيئة مستقلة وتسميه ممثل اللجنة التنظيمية بالجمعية العمومية بالاتحاد العربي والاطلاع على التعاميم الصادرة من الامانة العامة لمجلس التعاون واللجان الاولمبية واهمية ابلاغ الامانة العامة للمجلس حضور مندوب الامانة للاجتماعات وتحديد مدة رئاسه اللجنة بسنتين بدلاً من اربعة كما محدد في اللائحة السابقة .. ويكون الرئيس من دولة مقر اللجنة

كما تم بحث موضوع الانابة في العضوية من اعضاء اللجنة واتفق الجميع على ذلك على ان يكون العضو المناب من اعضاء اللجنة او من اتحاد اللعبة ويكون ذلك بتفويض رسمي من عضو اللجنة ..

كما طرح رئيس اللجنة صالح السويد محاولة الاشتراك في البطولات العربية باسم منتخب الخليج حيث يتم التمثيل لمنتخب مجلس التعاون على ان يطلب ذلك بصفة رسمية من الاتحاد العربي .. والرفع للامانة العامة للاتحاد العربي وتسمية رئيس اللجنة ممثلاً لدى الجمعية العمومية للاتحاد العربي او من يفوضه من اعضاء اللجنة .

وقدم مندوب سلطنة عمان مذكرة اقترح فيها اقامة دورة للحكام لدول مجلس التعاون تحت اسم الدورة الاسلسية الاولى لحكام الدراجات وذلك خلال عام ١٩٨٧ بدولة عمان بعدد ٢٥ حكماً منهم ١٥ حكماً من عمان والباقي من بقية الدول ووافق المجتمعون على اقامة الدورة على ان يطلب من الاتحادين السعودي والاماراتي تعيين محاضرين للدورة كما اقترح مندوب الامارات اقامة سياحة طواف خليجي للدراجات يبدا من الكويت وينتهي بدولة عمان .. على ان يحدد الموعد والمكان فيما بعد .



القدسي يؤكد

انانية الشهرة غير موجودة لدينا

ابدى الاستاذ زاهد قدسي رئيس لجنة المعلقين الرياضيين رايه حول ماكتبه الزميل حمد الراشد يوم امس الاول عن (تسرع) اللجنة بدفع المعلقين الجدد الى ساحة الاضواء قبل اخذهم الجرعات الكافيه من الممارسة والخبرة بقوله

لقد بذلنا اقصى مانستطيع من جهد للرفع من كفاءة المعلقين الجدد واعتقد ان الكثيرين يتفقون معي على نجاحهم في اول تجربة

واضاف هي خطوة في الطريق الصحيح لايجاد صف جديد من المعلقين الرياضيين بعيدا عن (انانية الشهرة) والتى نحمد الله انها غير موجودة في لجنة المعلقين

والدليل يلمسه كل متابع من خلال اتاحتنا الفرصة للمعلقين الجدد في حين تجد (انانية الشهرة) هي التى تحكم عالم التعليق الرياضي في معظم الدول العربية وهي المسؤولة عن احتكار بعض الاصوات الميكرفون سنوات طويلة خوفاً من ان تاتي اصوات جديدة تسحب البساط من تحت اقدامها والامثلة في هذا المجال لاتعد ولاتحصى ويعرفها كل المتابعين للرياضة في المنطقة . لذا فالخطوة التي اقدمت عليها لجنة المعلقين مؤخراً بقدر ماتدفع عن اعضائها تهمة ـانانية الشهرة، بقدر ماتوفر فرصاً ثمينة للمعلقين الشبان الجدد لشق طريقهم في عالم التعليق بنجاح كبير

● زاهد قدسي

الفايز ممتاز

استطاع معلقنا الرياضي الجديد محمد الفايز ان يتخطى الامتحان بنجاح بعد تالقه في مباراتنا مع البحـريـن الشقيـق . ولكن فات على الفايز ان يذكر اسماء المنتخبين واسماء حكام المباراة

محمد الفايز

البريد يغادر المنافسة

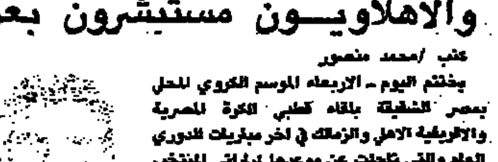
رابغ/عبدالخالق احمد الزنبقى

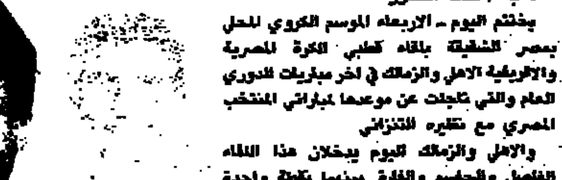
● تقابل عصر امس الاول في اخر المباريات التمهيدية لدورى المصالح الحكومية والشركات بمدينة رابغ فريق البريد المركزى وفريق بترومين وانتهت المباراة بفوز بترومين باربعة اهداف مقابل هدفين للبريد وخلت المباراة من الخشونة وانتهى الشوط الاول بتقدم بترومين بهدفين مقابل لاشيء سجلهما توفيق المولد وخالد محمد صالح

وفي بداية الشوط الثانى احرز البريد هدفا التعادل عن طريق اللاعب خالد الحساوى وبعد ذلك احرز بترومين هدفين متتاليين سجلهما منصور باعبود وحمد اللهيبى ..

وبهذا يخرج البريد من الدورة برز من البريد خالد الحساوى ومن بترومين منصور باعبود وحمد اللهيبى

● غدا تجرى مباريات دور الاربعة حيث يتقابل في الساعة الخامسة عصرا فريق المستشفى وسلاح الحدود وفي السابعة مساء يلتقي بترومين والشرطة .





آمال زملكاوية معلقة على جمال عبدالحميد والاهلاويـون مستبشرون بعودة ابوزيد

كتب /محمد منصور

يختتم اليوم ـ الاربعاء الموسم الكروي المحلى بمصر الشقيقة بلقاء قطبي الكرة المصرية والافريقية الاهلي والزمالك في اخر مباريات الدوري العام والتي تاجلت عن موعدها لمباراتي المنتخب المصري مع نظيره التنزاني

والاهلي والزمالك اليوم يدخلان هذا اللقاء الفاصل والحاسم والفارق بينهما نقطة واحدة لصالح الاهلي ورصيده ٤٧ نقطة بينما الزمالك ٤٦ نقطة ويكفي الاهلي التعادل ليفوز بالدوري بينما لابد من فوز الزمالك كي يستحوذ على الدرع من الفريق الذي يكاد يكون صاحب الدرع من كثرة ما فاز به فالاهلي فاز بالدرع واحد وعشرون مرة بينما فاز به الزمالك ٤ مرات وكل من الاسماعيلي والمحلة والاولمبي والمقاولون مرة واحدة .

● ورغم ان فريق الزمالك كان قد فقد الامل في هذا الدرع بعد الخسارة غير المتوقعة من المقاولون العرب الا ان جاره الترسانة اعاد له الامل بتعادله مع الاهلي وعلى الفور دخل لاعبوه المعسكر الابيض المغلق باحد الفنادق بجوار النادي وعاد باركر من بلاده ليقود الفريق واجريت البروفات المكثفة من اجل البحث عن بديل لاشرف قاسم وطارق يحيى ووضع برنامج خاص لابراهيم يوسف ليستعيد حساسيته على الكرة وعلقت الامال الزملكاوية على المستوى الرائع الذي وصل اليه مؤخراً جمال عبدالحميد نجم المنتخب المصري حاليا بدون منازع بعد اعتزال الخطيب دولياً . وكانت خطوة سليمة تلك التي اتخذتها ادارة الزمالك عندما جددت عقد باركر المدرب الانجليزي قبل هذه المباراة لابعاد القلق والتوتر عن المدرب واللاعبين في هذه المباراة .

● وفي المعسكر الاهلاوي يعيش جميع افراده لاعبون واداريون ومدربون اصعب اللحظات فالامور في الادارة غير مستقرة وهناك صراع شديد بين صالح سليم رئيس النادي ومع وكيل النادي كمال حافظ واثنين من مجلس الادارة عادل هيكل وزكي عبدالقادر امين الصندوق .. وبالتالي فاللاعبون ينقسمون بين المتصارعين . وقد حدث مرة في تاريخ الاهلي ان انهزم الاهلي من الزمالك فتغير مجلس الادارة بقيادة الفريق مرتجى وجيء بصالح سليم فربما يتكرر الحال ويذهب مجلس صالح سليم ويجيء بمجلس جديد بقيادة كمال حافظ .. اضافة لذلك فان موقف الشيخ طه اسماعيل المدرب غير جيد مع الجماهير بعد هزيمته من الزمالك في الدور الاول واذا لم يفز هذه المرة فلن يستمر مع الفريق خاصة وان هناك شائعة كبيرة تقول ان صالح سليم تعاقد مع مدرب انجليزي للموسم الجديد رغم ارتفاع الاصوات الاهلاوية مطالبة بعودة الجوهري صانع انتصارات الاهلي الحديثة

● طاهر ابوزيد

● جمال عبدالحميد

شلبي الى القاهرة

الزميل المعروف الاستاذ السيد شلبي الاعلامي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض يغادرنا غدا الخميس نهائيا الى القاهرة بعد ان اسهم مشكورا في تحرير صفحات الرياضة بالندوة بجهود مقدرة في السنوات الماضية

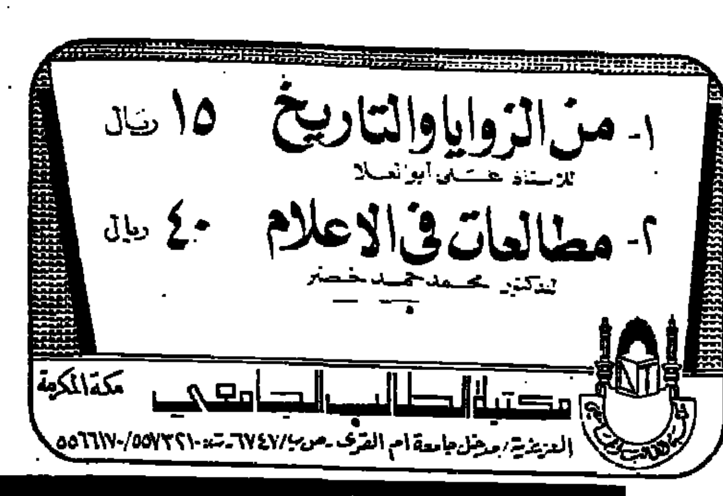
● واسرة القسم الرياضي بالندوة تتمنى له كل التوفيق في حياته بالقاهرة العزيزة

السيد شلبي

ابناء النيل وجها لوجه

المدينة المنورة/ علي كامل .

ضمن مباريات الدورى النهائي من دورة الجاليات الإسلامية التى ينظمها نادي الانصار بالمدينة المنورة يلتقي مساء غد الخميس ابناء النيل (الجالية السودانية مع الجالية المصرية) وجها لوجه في مباراة سوف تتميز بالاثارة والحماس حيث كلامنهما يامل التقدم على الاخر .





مجتمع الندوة

■ حامد هرساني ■ عبدالقادر كوشك

■ تهامة مكة المكرمة . ومديرها النشيط طاهر طيب - تنتقل حاليا من مقرها على طريق جده - مكة المكرمة القديم الى مكاتبها الجديدة في شارع الستين . ويقول الطيب ان الحرص على سرعة النقل الى المقر الجديد ياتي بسبب قرب دخول شهر رمضان المبارك . مقر مبارك »

■ مكة المكرمة - غادر المملكة بعد ظهر امس الاول المهندس عبدالقادر حمزه كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية متوجها الى دمشق لحضور الدورة السادسة لمؤتمر الوزراء المسئولين عن الشئون الثقافية بالوطن العربي .. والذى ستنعقد جلساته في الفترة ما بين ٢٣ و٢٥ شعبان الجارى بناء على الدعوة الموجهة اليه من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليكسو) .

■ تناقش اليوم الاربعاء بقسم الهندسة الكهربائية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران رسالة الماجستير المقدمة من الطالب يونس ابو خضير وموضوعها «ازالة الحديد والمنجنيز بالاوزون» .

●شركة ابار وزيني وكلاء (دايكن) بالمملكة العربية السعودية اقامت حفلها بفندق «حياة ريجنسي» بجدة يوم التاسع عشر من شهر ابريل الحالي وسيكون الحفل الثاني يوم ٢٢ ابريل الحالي في حياة ريجنسي الرياض وذلك لتقديم اخر منتجات واحدث تكنولوجيا التكييف المركزي وقد حضر الحفل عدد كبير من الوكلاء المحليين والموزعين والمستشارين لدايكن اليابانية .

● رزق سعود محمود حلواني الموظف بالهاتف السعودي بمولودته الثانية والتي اختار لها اسم (سماح) جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين الديها .

■ طاهر طيب ■ سعود حلواني

● ● تماثل معالي الدكتور حامد هرساني عضو مؤسسة مكة للطباعة والاعلام للشفاء وغادر المستشفى بعد الوعكة التي المت به وكانت فرحته فرحتين اذ احتفل بعد مغادرته المستشفى بعقد قران ولده الدكتور منير حامد هرساني . مبروك .

● تم عقد قران الشاب عبدالرحمن محمد علي يماني الموظف في جامعة ام القرى بمكة على ابنة الدكتور احمد عبدالله السقاف وذلك بقصر افراح عاصم بحي الهجرة . تهانينا وبالرفاه

● حصلت الدكتورة - خيرية ابوبكر المحضار طبيبة الاطفال بمستشفى الملك خالد الحرس الوطني بجدة على دبلوم في طب الاطفال من الكلية الملكية في ايرلندا . مبروك .

الصوت الهامس

هل حققت طموحاتي؟ ..
سؤال سخيف يوجهه الانسان احيانا ما إلى نفسه ..
وما درى ان طموحات الانسان تعنى النهاية التى يجب ان يتوقف عندها .. والانسان دائما يركض وراء المجهول ..

تلميذ .. رغم انفه !

الدمام - واس - يقدم فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام مساء غد - الخميس مسرحية بعنوان « تلميذ رغم انفه » على صالة المعهد الصناعي بالدمام .

الشاوي يحيي معرض فنانات أم القرى

مكة المكرمة - مندوب الندوة

نيابة عن سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة .. يفتتح الاستاذ حمد الشاوي وكيل الامارة .. في المركز الاعلامي بام القرى معرض الفنانات التشكيليات بمكة المكرمة الذي يشرف عليه مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة ويحظى بتشجيع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لدعم الحركة الفنية بالعاصمة المقدسة لتواكب النهضة الفنية في ارجاء البلاد .

وقد بلغ عدد الفنانات المشاركات ٤٤ فنانة وعدد اللوحات المشاركة بالمعرض ٧٠ لوحة فنية تمثل الجوانب المختلفة في الحياة ونهضة هذه البلاد التي جسدتها الابداعات الفنية والقدرات الموهوبة باستخدام الخامات المختلفة .

كما تقوم الدكتورة مريم عبدالله سرور الصبان رئيسة اللجنة الدينية والثقافية في جمعية ام القرى الخيرية النسائية بافتتاح المعرض بالنسبة للنساء يوم غد الخميس .

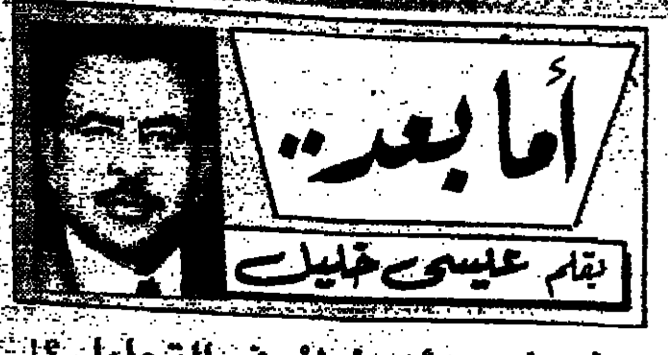
وقد كانت للجهود الطيبة التي بذلها مدير المركز الاعلامي الاستاذ فيصل عراقي دور كبير في تهيئة الفرصة امام الفنانات وتسهيل اقامة هذا المعرض بالصورة الرائعة بالتنسيق مع مندوب مكتب رعاية الشباب .. المشرف على المعرض الاستاذ عبدالرحمن الرحيلي

وياتي هذا المعرض الثاني بعد المعرض الاول الذي اقيم العام الماضي بفندق (الجياد) وحقق نجاحاً كبيراً مما شجع على نقله الى سفارة خادم الحرمين الشريفين الملك المعظم بواشنطن حيث لاقى اصداء طيبة وكان مثار اعجاب وتقدير الزوار .

في سرك

● ● (مواجهة) حادة تكاد تقع بين اثنين من كبار رواد الادب السعوديين .

ففي احدى المناسبات الادبية الاخيرة كرر احدهما ماسبق ان قاله عن مفهوم (الاخلاق والسلوك) لدى الاديب الاخر .. الذي قال انه «سيحسم» القضية مع الاول لانه لايجد فارقاً بين (الخلق والسلوك) .



أما بعد ..

بقلم عيسى خليل

تشكيك .. أم خطأ في التحليل ؟!

بعض الكتاب لاتستطيع الا ان تحترم ارائهم وكتاباتهم .. ومن هؤلاء الاستاذ احمد بهاء الدين الذي انطلق في الكتابة منذ اواخر الخمسينات . ولايزال يواصل المشوار حتى اليوم ولاتزال في مخيلتي الصورة التي دخل بها الصحافة .. حين واظب على كتابة الموضوعات المختلفة وارسالها اسبوعياً وبانتظام الى دار (روز اليوسف) .. وعندما اقتنع احسان عبدالقدوس بانها مقالات تخفي وراءها قلماً جيداً وعقلاً متفتحاً دعاه للانضمام والكتابة رسمياً في (روز اليوسف) وبعدها (صباح الخير) اللتين كانتا في اوج مجدهما في تلك الايام . ليس داخل مصر وحدها - بل وفي العالم العربي ايضاً .

وما دعاني الى هذه المقدمة اليوم عن احمد بهاء الدين .. ماكتبه يوم الخميس الماضي ونشر في (الشرق الاوسط) تحت عنوان . «لاداعي لهذا المؤتمر» - يقصد الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني - وقد كان مغايراً للفكرة التي يرسمها القاريء - مثلي - لكتابات بهاء الدين . لانه لم يكن - بالفعل - معبراً عن الراي السديد والفكرة الجيدة . مما اعتاد على طرحه بل يمكن القول انه كان (مجاملاً) لجهات او اراء واطراف . لانقول اكثر من انه يهمها استمرار التمزق الفلسطيني من اجل اهداف تقع دون الهدف الاكبر الذي يسعى المجلس الوطني لتحقيقه .

ذلك انه لايختلف اثنان على ان الوحدة الوطنية الفلسطينية . اهم - دون شك - من (اتفاق عمان) الذي كان يمثل مرحلة تكتيكية وليس استراتيجية ثابتة .. خاصة وان هذا الاتفاق - مجمد - فعلاً منذ اعلان انتهاء التنسيق الاردني - الفلسطيني عام ١٩٨٦ ولن يؤدي هذا الالغاء او التجميد . الذي كان الدافع وراء موقف احمد بهاء الدين كما هو واضح . انسجاماً مع موقف القاهرة - لن يؤدي الى تغيير شيء كبير من طبيعة الامور . وخاصة مايتعلق منها بالعلاقات القائمة على التلاحم بين الشعبين الاردني والفلسطيني - ولامن حقيقة ان الاتفاق يظل هامشياً في ضوء حقيقة ذلك التلاحم - بالاضافة الى ان الاتفاق ظل امراً مرحلياً واطاراً تكتيكياً . في مفهومه الظاهر على الاقل . ومثل هذه المرحلية يمكن تعويضها بالوفد العربي المشترك او باي صورة يمكن ان تتطلبها اي مرحلة قادمة . والظروف والتطورات المقبلة .

كما ان الوحدة الوطنية الفلسطينية يجب ان تظل - كذلك - المنطلق الاساسي لعلاقات الثورة الفلسطينية مع اي بلد عربي .. وصحيح انه كان يجب ان لايكون هناك تناقض في تلك العلاقات التي من المؤكد انها يجب ان تكون متطابقة ومتكاملة في كافة المراحل - ولكن هل يحتاج الامر - واحمد بهاء الدين خير من يعلم - الخوض في التفاصيل . وفي محاولات الاحتواء . بل واخراس كل الاصوات التي يتم احتواؤها . والسعي المستميت . من هنا وهناك - لانتزاع الكلمة الفلسطينية من اصحابها ووضعهم هم انفسهم على هامش الاحداث والاراء والمواقف المطلوبة منهم ..

لانظنه بحاجة الى شيء من التفاصيل ولقد حرصت قيادة منظمة التحرير على الاحتفاظ بالعلاقات العربية المخلصة التي تبتعد عن تلك المحاولات . بل اصرت (فتح) الى اخر لحظة على الدفاع عن علاقات المنظمة مع مصر خاصة لاسباب لاتخفى . بعد ان استطاعت اقناع قادة الفصائل بالمشاركة في الحوار والمجلس الوطني وتلبت الدعوة غالبية تلك الفصائل .

كما ان من الخطا الاعتقاد بان المجلس الوطني اجتمع لممارسة المزايدات التي اشار اليها مقال « لاداعي للمؤتمر » هذا .. ويكفي ان تجتمع هذه الفصائل وتخرج بتصورات موحدة ومواقف وقرارات على النحو الذي لابد ان احمد بهاء الدين سيفاجا به . وليجزم بعدها بان المؤتمر كان خيراً وبركة كله - ويكفي انه جاء ليوحد الصوت الفلسطيني ويعلن امام العالم ان الصوت والكلمة التي تخرج عن المجلس الوطني تمثل الراي والموقف الفلسطيني . بعد ان وضعت الخلافات والتمزقات المفروضة على الساحة الفلسطينية - جانباً ..

يقول احمد بهاء الدين في مقاله « ان الواجب هو ملاحقة اسرائيل بالمبادرات والضغوط . مهما كانت النتائج . لابقاء القضية على جدول الاعمال . حتى لاينسى الناس الضفة الغربية والجولان كما نسوا ماقبلها . !!

فهل يعتقد انه من الممكن تحقيق هذه «الضغوط والمبادرات» وهي تنطلق من عدة اطراف منقسمة . تهاجم الاولى الثانية . وتسب الثالثة الرابعة . وترفض الخامسة ماطرحته السادسة .. وهكذا الى اخر الفصائل !! او ان الاكثر تاثيراً ووقعاً هو صدورها - دبلوماسياً بل وعسكرياً - من طرف واحد يستطيع ان يخاطب العالم كله بصوت واحد هو صوت ممثل الشعب الفلسطيني الوحيد ؟!

ارجو ان يكون احمد بهاء الدين قد اخطا في التحليل . او ذهب بعيداً في المجاملة . في قضية لاتحتمل مثل هذه المجاملات .. حتى لانقول التشكيك المسبق باية نتيجة يخرج بها المجلس الوطني الفلسطيني !!

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ - تلكس: الندوة ك ٥٠٠٩٧
المركز الرئيسي - مكة المكرمة - حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير

التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب
الرياض: ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣
جدة: البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٢١٩٤٥
المدينة المنورة: باب قباء ص.ب ٩٤٧
الطائف: شارع ابو العلاء عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣
الدمام: شارع ١٠ عمارة الديل ج - شقة ٢٠٥ ٨٢٧٥٢٤١
تبوك: الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقاً ٤٢٢٤٠٢٤
أبها: عمارة محمد علي الحيد جوار رئاسة عساكر منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥
الباحة: الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الاقرعي ص ب ٤٤٤ ٧٢٥٠٧٦٠

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - ت: ٥٤٠٣٠٥٢٠

الاشتراك السنوي
٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية
٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد

امتياز الاعلانات تهامة
جدة ٦٤٤٤٤٤٤ - الدمام ٨٤٤٠٤٣٤ - الرياض ٤٧٧١٠٠٠ - مكة المكرمة ٥٤٥٠٥٤٥ - الطائف ٧٣٦٦١٩٠